

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 33
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ центра развития ребенка –
детского сада № 33
Красносельского района СПб
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ центра развития ребенка –
детского сада № 33
Красносельского района СПб
От 30.08.2024г. № 182-А
Заведующий _____ О.А.Лагута

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ ЦРР-д/с № 33
Красносельского района СПб
Протокол от 29.08.2024г. № 3

**Рабочая программа
музыкальных руководителей
для детей 4-7 лет
с задержкой психического развития
на 2024-2025 учебный год**

Автор – составитель программы:
Музыкальный руководитель Сидорова
Светлана Сергеевна
высшая квалификационная категория
Иванова Майя Владимировна
Высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна**

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Содержание программы:

	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4	Характеристика особенностей возраста детей 4-7 лет с ЗПР	5
1.5	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы	7
1.6	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в группах для детей с ЗПР	8
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого–педагогической работы по музыкальному воспитанию	9
2.2	Методы реализации Программы	11-12
2.3	Технологии реализации Программы	13-14
2.4	Направления деятельности музыкального руководителя	15
2.5	Взаимодействие с родителями	16
2.6	Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия	17
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.7	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ в соответствии с направлениями развития	18
	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Особенности организации образовательного процесса	19
3.2	Планирование образовательной деятельности	20
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	21
3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	22
	Приложение № 1 Перспективное планирование на 2024-2025 учебный год Приложение № 2 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год	23

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования, для детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.05.2015 №996-р;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - программам дошкольного образования» (с 01.01.2021)
- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи/задержкой психического развития, одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 07.12.2017 №6/17);
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении молодёжи»;
- Уставом и другими локальными актами ГБДОУ

В Программе использованы следующие парциальные и авторские программы:

- .- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации
- Программа «Ладушки» - «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая, средняя, старшая, подготовительная группы
- Парциальная программа Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет / Т.Н. Сауко, А.И. Буренина.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) и Программа воспитания ДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса раздела Музыка для воспитанников 4-7 лет с ЗПР и направлена на разностороннее развитие воспитанников, формирование у воспитанников музыкальных, творческих, коммуникативных способностей, до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям общества, обеспечение для всех обучающихся равных стандартов развития, сохранения и укрепления здоровья.

Программа определяет развитие ребенка на протяжении дошкольного и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей, их

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ учреждение центр развития ребенка детский сад № 33
 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
 Анальсевича
 15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.1. Цель и основные задачи Программы

Цель программы: создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности.
- Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать начала музыкальной культуры

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения и психологических особенностей дошкольников. В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития).

1.3. Характеристика особенностей дошкольного возраста детей 4-7 лет с задержкой психического развития

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой

психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия. Игровые сюжеты дошкольников с ЗПР бедны, бедны из-за недостаточности навыков взаимодействия с окружающим миром. Игра не развита

как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности .

Возрастные особенности детей 4-5 лет с ЗПР

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребёнок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют. Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат ребёнка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений в процессе занятий физкультурой даёт возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчётливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Возрастные особенности детей 5-6 лет с ЗПР

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи.

Восприятие носит более целенаправленный характер: отчётливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведения. В этом возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам. У детей появляются любимые песни, игры, хороводы, танцы. Могут объяснить, как нужно исполнить песню, танец. Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки – до-ре второй октавы. Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Дети больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с её характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Всё это база для разностороннего музыкального развития детей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Возрастные особенности детей 6-7(8) лет с ЗПР

В возрасте 6-7 лет дети проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую, хаотичную двигательную активность. В то же время они относительно хорошо владеют ходьбой: походка уверенная, устойчивая, хотя проблемы в координации движений остаются выраженными. Прыжки плохо сформированы. Хотя дети способны самостоятельно оторваться от пола при наличии опоры. Пытаются бегать, но переходят на ходьбу мелким семенящим шагом. Перемещаться в пространстве вместе с другими детьми могут без помощи взрослого. Новые движения выполняют вместе со взрослыми. Эмоциональные реакции часто носят неадекватный характер, не соответствуют окружающей обстановке и по силе, и по способности выражения. Дети проявляют склонность к «застреванию» на эмоциональных состояниях. При наличии опыта воспитания в детском саду к взаимодействию со взрослым, опосредованному выполнением игровых действий с предметами, относятся положительно. Некоторые проявляют желание продуктивно взаимодействовать со сверстниками, адекватно воспринимать инструкции и требования взрослого. К семи годам некоторые дети способны без помощи взрослого найти себе занятие: действовать с игрушками, вступать в общение друг с другом. Они проявляют неглубокий и неустойчивый интерес к окружающей обстановке, сверстникам и взрослым, вступают во взаимодействие, если этот интерес поддерживается окружающими. Принимают предложение взрослого включиться в совместную деятельность, способны участвовать в организованной взрослыми деятельности индивидуально или в группе из нескольких человек. В старшем дошкольном возрасте дети знают некоторое количество предметов из ближайшего окружения, их функциональное назначение, способы действия с ними, с некоторыми из них стремятся действовать сами, многократно, стереотипно повторяя одни и те же действия, обычно без эмоционального сопровождения. К старшему дошкольному возрасту дети овладевают элементарными действиями с предметами, необходимыми для одевания, раздевания, приёма пищи и тд. Это позволяет некоторым из них с разной степенью самостоятельности принимать пищу, одеваться и раздеваться.

1.4. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы

Средний возраст 4-5 лет

К концу учебного года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- Петь протяжно, чётко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их, в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами (куклы, игрушки, ленточки);
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший возраст 5-6 лет

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Петь протяжно, чётко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, поскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движения с предметами;
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

- Подготовительный к школе возраст 6-7 лет

К концу учебного года дети могут:

- Уметь различать двухчастную, трёхчастную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам, различать музыкальные предложения
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
- Дети способны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя, имя товарища, окружающие предметы.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах соло и в оркестре.
- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.
- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками
- Правильно брать дыхание.
- Петь, чётко пропевая звуки в конце фраз.

