

## «Развитие графических навыков»

**Графические навыки письма** относятся к сенсорным навыкам человека. Но, в отличие от большинства сенсорных навыков, которые включаются либо в трудовую деятельность (шитье, навыки выпиливания, работы с каким-то инструментом), либо в спортивную деятельность (катание на коньках, танцы, игры в мяч и так далее), графические навыки письма связаны с учебной деятельностью человека и обслуживают процесс письменной речи.

У детей дошкольного возраста с нарушениями слуха отмечается не только нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия, грамматического строя речи, связной речи, но и несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики. У них часто бывает излишне вялая или, наоборот, напряженная рука, дети неправильно держат карандаш (ручку), при выполнении упражнений наблюдается неаккуратность, неточность. Отмечаются трудности выполнения продуктивных видов деятельности.

**Письмо** – особая графическая деятельность, и овладеть ею можно только в процессе графических упражнений.

Важную роль в подготовке детей к письму играет освоение ими разнообразных изобразительных графических умений.

Одним из видов подготовки дошкольника к письму является **раскрашивание**. Для этого могут использоваться готовые альбомы для раскрашивания. Необходимо обратить внимание детей на то, чтобы изображение было закрашено достаточно тщательно, ровно, аккуратно.

Детям предлагаются задания связанные со **штриховкой**. При их выполнении необходимо соблюдать правила штриховки: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3 – 0,5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками.

При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребёнок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветные карандаши, фломастеры и цветные ручки. Можно штриховать книжки раскраски.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определённом направлении.

### **Игра «От дома к дому».**

Задача ребёнка – точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и одной формы. Ребёнок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, а затем уже карандашом. Проводя линию, дети сопровождают действия словами: «От домика к домику».

### **Игра «Кто быстрее – кто ровнее?»**

Она может проходить как соревнование двух групп детей. У каждой команды доска, на которой взрослый рисует мелом две вертикальные линии и соединяет их вверху горизонтальной слева направо. Задача детей – сменяя друг друга быстро проводить ниже параллельные горизонтальные линии.

### **Игра «Парашютисты».**

В верхней части доски рисуют несколько разноцветных точек (это парашютисты), внизу – небольшой круг (место их приземления). Задача: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» своих парашютистов.

### **Игра «Самолёт и облако».**

Ребёнку предлагается сделать одно облако «таким тёмным», чтобы самолёт через него совсем не было видно, а другое «светлым», чтобы самолёт через него был немножко виден.

Развивать силу пальцев и навыки управления мелкими движениями, которые станут необходимым условием успешного обучения ребёнка письму, можно с помощью дополнительных специальных упражнений, например, разрывание **бумаги на мелкие кусочки**. Лист разрывают пополам, обрывки накладывают один на другой, и процедура повторяется. Не надо складывать обрывки до бесконечности. Достаточно, чтобы набралось до шести слоёв. После этого основная задача – сделать обрывки как можно мельче. Бумага для разрывания должна храниться отдельно от любой другой, и ребёнок должен твёрдо знать, что рвать можно только эту бумагу.

Работа с карандашами помогает развивать ловкость пальцев рук, учит правильно держать карандаш, фиксируя его в двух точках: в точке захвата щепотью и на месте соединения большого и указательного пальцев на руке; свободно манипулировать им; регулировать силу нажима.

***Для развития графического навыка следует использовать:***

- рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки;
- рисование по точкам, по контурам, по клеточкам;
- выполнения штриховок.

*Для развития мелкой моторики рук следует использовать:*

- пальчиковую гимнастику;
- упражнения на освоение предметных действий.

*Необходимо сразу учить ребенка правильным приемам действия:*

- вести линию сверху вниз и слева направо;
- уметь выполнять линии различной толщины и формы;
- штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.

*При выполнении упражнений следует обращать внимание на:*

- правильность посадки за столом;
- выполнение нужно начинать с простых заданий и постепенно повышать сложность.



#### **Рекомендуемая литература:**

1. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В. В. Горбатова. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
2. Рабочая тетрадь дошкольника. Прописи. Развиваем графические навыки.  
Художник: Артюх А. А., Василевская А., Банных Алексей В; редактор: Блажевская В.  
Издательство: Стрекоза, 2016 г.