

# Использование пальчиковых игр на музыкальных занятиях и дома

Сидорова Светлана Сергеевна

музыкальный руководитель

Кончики пальцев – есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни.

**Пальчиковые игры** – это игры не с предметами, а с собственными пальчиками. Сегодня наши пальчики – зайчики, завтра – ёжик-колючка, а потом – мама, папа, бабушка и дедушка.

## **Роль пальчиковых игр в развитии ребёнка велика:**

- развитие речи – проговаривание стихов;
- развитие памяти – запоминание движений и слов;
- развитие внимания – сосредоточение на развитии движений и проговаривания;
- укрепление мышц кистей рук и подготовка к письму.
- развитие творческих способностей.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку – как попевки, песенки (в том числе «озвучивание» текста песен жестами) иногда сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия более плодотворно.

В последнее время большую популярность приобрела методика Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой». Игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования превращает музыкальные занятия с малышами в весёлую обучающую игру. Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям.

Персонажи и образы этих песенок-игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам с полутора-двух лет, дети с удовольствием повторяют за взрослым тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево.

### Пальчиковая игра **«ПАУЧОК»**

<b>Паучок ходил по ветке,</b>	<i>Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.</i>
<b>А за ним ходили детки.</b>	<i>Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).</i>
<b>Дождик с неба вдруг полил,</b>	
<b>Паучков на землю смыл.</b>	<i>Хлопок ладонями по столу/коленям.</i>
<b>Солнце стало пригревать,</b>	<i>Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)</i>
<b>Паучок ползёт опять,</b>	<i>Действия аналогичны первоначальному</i>
<b>А за ним ползут все детки,</b>	
<b>Чтобы погулять на ветке.</b>	

### **«МОИ ВЕЩИ»**

<b>Вот это - мой зонтик,</b>	<i>Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).</i>
<b>Я в дождь хожу с ним</b>	
<b>Пусть дождь барабанит -</b>	<i>"Барабаним" пальцами левой руки по правой (зонтику).</i>
<b>Останусь сухим.</b>	
<b>А вот моя книжка,</b>	<i>Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.</i>
<b>Могу почитать,</b>	
<b>Могу вам картиночки</b>	<i>Раскрываем ладони "книжечкой".</i>
<b>В ней показать.</b>	
<b>Вот это - мой мяч,</b>	<i>Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.</i>
<b>Очень ловкий, смешной</b>	
<b>Его я бросаю</b>	<i>"Мячик прыгает" над головой, ударяясь о ладонь другой руки.</i>
<b>Над головой.</b>	
<b>А вот мой котёнок, Я глажу его,</b>	<i>Поочерёдно гладим одну руку другой.</i>
<b>Мурлычет он так Для меня одного.</b>	

Таким образом, пальчиковые игры дают возможность педагогам и родителям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

**Успехов Вам и вашим детям!**