1.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Обследование детей осуществляется музыкальным руководителем в начале и конце учебного года, полученные данные вносятся в таблицу.

Анализ результатов, занесенных в таблицу, позволяет сделать качественный и количественный анализ развития ребёнка, выявить реальный уровень его развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить общую групповую тенденцию развития детей. Результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей является точкой отсчета для прогнозирования особенности их развития и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приёмов.

Диагностика по программе «Коррекционно-развивающее обучение детей с нарушением интеллекта» Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой.

Параметры диагностирования детей с ЗПР

1. Восприятие музыки.

- внимательно слушает музыку, эмоционально откликается _____ - _____
- определяет настроение, характер произведения _____ - _____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

УСЛУЖБЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагула Ольга Анатольевна

2. Пение:

- поёт коллективно+ ___ - ___
- поёт индивидуально+ ___ - ___
- поёт с сопровождением+ ___ - ___
- поёт без сопровождения+ ___ - ___
- поёт выразительно+ ___ - ___

3. Музыкально-ритмические движения:

- ритмично двигается в соответствии с характером музыки+ ___ - ___
- реагирует на смену музыкальных фраз(частей)+ ___ - ___
- выполняет танцевальные движения:

Хороводный шаг+ ___ - ___

Приставной шаг+ ___ - ___

Прямой галоп+ ___ - ___

Боковой галоп+ ___ - ___

Инсценирует игровые песни+ ___ - ___

4. Музицирование:

Исполняет несложные мелодии на детских музыкальных инструментах

Сольно+ ___ - ___

В ансамбле+ ___ - ___

Критерии определения уровня сформированности музыкальных способностей:

Высокий уровень – самостоятельное выполнение задания без помощи взрослого.

Средний уровень – интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Требуется помощь педагога в выполнении задания.

Низкий уровень – нет активного интереса к музыке, не способен к самостоятельности.

Нулевой (критический) уровень – негативное отношение к музыке, отказ от музыкальной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**2.1. Содержание психолого–педагогической работы по музыкальному воспитанию****Средний возраст 4-5 лет с ЗПР:****Слушание**

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба, бег).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре- си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Старший возраст 5-6 лет с ЗПР:

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам музыкальных произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц.

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительный возраст 6-7 лет с ЗПР:

Слушание

Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков и тд. Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирование потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку. Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание и определять его характер.

Музыкально-ритмические движения

Простые имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой. Игровые упражнения на создание характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных. Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, в рассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну. Простые ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и тд). Выполнение под музыку простых упражнений пальцевой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала. Выполнение простых танцевальных движений. Игры и упражнения с музыкальными инструментами.

Пение

Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной и динамической окрашенностью в сочетании с мимикой и пантомимикой. Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию. Пропевание имён детей вместе с музыкальным руководителем. Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого. Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому.

Игра на детских музыкальных инструментах

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасах с помощью воспитателя и самостоятельно. Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом, колокольчиках и тд. Занятия проходят при активной импровизации взрослого. Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

Интеграция с другими областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепление результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

Вводная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть

Слушание

музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные способности ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, формировать правильное певческое дыхание

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

Танцевальная деятельность

Цель – освоение основных танцевальных шагов, движений для самостоятельного использования в творческих плясках, для передачи театрального образа

Заключительная часть

Игра

Цель – формирование устойчивого интереса к различным видам музыкальной деятельности.

2.2. Методы реализации Программы

Методы реализации

Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • повторение упражнений без изменения и с изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме

2.3. Технологии реализации Программы

Эффективным способом социализации дошкольника с ЗПР могут стать современные педагогические технологии.

В Программе применяется комплекс технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Личностно-ориентированная технология.
3. Технология деятельности.
4. Игровые технологии.
5. Логопедическая ритмика.

Перечисленные технологии обеспечивают выполнение Программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

2.3.1. Здоровьесберегающие технологии

Основное направление - формирование у ребенка привычки заботиться о своем здоровье. Технологии по оздоровлению опираются на принцип активности, который характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Используются следующие технологии:

- **технология, направленная на развитие органов дыхания:** дыхательная гимнастика. Дыхательные упражнения улучшают функции дыхательной системы, тем самым осуществляется профилактика заболеваний органов дыхания;

- **технология, направленная на развитие моторики рук:** пальчиковые игры влияют на коррекцию речевых нарушений, совершенствование общей моторики, регуляцию мышечного тонуса, активизацию внимания и памяти;

- **технология, направленная на формирование навыков собственного оздоровления:** игровой самомассаж. Это тактильная гимнастика, благодаря которой улучшается кровообращение, нормализуется работа внутренних органов, улучшается физическое и эмоциональное самочувствие;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

2.3.2 Личностно-ориентированная технология

Применение личностно-ориентированной технологии обеспечивает для ребенка с ЗПР комфортные, бесконфликтные и безопасные условия его развития, реализацию имеющихся природных потенциалов. Технология реализуется в развивающей среде и отвечает всем требованиям и положениям АОП ДОУ.

Педагогическая ценность данной технологии в том, что в рамках индивидуализации образовательной деятельности учитываются психологические и возрастные особенности воспитанника, его потенциальные возможности.

Взаимодействие носит личностный характер, в процессе которого:

- применяются музыкально-коррекционные методы работы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с ЗПР;
- формируется положительная самооценка, уверенность дошкольника в собственных силах и возможностях;
- поддерживаются доброжелательные отношения педагога к воспитаннику в различных видах физической деятельности.

