

РОЛЬ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ

Для того, чтобы научить ребёнка читать и писать, недостаточно выучить с ним алфавит. Даже зная буквы, без сформированного фонематического слуха ребёнок раз за разом будет допускать ошибки, а мотивация к обучению будет падать. Для того, чтобы разобраться в понятии «фонематический слух», предлагаю сперва погрузиться в структуру языка:

- ✓ *Наша речь состоит из предложений;*
- ✓ *Предложение – это законченная мысль;*
- ✓ *Предложения состоят из слов;*
- ✓ *Слова состоят из слогов;*
- ✓ *Слоги состоят из звуков;*
- ✓ *Звук – это то, что мы слышим и произносим;*
- ✓ *Буква – это то, что мы видим и пишем;*
- ✓ *Звук на письме обозначается буквой;*
- ✓ *Звуки бывают гласные и согласные.*

Умение узнавать и различать **звуки речи** называется **фонематическим слухом**. Без него невозможно слушать и понимать речь. Он не связан с физическим слухом, это навык, который приобретается.

Для того, чтобы ребёнок легко освоил чтение и письмо, а также избежал многих ошибок, следует:

- ✓ *Развивать фонематическое восприятие (т.е. различать звуки родного языка);*
- ✓ *Различать гласные – согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие звуки;*
- ✓ *Уметь определять позицию и количество звуков в слове.*

Гласные звуки – это звуки, которые можно петь голосом (выше - ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды (в виде губ, языка или зубов). В русском языке шесть гласных звуков: [а] [о] [у] [и] [э] [ы]. На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.

Согласные звуки – это звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграды (в виде губ, языка или зубов).

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.

Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит, нет характерной вибрации): [к] [п] [с] [т] [ф] [х] [ц] [ч] [ш] [щ].

Звонкие согласные звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит, есть характерная вибрация): [б] [в] [г] [д] [ж] [з] [й] [л] [м] [н] [р].

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух. Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом, а мягкие согласные зеленым цветом.

Чаще всего в дошкольном возрасте дети заменяют звонкие звуки глухими (вместо “дом” – “том”); звук – [Р] на [Л] и обратно (вместо “привет” – “пливет”); шипящие свистящими (вместо “Женя” – “Зеня”) и другое. В этом случае важно сосредоточиться на специальных упражнениях по звуковому различению. Очень важно не упустить время и научить ребёнка основам грамотности.

Работа по развитию фонематического восприятия готовит детей к овладению правильным произношением и направлена на предупреждение грамматических ошибок. Ведь в дальнейшем, как ребенок слышит звуки и произносит их, так он будет их писать.

Работа по развитию фонематического слуха:

1. Различение неречевых звуков. Неречевыми звуками являются звуки природы, музыкальных инструментов из которых невозможно собрать слог и слово. На этом этапе ребёнок учится прислушиваться к окружающему его миру, развивает слуховое внимание и память.

2. Различение высоты, силы и тембра голоса. На этом этапе необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и самому владеть теми средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки речи.

3. Различение слов, близких по слоговому составу. На этом этапе ребёнок учится различать похожие слова, квазиомонимы, являющиеся сходные по звуковому составу, но разными по смыслу. Начинать нужно со слов простых по звуковому составу, постепенно переходя к более сложному.

4. Различение слогов. Слог является минимальной единицей речевого потока. Для игр на различение слогов хорошо брать звукоподражания.

5. Различение звуков. Начинать надо с различения гласных звуков, затем переходить к согласным. Звук произносится длительно, ребенок должен повторить выделенный звук.

6. Анализ звукового состава слова. Термином «фонематический (звуковой) анализ» определяют как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. Элементарные – это выделение звука на фоне слова,

например, А-А-А-Аня. Вычленение первого и последнего звука в слове, а также определение его места (начало, середина или конец) относится к сложной форме. Самым сложным звуковым анализом является определение последовательности звуков в слове. Сложные формы возникают лишь в процессе обучения, да и то, только после того, как ребенок овладеет навыками элементарного анализа звукового состава слова.

Каждый из перечисленных этапов необходим для полноценного развития фонематического слуха. Успешность ребёнка в обучении письму и чтению во многом зависит именно от его сформированности.

Игры, в которые можно играть с ребёнком в транспорте, по дороге в детский сад, домой и т.д.

«Цепочка слов». Взрослый и ребёнок поочередно произносят слова: каждое последующее слово должно начинаться на звук, которым закончилось предыдущее (мяч – чемодан – нос – санки – игла – абрикос. И т.д.)

«Первый звук». Нужно выделить голосом первый звук в словах (а-а-аист, у-у-ухо, о-о-облако, и-и-ива), затем игра усложняется выделением согласных.

«Придумай рифму». Взрослый и ребёнок поочередно называют слова и подбирают к ним рифму.

«Делим слова на части». Взрослый произносит слово, ребёнок повторяет его, сопровождая произнесение каждого слога хлопком в ладоши, затем говорит, сколько в слове частей. (Например, ма-га-зин. В слове три части).