



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 33
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ЦРР д/с № 33 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ центра развития ребенка –
детского сада № 33
Красносельского района СПб
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБДОУ центра развития ребенка
–детского сада № 33
Красносельского района СПб
От 30.08.2024 № 182-а
Заведующий _____ О.А.Лагута

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ИГРАЯ»
(применение игр ТРИЗ технологии)
Возраст обучающихся 4-5 лет**

Автор-составитель:

Педагог-дополнительного образования
Бренинг Лариса Владимировна

Санкт – Петербург

2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

Содержание

1. Целевой раздел.....	3стр.
1.1. Пояснительная записка.....	3стр.
1.2. Цель и задачи программы.....	4стр.
1.3. Возрастная характеристика детей 4-5 лет.....	6стр.
1.4. Возрастная характеристика развития речи детей 5-6 лет.....	8стр.
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	10стр.
2. Содержательный раздел.....	11стр.
2.1. Методы и приемы технологии ТРИЗ.....	11стр.
2.2. Особенности работы с детьми дошкольного возраста.....	13стр.
2.3. Перспективное планирование разновозрастной группы.....	15стр.
2.4. Особенности организации мониторинга.....	24стр.
3. Организационный раздел.....	25стр.
3.1. Организация предметно - развивающей среды для реализации программы.....	25стр.
3.2. Методическое обеспечение программы.....	26стр.
4. Литература и источники.....	26стр.
5. Списки детей.....	27стр.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Развиваем речь играя» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБДОУ ЦРР-детский сад № 33

Актуальность:

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества и нового «креативного» мышления у детей является ТРИЗ технология (Теория решения изобретательских задач.) Технология ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Главная задача педагога показать те перспективы и направления, в которых ребенок может развиваться, ведь все, что окружает ребенка, формирует его личностный потенциал, является источником знаний и получения позитивного жизненного опыта.

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно ФГОС и ФОП ДО - воспитание детей нового поколения, обладающих высоким творческим потенциалом.

Но цель заключается не в поиске одарённых детей, а в целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового и «креативного» мышления у всех детей посещающих детские сады. Дети не имеют еще «жизненного опыта» и традиционных представлений о том, как устроена жизнь и это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий для всестороннего развития личности.

В основе ТРИЗ- педагогики лежат :

- РТВ - развитие творческого воображения ;
- ОТСМ - общая теория сильного мышления;
- ТРТЛ- теория развития творческой личности.
- ТПФ- типовые приемы фантазирования

Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём».

Срок освоения Программы – 1 учебный год. Объем реализации Программы: 72 занятия – 2 занятия в неделю.

1.2. Цели и задачи.

Цель:

Развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи, активизации словарного запаса и творческого воображения.

Задачи:

1. Прививать ребенку радость творческих открытий.
2. Расширять индивидуальный опыт ребёнка и создавать условия для детской деятельности.
3. Формировать навыки творческого мышления и развивать умения решать нестандартные задачи
4. Развивать различные виды памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения.
5. Развивать языковую культуру, строить умозаключения, аргументированно доказывать свою точку зрения.
6. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность товарищей.

1.3. Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. К пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. По собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности, доводят дело до конца. У детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как мальчикам, выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Поведение не столь импульсивно и непосредственно, но всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы.

Ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений и лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений, сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, и именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Интенсивно развивается память ребёнка, он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?),

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится, более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.4. Возрастная характеристика развития речи детей 5-6 лет

Программа выстроена с учетом возрастных особенностей речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста. Становление нормального звукопроизношения завершается к пяти годам; у большинства детей звуки уже введены в речь, и наблюдается только некоторое смешение

звуков Л и Р, С и Ш в многосложных словах, если в одном слове находятся оба парных звука (лаборатория, шерстяной).

Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

Становится возможным к старшему дошкольному возрасту узнавание звука в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа. Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи.