Технология стимулирует раскрепощённость, творческую самостоятельность и познавательную инициативу. Тем самым актуализируется ситуация успеха и эмоциональной вовлечённости детей в деятельность, создается атмосфера доброжелательности и непринуждённой обстановки.

2.3.3. Технология деятельности

Организуется такое взаимодействие с детьми, при котором происходит не передача готовых знаний, а организация деятельности, в процессе которой воспитанник самостоятельно узнаёт что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций. Он не пассивно воспринимает и запоминает информацию, а сам активно участвует в процессе познания.

Таким образом, через деятельность у него формируются знания и умения, развиваются личностные качества.

Основные идеи деятельностного подхода, которые применяются в дошкольном образовании:

1. Психика ребенка развивается в деятельности.
На основе внешней деятельности с предметами и объектами формируется внутренняя (интеллектуальная) деятельность.
2. Каждый этап психического развития ребенка характеризуется ведущим видом деятельности.
3. Индивидуальные особенности ребенка влияют на отношение его к деятельности и качество освоения деятельности.

2.3.4. Игровые технологии

Самым эффективным средством для коррекционно-оздоровительной работы являются игровые технологии.

Используемые игровые технологии:

- логоритмические игры;
- динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры;
- пальчиковые игры;
- коммуникативные игры;

Данные технологии позволяют осуществлять коррекцию у детей с нарушениями речи, эмоциональной и познавательной сферы;

- формировать умение детей играть или заниматься каким-либо делом;
- поддерживать самостоятельные игры дошкольников.

2.3.5. Логопедическая ритмика

В рамках Программы одной из основных форм коррекционного обучения для детей с ЗПР является логопедическая ритмика, которая включает в себя средствалоогопедического, музыкально-ритмического, речевого, физического обучения и воспитания. Это одно из звеньев коррекционной педагогики, которое связывает воедино слово (звук), музыку и движения.

Логоритмические игры и упражнения:

- способствуют преодолению разнообразных речевых расстройств;
- развивают неречевые процессы - координацию движений, правильное дыхание, музыкальность;
- содействуют развитию эмоциональности, волевых качеств, произвольности, мелкой моторики, речи, общему физическому, сенсомоторной координации.

2.4. Направления деятельности музыкального руководителя

➤ Работа с детьми

1. Организованная образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
4. Проведение праздников и развлечений.

➤ Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

➤ Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.
6. Организация образовательной деятельности с помощью сети Интернет.

➤ Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов

2.5. Взаимодействие с родителями

ФАОП ДО, п. 39.1. – 39.5.

Основная цель работы с родителями (законными представителями): ФАОП ДО, п. 39.6.

Задачи работы с родителями (законными представителями): ФАОП ДО, п. 39.7.

Направления работы с родителями (законными представителями): ФАОП ДО, п. 39.8.

В основу совместной деятельности музыкального руководителя и родителей заложены следующие **принципы**:

- единый подход к коррекционно-развивающему процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- уважение и доброжелательность друг к другу
- дифференцированный подход к каждой семье

Задачи:

1. Установление доверительных и партнерских отношений с каждой семьей.

Система взаимодействия с родителями включает:

участие родителей в организации и реализации образовательного процесса

Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

Взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Взаимопознание	Анкетирование «Развитие музыкальных способностей ребенка»	1 раз в год
Информационно - консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - размещение тематической информации на групповых стендах; - информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет, группу детского сада ВКонтакте; - тематические объявления, памятки, буклеты 	ежемесячно в соответствии с планом Учреждения
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> - общие родительские собрания; - групповые родительские собрания; - дни открытых дверей; - участие в праздниках 	2 раза в год 2 раза в год 1 раз в год в соответствии с планом Учреждения
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	<ul style="list-style-type: none"> - выставки семейного творчества; - семейные фотовыставки; - акции; - проектная деятельность; - участие в мероприятиях Учреждения 	в соответствии с планом Учреждения
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально опасном положении	- консультирование по вопросам развития музыкальных способностей ребенка	в течение года

Планирование работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Сентябрь:	
Консультации по запросам «Рекомендации по подбору музыкального репертуара для дошкольников» (стенд) Собрание	
Октябрь:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатольевна

«Праздник осени» праздник «Щедрые подарки осени» выставка работ детей с родителями «Правила при посещении детских праздников» (стенд) Консультации по запросам
Ноябрь:
«День матери» «Полезно ли ребёнку слушать музыку?» (стенд) Консультации по запросам
Декабрь:
«Здравствуй, Новый год!» праздник «Зимняя сказка» выставка работ детей с родителями Консультации по запросам
Январь:
«Музыкально-ритмические движения для дошкольников» (стенд) Консультации по запросам
Февраль:
«День защитника Отечества» Консультации по запросам
Март:
«Праздник бабушек и мам» праздник «Весна красна» выставка работ детей с родителями «Пойте вместе с детьми» (стенд) Консультации по запросам
Апрель:
«Нужен ли ребёнку театр?» (стенд) Консультации по запросам
Май:
«День Победы» «До свидания, детский сад!» праздник Консультации по запросам
Июнь:
«Музыкальные посиделки с родителями» досуг Консультации по запросам

2.6 Взаимодействие участников образовательного процесса.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группах ЗПР во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия, позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать 2 и более специалистов и родителей дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам

деятельности: хороводные игры с пением и подвижные игры, театрализованные игры и игры-драматизации.

Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 25 до 30

минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми

Парциальные программы реализуются:

- в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности;
- в течение времени пребывания детей в ГБДОУ через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.

Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

Задачи :

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений).
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

Цель: Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения, фантазии, развитие способности к импровизации: в

Объем подписи электронного документа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения детьми и взрослыми.

Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, маль
Т. Сауко, А. Бурениной

Цель Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям

Задачи :

1. Развитие музыкальной отзывчивости на музыку
2. Развитие музыкального слуха
3. Развитие двигательной сферы
4. Воспитание общительности
5. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок
6. Развитие умений выполнять движения в соответствии с текстом песен.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса

При организации образовательного процесса обеспечивается единство коррекционных, обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Особенности организации образовательного процесса заключаются:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному воспитанию;
 - в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
 - в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника;
 - возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах физической деятельности;
 - в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей;
- в организации коррекционной развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО.

3.2 Планирование образовательной деятельности

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая)

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
4-5 лет	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля

Планируемые результаты работы с родителями (законными представителями) обучающихся:

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности по актуальным вопросам образования дошкольников;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись
 УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
 Анатольевна

Работа с педагогами:

1. Совместная подготовка праздничных мероприятий
2. Проведение консультаций
3. Совместное изготовление пособий, атрибутов
4. Участие в совместной проектной деятельности

Повышение педагогического мастерства:

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДООУ. 3. Участие в городских и районных семинарах.
3. Курсы повышения квалификации

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации рабочей программы в музыкальном зале созданы необходимые условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей:

- Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- Игрушки, изображающие сказочных героев
- Игрушки. Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен
- Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма
- Музыкальные игрушки
- Музыкальные инструменты К. Орфа
- Музыкальные инструменты
- Музыкальная лесенка
- Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов
- Мягкие образные игрушки-животные, большие (35–50 см) и средние (25–35 см)
- Театральные ширмы настольные и напольные
- Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.
- Изготовление и подбор пособий и атрибутов
- Разработка сценариев праздников и развлечений

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию 07.12.2017 г. протокол № 6/17)

Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития - Ветхий сад № 33. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ - ВЕТХИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолийевна

13.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

Примерные используемые программы

-Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию 07.12.2017 г. протокол № 6/17),

-Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н. В. Нищева

Парциальные программы

-Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.,2000.

-Парциальная программа Сауко Т.Н. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет / Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. -СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001

-Буренина А. И. «Ритмическая мозаика»: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220с. и Программа воспитания ДОУ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

Календарный план работы на год
Средняя группа ЗПР
СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Ах ты, берёза» - русская народная песня «Колыбельная» м. Греча-нинова	Прослушивание песни, беседа о характере	Прослушивание в исп. оркестра народных инструментов, сравнить с песенной аранжировкой	Показ пьесы, беседа о х-ре музыки.	Игра «Угадайка»: Ах ты, берёза» - русская народная песня «Колыбельная» м. Греча-нинова
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, колыбельную песню. Учить сравнивать противоположные характеры пьес («Колыбельная» - «Плясовая».) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко – тихо»			
Пение	«Две тетери» Русская народная попевка «Песенка об осени» муз. Риболя.	Разучить	Пение а capella с помощью взрослых.	Работа над окончаниями, над дыханием	Пение соло по желанию детей
			Разучить. Работа с текстом	Работа над дыханием, звукообразованием, эмоциональным пением	Пение небольшими подгруппами («выступление»)
Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
 Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

Основы нотной грамоты	«Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.	Формировать ритмический слух, формировать умение читать ритмоформулы. Развивать интеллектуальные способности.			
Музыкально - ритмические движения	Упражнения: «Марш» Ломовой «Бег» Тиличеевой «Пружинки» русская нар. мелодия	Разучить. Ходьба за воспитателем Разучить.	Ходьба за направляющим по желанию детей Бег друг за другом и врассыпную	Ходьба за направляющим по желанию детей Бег друг за другом и врассыпную	Повтор всех упражнений
		Повторить	Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой Упражнять в лёгкости прыжков на носочках, «пружинности» ног		
Игры – хороводы	«Ловишки» м. Моцарта «Осень наступила» м. Насауленко	Упражнять в лёгком беге на носочках. Упражнять в умении самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом и в умении петь с движением			

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Восприятие музыки	«Ходит месяц над лугами» - м. Прокофьевая «Ах вы, сени» русская нар. мелодия «Колыбельная» м. Гречанинова	Знакомство с пьесой и композитором. Рассказ о характере произведения	Беседа о характере. (вопрос – ответ) Показ в песенном исполнении. Беседа о характере	Показ в исп. оркестра народных инструментов Прослушивание пьесы, беседа о х-ре, сравнение с плясовой	Игра «Угадайка» по все-Му прослушанному за месяц материалу
		Учить чувствовать и узнавать плясовую и «колыбельную» музыку. Закрепление понятий «Грустно – весело», «Быстро - медленно», « Громко – тихо»			
Пение	«Лиса по лесу ходила» Русская народная попевка «Песенка об осени» муз. Риболя. «Дождик» м. Насауленко.	Разучивание Повторить. Пение соло по желанию. Начать разучивание	Пение по подгруппам по фразам Разучить до конца. Работа с текстом	Пение соло по желанию детей Пение по музыкальным фразам с остановками для дыхания	Пение соло и дуэтом – «Выступление»
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Основы нотной грамоты	Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.(3-4звука)	Формировать ритмический слух, Развивать интеллектуальные способности.			