В этот период совершенствуется речевой слух детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

Количество слов растет, увеличивается количество местоимений, наречий, предлогов, союзов, так как дети употребляют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Освоение речи ребенком выражается не только в обогащении его словаря, в появлении новых слов, но и в другом осмыслении знакомых слов. Дети относят предметы к определенной категории (платье — одежда), то есть достигают второй степени обобщения (вспомним, что понимание слов-обобщений возникает еще раньше, если взрослый часто пользуется сам такими словами и вводит их в пассивный словарь ребенка). Переход к обобщениям представляет для детей определенную трудность, так как, чтобы освоить слова-понятия, ребенку необходимо отвлечься от особенностей каждого отдельного предмета и выделить только один существенный и общий для них признак. Таким признаком является прежде всего назначение предмета. Дети начинают использовать слова-обобщения тогда, когда, во-первых, в их активном словаре достаточно слов — названий конкретных предметов, и, во-вторых, они усвоили слова-обобщения. К тому же у ребенка должен быть накоплен определенный запас сведений об отдельных предметах, об их предназначении.

В возрасте 5-6 лет ребенок усваивает основные грамматические формы: предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, изменение имен прилагательных по падежам, числам и родам, правильное употребление глагольных форм, наречий. Имеют место нарушения согласования числительных с существительными в косвенных падежах. Употребляются предлоги в самых разнообразных значениях.

К шести годам ребенок в своей речи пользуется сложноподчиненными предложениями с союзами потому что, поэтому, но при ответах на вопросы часто опускает главную часть предложения и начинает сразу с придаточного («Потому, что болел»). Появляются предложения с однородными обстоятельствами.

Усложнение высказывания, увеличение количества слов в предложениях может привести к большему количеству грамматических ошибок: неадекватному использованию предлогов (потому что, зачем), неправильным согласованиям прилагательных с существительными в косвенных падежах.

Дети умеют не только слушать и понимать приказания и просьбы взрослого, но и свободно разговаривать друг с другом, рассказывать о том, что они видели или слышали, спорить, рассуждать, делать выводы.

В данном возрасте дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст.

Дети также начинают рассказывать не только о том, что видят и слышат, но и о том, над чем думают, чего хотят, ждут. Особенностью мышления ребенка среднего дошкольного возраста является постоянное сочетание действия и речи.

Заметно это становление на увеличивающейся возможности детей шести лет рассуждать по поводу какого-либо события, на умении производить сравнение предметов (легче детям находить различия, чем сходство). Сравнивая предметы, ребенок употребляет прилагательные в сравнительной степени.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Систематизированные занятия позволят детям овладеть приемами фантазирования; находить и называть противоречивые свойства разных объектов и явлений; строить классификационные структуры; иметь представление о веществах, из которых состоят некоторые предметы; проявлять интерес к составлению загадок, рифмованных текстов; уметь представлять то, чего не существует, создавать заведомо новое; отражать реальную действительность в новых, непривычных сочетаниях и связях; целенаправленно, осознанно управлять воображением; проявлять чувствительность к проблемной ситуации; иметь представление объекта как системы; сравнивать объекты по разным признакам; строить классифицированные структуры в зависимости от назначения признаков; описывать объект по его основному назначению и находить его скрытые возможности; использовать методику «маленьких человечков» в жизни; проявлять навыки в области культуры общения и коммуникативные качества.

Социально – личностная сфера:

Готовность и способность ребенка к саморазвитию и личностному самоопределению. Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Развитие системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности. Способность доводить

дело до конца, достигать высокого уровня, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широту интересов.

Интегративные характеристики:

Развитое любопытство, сверхчувствительность к проблемам способность к прогнозированию, богатый словарный запас, способность к оценке.

Интеллектуальная сфера:

Острота, оригинальность, гибкость мышления, наблюдательность, любознательность. Умение хорошо излагать свои мысли, способность к практическому приложению знаний и способность к решению задач. Продуктивность, высокая концентрация внимания, память.

Творческая сфера:

Пытливость, любознательность, изобретательность в играх, в выполнении творческих задач, в решении проблем, в использовании материалов и идей, гибкости, способности прогнозировать оригинальные идеи и находить оригинальный результат, склонность к завершенности и точности художественно – прикладных занятиях и играх.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и приемы технологии ТРИЗ

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

В программе используются следующие методы ТРИЗ

Метод мозгового штурма.

Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Метод каталога.

Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

Метод фокальных объектов.

Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

Метод «Системный анализ».

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

Метод морфологического анализа.

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками).

Моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

Мышление по аналогии.

Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).

Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников.

Цель волшебников – изменить свойства объекта.

Приёмы волшебства - увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

Как использовать ТРИЗ

- в воспитании у детей качеств творческой личности;
- в формировании словаря и правильном звукопроизношении;
- в развитии лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- в развитии элементарных математических представлений;
- в развитии конструктивной деятельности.

2.2. Особенности работы с детьми дошкольного возраста.

Дошкольник в силу своей возрастной специфики - искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Педагоги давно заметили эту особенность. Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для малышей средств и форм обучения (дидактические игры, конструкторы и игрушки-трансформеры, занятия-путешествия...). Как найти ту грань, где заканчивается игра и начинается серьезная интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия?

Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает педагогов практиков использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. К таким технологиям относится технология ТРИЗ.

Многолетний исследовательский опыт показал, что ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет сам учиться. Ребенок характеризуется высоким

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

познавательным уровнем активности, у него ярко выраженное творческое мышление.

Особенности работы с детьми среднего дошкольного возраста с использованием ТРИЗ-технологии включают:

Использование игр, которые развивают мышление, умение находить нестандартные решения и смекалку.

Постепенное усложнение заданий, что позволяет каждому ребенку продвигаться вперед своим индивидуальным маршрутом.

Развитие пространственных представлений, воображения, мышления, комбинаторных способностей, сообразительности, смекалки, находчивости и целенаправленности в решении практических задач.

Способствование успешной подготовке детей к школе.

Детей привлекают в играх занимательность, свобода действий, возможность проявлять творчество и фантазию. Уже установлено, что оптимальным средством педагогического воздействия на развитие мышления, воображения и речи дошкольника является **система творческих заданий**.

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать об объекте, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое - многое другое. При использовании творческих заданий важно учитывать следующие дидактические **принципы** (Гин А.А. "Приемы педагогической техники"):

ПРИНЦИП СВОБОДЫ ВЫБОРА

В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

ПРИНЦИП ОТКРЫТОСТИ

Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.

ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в деятельности. Любое творческое задание заканчивается каким-либо практическим заданием.

ПРИНЦИП ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым воспитатель может проконтролировать степень освоения материала.

ПРИНЦИП ИДЕАЛЬНОСТИ

Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. Творческие задания не требуют громоздкого специального оборудования и могут быть частью любого занятия с детьми.

По замечанию Л.С. Выготского, дошкольник принимает программу в той мере, в какой она становится его собственной.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

Мы возвращаемся к известной формуле - идти от ребенка.

Итак, используя элементы ТРИЗ в работе с детьми, можно реализовать кредо ТРИЗовцев: "Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта" (Г.С. Альтшуллер).

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. ТРИЗ учит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни.

2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября		36	72	очный

2.3. Перспективное планирование разновозрастной группы 4-6 лет

месяц	срок проведения	Тема	Задачи	Краткое содержание деятельности
Сентябрь		Диагностика универсальных творческих способностей	определить уровень развития творческих способностей.	Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 4-5 лет, 5-6 лет (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)
		Игра «Фантазируем и познаем» «Сказочный овал»	Цель: развивать умение находить ресурсы предметов, заменять их на другие предметы. Развивать творческое воображение. Способствовать приобретению умений видоизменять, преобразовывать	см. книгу «Формирование целостной картины мира у детей. занятия с применением технологии ТРИЗ» стр.13 Ход: Пример: Ребята. Представьте себе, если на земле исчезнут ... - все пуговицы. Чем их можно заменить? (липучками, кнопками, крючками, замками). см. книгу «Формирование целостной картины мира у

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

			имеющиеся представления и создавать на этой основе относительно новые образы	детей. занятия с применением технологии ТРИЗ» стр.5
Октябрь	1 неделя	Задача «Машенька и медведь»	задача1: Что сделать Маше , чтобы вернуться домой. не подвергая себя опасности.	смотреть: книга А.В. Кислов, Е.Л.Пчелкина «Задачи для изучающих ТРИЗ» стр.40.
	2 неделя	Волшебные кольца	Предложить игровые ситуации с кольцами Луллия, дать понятия «части – целое в игровой форме"	Детям ставится задача собрать в спектре Круга Луллия предмет. Внутренний круг – предмет. Внешний – его часть.
	3 неделя	Игра «Что он делает?» (игра с картинками)	Познакомить детей с понятием «Ассоциация по действию», для формирования навыков образной речи.	смотреть: книга А.В. Кислов, Е.Л.Пчелкина «Ассоциации по действию» стр.8.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