Музыкально - ритмические движения	<p><u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Ломовой «Лошадка» Тиличеевой «Пружинки» русская нар. мелодия</p> <p><u>Танцы:</u> «Весёлый огород». Композиция Кустовой «Весёлое путешествие» комп. Бурениной</p> <p>С девочками: «Танец синичек». С мальчиками: «Танец поросят»</p>	Разучивание	Исполнение с воспитателем Разучивание	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем Разучивание	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем Повтор всего материала перед выступлением на утреннике.
Игры – хороводы		Учить приёмам игры на «стукалочках», передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики.	Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении прямого галопа. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой Развивать навык лёгких прыжков на носочках, «пружинность» ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.	Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении прямого галопа. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой Развивать навык лёгких прыжков на носочках, «пружинность» ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.	Учить приёмам игры на «стукалочках», передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«На горе-то калина» - русская народная песня	Показ произведения в песенном варианте, беседа о х-ре песни	Показ произведения в исп. оркестра нар. инструментов	Рассказ детей о х-ре	Игра «Угадайка» по пьесам месяца.
	«Обидели» муз. Агафонникова			Прослушивание пьесы. Рассказ о х-ре	
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, распознавать грустный х-р пьесы.. Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро – медленно», Громко - тихо»			
Пение	«Зайка серый» Русская народная попевка «Чики-чикалочки» р.н. попевка «Два утёнка» м. «Зимняя песенка» м. Чадовой	Разучивание	Пение с помощью взрослого. Разучивание	Самостоятельное исполнение. Разучивание Работа по фразам над дикцией, звукообразованием	Соло по желанию Пение с помощью взрослого. Работа над дыханием Разучивание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Основы нотной грамоты	«Осенние листочки» «Ворона и воробышки»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Марш и бег» Тиличевой «Мячики» м. Е. Тили-чевой Танцы: «Подарочки» «Полька» (латвийская нар. мелодия)	Повтор упражнений. Разучивание Начать разучивание	Марш «змейкой за воспитателем Исполнение с помощью взрослого Разучить до конца.	Марш «змейкой за воспитателем Внести элемент игры (воспитатель «бьёт по мячику») Работа по частям	Самостоятельное исполнение Самостоятельное исполнение
		Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-ухчастной музыкальной формой, следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др.			
Игры – хороводы	«Игра с ложками» «Ловишки» м. Моцарта	Учить приёмам игры на ложках, передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком беге на носочках. Развивать муз. Память			

ДЕКАБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Зад ачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Колокольчики звенят» м. Моцарта. «Петрушка» м. Брамса «В разлуке» м. Гречанинова	Знакомство с произведением, рассказ о композиторе.	Беседа о х-ре пьесы Знакомство с произведением,	Знакомство с произведением, беседа о х-ре, сравнить с «Петрушка» Брамса.	Игра «Угадайка» по всем произведениям, прослушанным за месяц.
		Учить чувствовать и узнавать весёлую программную музыку, грустный х-р пьесы Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко - тихо»			
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки» «Три медведя»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности ивысоты звуков			
Пение	«В лесу родилась ёлочка» м. Бекман «Зима» Красева « Ёлочка, ёлочка –зелёная иголочка» Муз.О. Девочкиной «Новогодняя песенка» Муз. Л. Титовой	Разучивание.	Разучивание с движением	Работа по муз фразам и куплетам	Повтор всего репертуара перед выступление м на утреннике.
		Начать разучивание	Разучить до конца.	Работа над звукообразованием и даханием	
		Разучивание, работа с текстом.	Работа над звукообразованием и даханием	Разучивание	
Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Учить петь с движением					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Музыкаль-но - ритми-ческие дви-жения	<p>Упражнения: «Мячики» » м. Е.Тиличеевой «Стираем платочки» русск. нар. мел. «Упражнение с погремушкой»</p> <p>Танцы: «Собачкин вальс» (интернет-ресурс) с мальчиками. «Метель» с девочками (Комп. Л.Кустовой) «Полька парами» комп. Бурениной</p>	Повторить.	Исполнение с помощью взрослого	Самостоятельное исполнение с частичной помощью	Повтор всех танцев перед выступлением на празднике.
		Разучить Разучить			
		<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой, останавливаться с её окончанием Упражнять в плавности движения рук.. Учить самостоятельно менять движения. Развивать танцевально-игровое творчество, интерес к танцевальной деятельности. Упражнять в основных движениях – ходьба на носочках, лёгкие прыжки на двух и на одной ноге. Учить различать нюансы характера музыки, двигаться соответственно.</p>			
Игры – хороводы	«Ах ты, ёлка, зелен цвет» М.Картушиной «Наша ёлка» Филиппенко «От мороза убежим» муз. Сикоренко	<p>Упражнять в лёгком беге на носочках., легко кружиться по одному, ритмично хлопать в ладоши Учить танцевать самостоятельно, без показа взрослого Передавать игровой образ</p>			

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Содержание	Зад ачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
			<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга Анатольевна</p>		<p>15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись</p>

Восприятие музыки	«Марш» Кабалеvского «Вальс» Леви		Знакомство с произведением, рассказ о композиторе Беседа о х-ре пьесы.	Знакомство с произведением, рассказ о танце «Вальс»	Беседа о х-ре пьесы. Активное восприятие, движение по желанию.
Учить чувствовать и узнавать маршевую, танцевальную музыку. Познакомить с понятием «вальс». Учить сравнивать противоположные характеры пьес («Марш» - «вальс»).					
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки»- с игрой на металлофоне. «Дед Мороз и Снегурочка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности ивысоты звуков			
Пение	«Зимняя песенка» м. Соснина «Мы – солдаты» м.Слонова		Разучивание. Работа с текстом.	Работа над звукообразованием, дыханием.	Начать разучивание
Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)					
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Мячики» м. Е.Тиличеевой «Ветер и ветерок» «Покажи ладошки» латв. нар. мел.		Повтор. Разучивание. Разучивание под фортепиано	Исполнение с помощью взрослого. Работа по муз. фразам	Исполнение с частичнойпомощью взрослого. Танец под оркестровку.
Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать плавность движения рук, пружинность ног.. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одноименных движений, передавать игровой образ.					