	4 неделя	Фантазируем и собираем	Цель: формировать у детей навык переносить свойства одного предмета на другой, закрепить системное видение окружающего мира	Игра «Вот-Вот» Беседа «Что будет если»: - например, потолок в дырочку,(обсуждение: почему?) - усвоение понятий мокрый – холодный. Перенести свойства предметов на игрушки, например кукла – мокрая - на кольцах Луллия расположить членов семьи и домашних питомцев, на втором кольце окружающий мир: лес, детский сад, дом, магазин и т.д. Каждому персонажу найти то место, где они бывают днем, ночью и т.д. Ребенок объясняет свой выбор. Случайное совпадение, например. Кошка –в детском саду. Плохо? Хорошо?
ноябрь	1 неделя	«Что будет, если...».	Цель: на развитие мышления, речи, гибкость ума, воображения, знакомят со свойствами предметов, окружающим миром.	Правила игры. Эта игра построена на вопросах и ответах. «Что будет, если в ванну с водой упадет бумага, камень, жук?», «Что будет, если летом пойдет снег?» Вопросы могут быть разными — как житейские, так и «фантазийные», например: «Что будет, если ты окажешься на Солнце?» Ход игры: Воспитатель задаёт вопрос ребёнку «Что будет, если в ванну с водой упадёт бумага » .Ребенок отвечает бумага намокнет, растает. Болезнь хорошо или плохо - Игровая ситуация: «Большие – маленькие» подвести детей к тому что одно и тоже может быть большим и маленьким, например для слона собака – маленькая, а для вас большая.
	2 неделя	Игра «Да - Нет» на бумажной ленте с числовым рядом до 10.	Обучить порядковому счету от0-10. ввести понятие «после», «между», «перед», «предыдущая» «крайняя»	смотреть: книга Т.А.Сидорчук игра «Да- Нет» стр. 10

декабрь	3 неделя	Игра «Ряды по месту действия»	Формирование навыков образной речи, выработка навыка запоминания образной и словесной информации.	смотреть: книга А.В. Кислов, Е.Л.Пчелкина «Ассоциации по действию» стр.16.
	4 неделя	«Хорошо – плохо».	Игры на объединение надсистемы и подсистемы объекта.	Воспитатель называет любой объект, явление, у которого определяются положительные и отрицательные свойства. Вопросы задаются по принципу: «что-то хорошо – почему?», «что-то плохо – почему?» - идут по цепочке. Воспитатель: Лиса – это хорошо. Почему? Дети: Потому что она красивая, пушистая, мягкая, рыженькая. Воспитатель: Лиса – это плохо. Почему? Дети: Потому что ворует кур и гусей, ест мышек и зайчиков.
	1 неделя	«На что похоже»	Развивать ассоциативное мышление,	Воспитатель: На что похожа колючка ежика? Дети: На иголки, на булавки, на гвозди. На стержни от ручки и т.д

январь	2 неделя	«На что похоже»	Игры на сравнение систем - развитие ассоциативного мышления	Ассоциации с использованием Кругов Луллия Внутренний круг-предметы окружающего мира (близкого окружения): ленточка, иголка, кубик, пуговица, туфелька, новогодняя сосулька, карандаш, тарелка. Внешний круг: река. Елка, подарочная коробка, новогодний шар, сосулька на улице, лодочка(кораблик), фонарный столб (фонарь), пирог(пицца).
	3 неделя	Игра «Да – Нет с предметами»	Введение понятия «выше - ниже», «дальше - ближе». Отработка навыка сужения поля поиска по разным признакам: местоположению. цвету. форме объекта. и т.д.	смотреть: книга Т.А.Сидорчук игра «Да- Нет» стр. 14
	4 неделя	«Что каким съест?»	Формировать чувственное познание мира, закрепить представление о функциональных возможностях окружающих предметов, частей своего тела.	Материалы: овощи и фрукты(свежие, вареные, сушеные, варенье). Что можно делать ногами? Что умеет делать голова?, руки, ноги и т.д. Предложить разложить продукты на две группы: можно есть сырыми и необходимо приготовить. Пробуем: один и тот же продукт пробуем в разном виде (соленый сушеный, вареный)
	2 неделя	«Определи на ощупь».	Развивать тактильные ощущения. Закреплять умения узнать предмет на ощупь и назвать его признаки.	Мешочек, парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

февраль	3 неделя	«Да – нетка»	Познакомить детей с базовой игрой ТРИЗ на примере близкого окружения. Учить детей задавать вопросы.	У меня в шкатулке спрятано... - можно кушать, -сладкое и т.д
	4 неделя	«Дом»	Закрепить функциональный подход к окружающим предметам.	Беседа о доме. Кольца Луллия: -1-у кольцо различные дома человека, животных, птиц. 2-е кольцо – люди, животные, птицы Игра «Части –целое»(по темам дом, квартира, лес)
	1 неделя	Игра «Один – много» Закреплять понятие «один – много»	Цель: учить находить в одном предмете множество его составных частей.	Ход: - Ребята, сколько у меня расчесок? (одна). - Чего в расческе много? (зубчиков) Ёль – одна, шишек много и т.д.
	2 неделя	«Я расту»	Ознакомить детей с «моторчиком» собственного организма (сердцем), побуждать решать жизненные задачи, понимать формулировку противоречий, закрепить умение анализировать, что хорошо, что плохо	«Волшебные часы» Стих. А. Барто «Я расту». Что будет если не перестать расти, делаем вывод, что человек растет не бесконечно. А если родители стали маленькими? Как ходить на работу. Игра на липучках «Изучение частей тела»

март	3 неделя	Соответствие – несоответствие в размерах	Развивать воображение, побуждать к активизации познавательной – исследовательской и коммуникативной деятельности	Обыгрывают с помощью вырезанных картинок ситуацию: машина маленькая, а шофер большой. Хорошо? Плохо? Вариант решения – нужна большая машина. -Чтение рассказа Н. Павловой «На машине», - д.и. Чем отличаются похожие предметы?
	4 неделя	Игры «Да – Нет на плоскости»	ориентация на листе «Правая – левая часть», «угол, центр, правый угол. левый угол.»	смотреть: книга Т.А.Сидорчук игра «Да- Нет» стр. 18
	1 неделя	«Волшебная страна и ее обитатели»	Формировать умение использовать знакомые приемы фантазирования, побуждать детей использовать ближайшие ресурсы в своем виде деятельности	-воспитатель вносит детям нарисованную «Волшебную страну». -дети придумывают жителей страны, животных, описывают выдуманного героя. -необычный самолет: дети придумывают транспорт, что он делает, как на нем можно путешествовать по волшебной стране, (Строят из мебели или изображают мимикой). -рефлексия – подвести детей к тому, что они были изобретателями.

апрель	2 неделя	«Светофор»	Систематизировать представление детей о транспорте; формировать системное видение объекта;	<p>круги Луллия: транспорт(1-й круг – примеры, 2-ой – море, небо, город, поле.; 3-ий – пассажиры: люди, птицы, насекомые- любые представители живой природы.)</p> <p>Сначала реальное сочетание, а затем предложить детям варианты, как будет передвигаться например -- корабль в небе.</p> <p>- зачем нужны машины?(хорошо или плохо).</p> <p>- загадки</p> <p>- воспитатель превращает детей в светофор, физкультминутка, но вдруг светофор сломался, (варианты ситуаций). Дети придумывают неломаящийся светофор.</p>
	3 неделя	«Прошлое предмета.» Генетическая линия.	Формировать генетический подход к окружающим предметам, побуждать детей находить ближайшие ресурсы, способствовать становлению умения решать противоречия, закрепить умение анализировать, Что хорошо - Что плохо.?	<p>игра « Что было раньше».</p> <p>Воспитатель называет различные объекты, а дети коллективно отвечают, чем они были раньше или как появились. Например: птица – яйцо, платье – ткань, машина – телега, железо. Вывод: у любого предмета или существа есть прошлое (генетическая линия).</p>