Игры – хороводы	«Наши кони чисты» м. Кабалевского «Лётчики, спешите на аэродром!»	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в лёгком исполнении прямого галопа. Учить самостоятельно распознавать части муз. произведения
-----------------	--	---

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Зад ачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. Чайковского	Показ произведения.	Беседа о ха-ре пьесы.	Показ произведения.	Беседа о ха-ре пьесы.
Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании печальной музыки. Учить чувствовать и узнавать танцевальную музыку, закреплять понятие «вальс».					
Основы нотной грамоты	«Отгадай предмет» «Кошка и котята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

Пение	<p>«Раз-два» м.Слонова</p> <p>«Песенка о бабушке» м. Насауленко</p> <p>«Каждый по-своему маму поздравит» м. Попаиенко</p> <p>«Песенка про мамочку» муз.. Г. Вихаревой</p> <p>«Для кого мы поём» м. Тиличеевой</p>	<p>Разучивание</p> <p>Начать разучивание</p> <p>Индивидуальная и подгрупповое разучивание</p>	<p>Работа над текстом и дыханием</p> <p>Разучить до конца.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Подпевание припева.</p> <p>Работа над текстом и дыханием</p>	<p>Пение соло по желанию</p> <p>Работа над текстом и дыханием</p> <p>Разучить до конца.</p> <p>Пение «по цепочке»</p>	<p>Пение соло по желанию</p> <p>Пение «по цепочке»</p>
<p>Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Упражнять в исполнении соло и в ансамбле</p>					
Музыкаль-но - ритмически движения	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Ветер и ветерок»</p> <p>«Танец с цветами» (ф-ма)- . (комп. Л.Кустовой))</p> <p>«Счастье» Кустовой</p> <p>Танцы к спектаклю «Магазин «Всё для мам»»:</p> <p>«Полька» - интернет ресурс</p> <p>«Танец с платком» - с девочками, «Зайчата» - с мальчиками, «Музыканты» - с подгруппой.</p>	<p>Повторить.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Индивидуальная работа с подгруппами</p>	<p>Исполнение с помощью взрослого</p> <p>Разучить.</p>	<p>Исполнение с частичной помощью взрослого</p> <p>Исполнение с помощью взрослого</p>	<p>Повтор всех танцев перед выступлением на празднике.</p>
<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки</p> <p>Развивать пластику рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.</p> <p>Развивать умение двигаться с предметами (с цветами, с платком)</p>					

Игры –	«Наши кони чисты» м.	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики.
хороводы	Кабалевского Коммуникативная игра «Сапожки» Бурениной	Упражнять в лёгком исполнении прямого галопа. Учить элементы русской нар. пляски.

МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Петухи» м. Сен-Санс «Русский наигрыш» в исп. «Терем-квартета»	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку. Расширять словарный запас, используемый в описании характера музыки.			
Основы нотной грамоты	«Позови соседа» «Курочка и цыплята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Пение	«Песенка о бабушке» м. Насауленко «Каждый по-своему маму поздравит» м. Попатенко «Ласковая песенка» муз.. Г. Вихаревой «Для кого мы поём» м. Тиличеевой Есть у солнышка друзья» Слонова «Пришла весна» украинская нар. песня	Исполнение на утреннике	Разучивание. Работа с текстом и дыханием	Работа над звуком, интонированием. Разучивание. Работа над текстом и дыханием	Пение соло и дуэтом по желанию детей. Работа над звуком, интонированием.
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Закрепить знание песен к утреннику			
Нотная грамота	Поющие цветы. Пение и игра на металлофоне по ритмоформулам.	Развивать ритмический слух, понятия длинный и короткий звуки.			
Музыкаль-но-ритми-ческие движения	<u>Упражнения:</u> «Птицы» Комп. Кустовой «Покажи каблучок» латышская полька (интернет-ресурс Танцы: «Топотушки» - русская нар. мелодия «Ах ты, берёза» Танцы к утреннику «Мамин день»	Повтор всего материала и выступление на празднике.	Разучивание Разучивание	Исполнение с помощью взрослого Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью взрослого Исполнение с частичной помощью взрослого Начать разучивание
Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки. Развивать движения рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топотущий шаг и др.					

документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

Игры – хороводы	«Ходит Васька серенький» русская нар. мел.	. Самостоятельно реагировать на изменение динамики, учить имитировать движения животных
	«Пошёл козёл дорогою» русская нар. игра	Учить элементы русской нар. пляски.

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Аквариум» м. Сен-Санс «Камаринская» муз. Чайковского	Знакомство с произведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы	Рассказ детей о музыке.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку. Продолжать знакомство с народными инструментами, учить слышать их имитацию.			
Основы нотной грамоты	«нарисуй своё имя» «Музыкальная лесенка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Пение	«Во поле берёзка стояла» Русская нар. песня «Весна-красна»	Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звукообразованием	Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звукообразованием
-------	---	---	--	---	--

МАЙ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Смелый наездник» м. Шумана «Мотылёк» Майкопара «Из-под дуба, из-под вяза» русская народная песня	Знакомство с произведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке. Показ песни в хоровом исполнении	Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы Показ песни в оркестровом исполнении	Рассказ детей о музыке. Сравнение двух видов исполнения.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Продолжать знакомство с народными инструментами, учить слышать их имитацию.			
Основы нотной грамоты	«Цветы и цветочки» «Кошка и котята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Весна-красна» Тиличевой «Веснянка» м. Шаламоновой	Повторить. Пение соло по желанию. Разучивание, работа с текстом.	Разучивание, работа с текстом	Повтор всего песенного репертуара по желанию детей	

	«Улыбка» Шаинского	Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование, упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика). Знакомить с песнями из мультфильмов			
Музыкально – ритмические движения	Упражнения: «Вальс с цветами» муз. Жилина «После дождя» венгерская нар. Мелодия «Дудочки» русская нар мелодия	Повтор, закрепление пройденного. Разучивание	Исполнение с помощью взрослого Разучивание.	Исполнение с помощью взрослого	
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать движения рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, повороты га трёх притопах и др.			
Игры – хороводы	«Зеркало» («Ах вы, сени, мои сени» русская нар. Песня) «Передача платочка» Старокадомского	. Через игру вызвать интерес к народному творчеству, учить петь с движением. Воспитывать выдержку. Совершенствовать исполнение элементов русской нар. пляски.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

Старшая группа ЗПР
СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов		Прослушивание в исполнении оркестра, сравнить с исполнением на одном инструменте		Игра «Угадайка»: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот»
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, колыбельную песню. Учить сравнивать противоположные характеры пьес («Марш» и «Песня»). Закрепление понятий «Грустно -весело», «Быстро - медленно», Громко – тихо»			
Пение	«Бай, качи, качи» рус.нар. песня «Куда летишь, кукушечка» рус. нар. песня «К нам гости пришли» А. Александров	Разучить	Пение а capella с помощью взрослых. Разучить. Работа с текстом	Работа над окончаниями, над дыханием Работа над дыханием, звукообразованием, эмоциональным пением	Пение соло по желанию детей Пение небольшими подгруппами («выступление»)
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Основы нотной грамоты	«Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.	Формировать ритмический слух, формировать умение читать ритмоформулы. Развивать интеллектуальные способности.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна**

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Музыкально - ритмические движения	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Дунаевский</p> <p>«Прыжки» англ нар мел.</p> <p>«Хороводный шаг» русская нар. мелодия</p>	<p>Разучить. Ходьба за воспитателем</p> <p>Разучить.</p> <p>Повторить</p>	<p>Ходьба за направляющим по желанию детей</p> <p>Бег друг за другом и врассыпную</p>	<p>Ходьба за направляющим по желанию детей</p> <p>Бег друг за другом и врассыпную</p>	<p>Повтор всех упражднений</p>
		<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием .</p> <p>Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 3-хчастной музыкальной формой</p> <p>Упражнять в лёгкости прыжков на носочках, «пружинности» ног</p>			
Игры – хороводы	<p>«Здравствуйте» датская нар. мел.</p> <p>«Плетень» В. Калинин</p>	<p>Упражнять в лёгком беге на носочках.</p> <p>Упражнять в умении самостоятельно изменять движения в соответствии с текстом и в умении петь с движением</p>			

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	<p>«Полька» П. Чайковский</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p>	<p>Знакомство с пьесой и композитором. Рассказ о характере произведения</p>	<p>Беседа о характере. (вопрос – ответ)</p> <p>Показ в песенном исполнении. Беседа о характере</p>	<p>Показ в исп. оркестра народных инструментов</p> <p>Прослушивание пьесы, беседа о х-ре.</p>	<p>Игра «Угадайка» по все-Му прослушанному за месяц материалу</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Дагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

		Учить чувствовать и узнавать плясовую и «колыбельную» музы-ку. Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», « Громко – тихо»			
Пение	«Падают листья» М. Красев	Разучивание	Пение по подгруппам по фразам	Пение соло по желанию детей	
	«К нам гости пришли» А. Александров «Урожайная» А. Филиппенко	Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Основы нотной грамоты	Музыкальная яблонька»: Понятие о длительности звучания нот.(3-4звук)	Формировать ритмический слух, Развивать интеллектуальные способности.			
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Марш» И. Дунаевский «Девичий хоровод» рус. нар мел. «Пляска молодцев» русская нар. мелодия <u>Танцы:</u> «Хлоп-хлоп» эст. нар. мел. «В сыром бору тропина» хоровод	Разучивание Начать разучивать Разучить	Исполнение с воспитателем Разучивание Разучить до конца. Движение по показу взрослого Разучить индивидуально	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем Разучивание Движение с небольшой подсказкой. Индивидуальная работа	Самостоятельное исполнение Исполнение с воспитателем Повтор всего материала перед выступлением на утреннике.

		<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием . Упражнять в исполнении прямого галопа. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 3-хчастной музыкальной формой</p> <p>Развивать навык лёгких прыжков на носочках, «пружинность» ног.</p> <p>Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичных хлопках, притопах одной и двумя ногами, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.</p>
Игры – хороводы	<p>«Горошина» рус.нар. мел.</p> <p>«Дударь» рус. нар. мел.</p>	Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Самостоятельно реагировать на изменение динамики.

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	<p>«Сладкая грёза» П. Чайковский</p> <p>«Мышки» А. Жилинский</p>	Показ произведения в песенном варианте, беседа о х-ре	Показ произведения в исп. оркестра нар. инструментов	<p>Рассказ детей о х-ре</p> <p>Прослушивание пьесы. Рассказ о х-ре</p>	Игра «Угадайка» по пьесам месяца.
		Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку, распознавать грустный х-р пьесы.. Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро – медленно», Громко - тихо»			
Пение	«Жил-был у бабушки» рус. нар.	Разучивание	Пение с помощью	Самостоятельное исполнение.	Соло по желанию

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24

15:24 (MSK)