4 недели	Домашние животные	Закрепить понятие генетический подход (маленький – взрослый – старый), формировать умение ориентироваться в символах.	Дидактическая игра «Мама – детеныш». Предложить детям контурные одноцветные изображения домашних животных. Разложить контуры по парам: мама – детеныш, если затрудняются: рассмотреть цветные изображения. - Пальчиковая игра «Кошка» (с обсуждением других вариантов потешки), например корова слушает мышь в норушке. - работа с приёмом «увеличение – уменьшение». Серия картинок: котенок – кот – старый кот. Как определить где кот? Затем «превратить» детей в котят. Дети изображают котенка-кота – старого кота.
1 неделя	Домашние животные 2	Закрепить знания о домашних животных, побуждать решать жизненные задачи, как реально, так и в области фантазии.	Кольца Луллия «Домашние животные» Взрослые дом. Животные. Места, где детеныши живут. Реальное сочетание и что если.. Прием «оживлялка» - нарисованные овалы превратить в детенышей или взрослых животных. Решение ситуаций: - собака хочет гулять. Как ей об этом сообщить хозяевам? - Собака в деревне на цепи, косточка лежит далеко. Что делать, как собаке достать кость?.
2 неделя	«Герои любимых сказок»	Развитие речи, образного мышления	Познакомить детей с третьим кругом Луллия. На примере пособия «Сказки».
3 неделя	Моделирование сказок	Помогать осуществлению личностно ориентированного подхода в развитии связной речи и детской креативности.	воспитатель показывает предмет – отправная точка детской фантазии. Например, домик (это может быть домик Бабы Яги или девочки). На следующих этапах изображения людей, явлений, персонажей, сказочных предметов. Ребенок сам выбирает следующий объект и связывает его с предыдущим. Воспитатель помогает. Когда дети освоят работу с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

				картинками. Они уже сами смогут выкладывать модель из серии картинок и рассказать ее с опорой на модель.
	4 неделя	«Мои друзья»	Формировать умение использовать знакомые приемы фантазирования, побуждать детей использовать ближайшие ресурсы в своем виде деятельности	<p><i>Правила игры:</i> Ведущий просит детей назвать себя в качестве чего-либо или кого-либо. Дети определяют кто они (берут роль объекта материального мира). Затем воспитатель выбирает любое свойство и называет его. Дети, объект которых имеет это свойство, подходят к ведущему. Ведущий ребенок.</p> <p><i>Ход игры:</i> Дети выбирают объекты природного мира.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Я – кабан. Мои друзья – это те, кто живет в лесу и умеет быстро бегать (животные: лиса, волк).</p> <p><i>Воспитатель:</i> Я – лось. Мои друзья – это то, что умеет дышать (птицы, животные и др.).</p> <p><i>Воспитатель:</i> Я – медведь. Мои друзья – это то, что умеет издавать звуки (животные, птицы, ветер и т.д.).</p>

2.4. Особенности организации мониторинга.

Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 4-5 лет, 5-6 лет авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев.

Данные диагностики фиксируют следующие параметры:

- мышление
- внимание
- чувствование
- восприятие
- речевое развитие
- творческое и комбинированное воображение
- социальная зрелость
- двигательная деятельность

Вопрос о методах диагностики и критериях оценки воображения детей поднимается в работах многих исследователей. Экспериментальные исследования детского воображения и творчества в современной психологии опираются преимущественно на метод количественных оценок результатов специально разработанных тестов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатолевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

Мониторинг речевых умений проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый). Педагог вправе менять последовательность изучения тем.

3. Организационный раздел.

Режим занятий: 2 раза в неделю – понедельник, среда.

Длительность: до 20 - 25 по подгруппам согласно возрасту.

3.1. Организация предметно – развивающей среды для реализации программы.

Для этого необходимо:

– организовать проведение занятий таким образом, чтобы они органично вписывались в естественную жизнь детей, а не принимали «академический» характер;

– в конце занятий следует выделять этап: «Подведение итогов» для обучения детей навыку рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? и др.).

Итоги подводятся в самых разнообразных формах: в виде игр «Интервью» «Копилка новостей», «Доскажи предложение» и др.

Обсуждения планов на будущее («Вот мы сегодня узнали о ..., а в следующий раз узнаем еще и о ...»), продуктивной деятельности и обсуждения полученных работ и др. При этом желательно обеспечить естественный переход детей к другим видам деятельности, связав содержание занятия с последующими режимными моментами.

– иметь специальную игрушку – героя занятий, которая «помогает» воспитателю. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия; Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается, не понимает. Детское стремление общаться и помогать игрушке существенно увеличивает активность и заинтересованность. Основное требование при выборе игрушки: необычность и оригинальность. Это может быть перчаточная кукла, интересный воздушный шарик, «кубарик», «лошарик» и т. п.

После «Подведения итогов» дети расстаются с игрушкой до следующего занятия.

3.2. Методическое обеспечение

Многофункциональное дидактическое пособие Круги Луллия.

Комплекты игр для Кругов Луллия,

Наборы карточек и сюжетных картинок для игр ТРИЗ.

Предметные картинки – «Одежда», «Времена года», «Животные», «Овощи», «Фрукты»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

28.10.24 15:23 (MSK)

Простая подпись

«Игрушка» (действующее лицо занятия);

Комплект дидактических пособий - «Расскажи –ка» (форма, цвет, размер),
Птицы, Насекомые, Ягоды.

Стимульный и бросовый материал - шишки, каштаны, коробочки, крышки.

Игровые пособия для проведения подвижных и творческих – маски,
настольный театр, магнитный театр, кукольная одежда, мячи, детская посуда.

4. Список литературы и источники.

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.

Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие. -М.:АРКТИ, 2017.-28с.ил.- (Растем умными (Технология ТРИЗ)).

2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В

Познаём мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:АРКТИ, 2018.- 40с.: ил. (Растем умными (Технология ТРИЗ)).

3. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа /авт- сост. О.М.Подгорных. – ИЗД.2-е, испр. – Волгоград:Учитель. – 123с.

4. С. И. Гин. «Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»\ С.И. Гин. – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.-112с.

Гин А.А. «Да» и «нет» говорите...//Педагогика+ТРИЗ: сб. статей для учителей, воспитателей и менеджеров образования, выпуск 2. – Гомель: ИПШ «Сож», 1997

5. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: изд. РАО, 1994

6. «Калейдоскоп мышления»/авт.- сост.Елена Рябинина.

Гин Светлана Ивановна Редактор: Мельников Дмитрий Анатольевич.

7. "Триз-педагогика для малышей. Конспекты занятий для воспитателей и родителей».- Издательство: КТК Галактика, 2018 г/

8. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.

9. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск,1991.

10. Гин А.А. «Да» и «нет» говорите...//Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997. Вып.2

11. Гин С.И. Мир фантазии. М., 2000.

12. Гин С.И. Мир человека. М., 1993.

13. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск: ИВЦ Минфина, 2008г.

14. Дидактические игры для развития творческого воображения детей /Сост. А.И. Никашин. Ростов-н/Д, 1991.

15.<http://triz-plus.ru/>

16.<http://vytvoryandia.ru/>

16.https://vk.com/triz_tormashki

Источники информации:

<https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-igr-po-tehnologi-triz-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://infourok.ru/kartoteka-igr-po-triztehnologii-dlya-detey-let-2744108.html>

<http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/18298.html>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/402449-kartoteka-igr-po-triz>

Список детей:

- 1.Злотник Полина Андреевна 22.05.2020(10 гр)
- 2.Финогин Владимир Иванович 25.07.2020(10 гр)
- 3.Жолудь Елизавета Ярославовна 18.10.2020 (10 гр)
- 4.Загвоздкин Александр Вячеславович 04.06.2020 (10 гр)
- 5.Степанова Вера Константиновна 28.04.2020(10 гр)
- 6.Меркунова Варвара Николаевна 06.01.2020 (10 гр)
- 7.Лямина Арина Андреевна 21.08.2020 (10 гр)
- 8.Лямина Полина Андреевна 21.08.2020 (10 гр)
- 9.Баскова Агата Сергеевна 08.04.2021 (2 гр)
- 10.Полковникова Елизавета Ивановна 28.06.2020 (2 гр)
- 11.Волчков Роман Денисович 09.08.2020 (2 гр)
- 12.Волынец Савелий Антонович 16.10.2020 (2 гр)
- 13.Скворцов Денис Константинович 09.10.2020 (2 гр)
- 14.Исакова Софья Алексеевна 29.03.2020(9гр)
- 15.Гребенкин Артем Валерьевич 16.09.2020(2 гр)
- 16.Щербаков Матвей Маратович 04.10.2018(3 гр)
- 17.Джурабеков Исмаил Умарджонович 05.10.2019 (3гр)
- 18.Мальцев Михаил Кириллович 01.12.2019 (3гр)
- 19.Киселева Александра Михайловна 29.11.2019 (3гр)
- 20.Петку Олег Григорьевич 18.06.2019 (3гр)
- 21.Умаралиева Хадича 11.03.2019 (3гр)
- 22.Набиева Махрангез Маъруфжон 23.11.2018 (3гр)
- 23.Солёная Марина Сергеевна 16.05.2020(10 гр)
- 24.Скворцов Владислав Константинович 02.05.2018 (12 гр)