Простая подпись

	<p>песня «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p> <p>«Котенька-коток» рус. нар. колыбельная</p>		Разучивание	<p>Разучивание</p> <p>Работа по фразам над дикцией, звукообразованием</p>	<p>Пение с помощью взрослого. Работа над дыханием.</p> <p>Разучивание</p>
		<p>Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование и певческое дыхание</p> <p>Развивать умение различать характер песни (мажор-минор)</p>			
<p>Основы нотной грамоты</p>	<p>«Осенние листочки»</p> <p>«Ворона и воробышки»</p>	<p>Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков</p>			
<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Упражнения: «Спокойный шаг» Т. Ломова «Ковырялочка» рус. народная мелодия «Ворон» хоровод «Парная пляска» чеш. нар. мел.</p>	<p>Повтор упражнений.</p> <p>Разучивание</p> <p>Начать разучивание</p>	<p>Марш «змейкой за воспитателем</p> <p>Исполнение с помощью взрослого</p> <p>Разучить до конца.</p>	<p>Марш «змейкой за воспитателем</p> <p>Внести элемент игры (воспитатель «бьёт по мячику»)</p> <p>Работа по частям</p>	<p>Самостоятельное исполнение</p> <p>Самостоятельное исполнение</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

		<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с маршевой музыкой, останавливаться с её окончанием.</p> <p>Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 3-частной музыкальной формой, следить за лёгкостью прыжков на носочках, «пружинностью» ног.</p> <p>Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др.</p>
--	--	---

ДЕКАБРЬ

Виды дея-	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Клоуны» Д. Кабалевский	Знакомство с произведением, рассказ о композиторе.	Беседа о х-ре пьесы Знакомство с произведением,	Знакомство с произведением, беседа о х-ре, сравнить с «Мышки» А. Жилинского	Игра «Угадайка» по всем произведениям, прослушанным за месяц.
		Учить чувствовать и узнавать весёлую программную музыку, грустный х-р пьесы Учить сравнивать противоположные характеры пьес (грустная - весёлая) Закрепление понятий «Грустно - весело», «Быстро - медленно», Громко - тихо»			
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки» «Три медведя»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Пение	«Наша ёлка» А. Островский	Разучивание. Начать разучивание	Разучивание с движением Разучить до конца.	Работа по муз фразам и куплетам Работа над звукообразованием и дыханием	Повтор всего репертуара перед

	<p>«Саночки» А. Филиппенко «Ёлочка» Е. Тиличиева «Дед Мороз» В. Витлин</p>	<p>Разучивание, работа с текстом.</p>	<p>Работа над звукообразованием и даханием</p>	<p>Разучивание</p>	<p>выступлением на утреннике.</p>
<p>Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Учить петь с движением</p>					
<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p><u>Упражнения:</u> «Ходьба различного характера» М. Робер «Поскоки» англ. Нар. мел. <u>Танцы:</u> «Танец мальчиков» рус. нар. мел. «Танец девочек» вальс «Что нам нравится зимой» хоровод «Танец в кругу» фин. нар. мел.</p>	<p>Повторить. Разучить Разучить Индивидуальная работа</p>	<p>Исполнение с помощью взрослого Индивидуальная работа Разучивание</p>	<p>Самостоятельное исполнение с частичной помощью Индивидуальная работа Исполнение с помощью взрослого</p>	<p>Плвтор всех танцкв перед выступлением на празднике.</p>
<p>Учить двигаться ритмично в соответствии с музыкой, останавливаться с её окончанием Упражнять в плавности движения рук.. Учить самостоятельно менять движения. Развивать танцевально-игровое творчество, интерес к танцевальной деятельности. Упражнять в основных движениях – ходьба на носочках, лёгкие прыжки на двух и на одной ноге. Учить различать нюансы характера музыки, двигаться соответственно.</p>					
<p>Игры – хороводы</p>	<p>«Как у нашего Мороза» рус. нар. мел. «Не выпустим»</p>	<p>Согласовывать движения со словами, выполнять движения образно, выразительно. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения.</p>			

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлин		Знакомство с произведением, рассказ о композиторе Беседа о х-ре пьесы.	Знакомство с произведением, рассказ о танце «Вальс»	Беседа о х-ре пьесы. Активное восприятие, движение по желанию.
		Учить чувствовать и узнавать маршевую, танцевальную музыку. Учить сравнивать противоположные характеры пьес.			
Основы нотной грамоты	«Озорные снежинки»- с игрой на металлофоне. «Дед Мороз и Снегурочка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоты звуков			
Пение	«Голубые санки» М. Иорданский «Весёлое рождество» англ. Нар. песня «Ой ты, зимушка-сударушка» ру		Разучивание. Работа с текстом.	Работа над звукообразованием, дыханием.	Начать разучивание
		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Музыкально - ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Пружинящий шаг» рус. нар. мел. «Качание рук с лентами» «Бег с лентами» А. Жилин		Повтор. Разучивание. Разучивание под фортепиано	Исполнение с помощью взрослого. Работа по муз. фразам	Исполнение с частичной помощью взрослого. Танец под оркестровку.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

		<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки</p> <p>Развивать плавность движения рук, пружинность ног..</p> <p>Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, притопы одной и двумя ногами, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ.</p>
Игры – хороводы	<p>«Хоровод» рус. нар. песня</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдн</p>	<p>Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	<p>«Утренняя молитва» П. Чайковский</p> <p>«Детская полька» А. Жилинский</p>	Показ произведения.	Беседа о хоре пьесы.	Показ произведения.	Беседа о хоре пьесы.
		<p>Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании печальной музыки.</p> <p>Учить чувствовать и узнавать танцевальную музыку, закреплять понятие «полька»</p> <p>понятие «полька».</p>			
Основы нотной грамоты	<p>«Отгадай предмет»</p> <p>«Кошка и котята»</p>	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Пение	<p>«Блины» рус. нар. песня «Перед весной» рус. нар. песня</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик</p> <p>«А мы масленицу дожидаем» рус. нар. песня</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьев</p>	<p>Разучивание</p> <p>Начать разучивание</p> <p>Индивидуальная и подгрупповое разучивание</p>	<p>Работа над текстом и дыханием</p> <p>Разучить до конца.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Подпевание припева.</p> <p>Работа над текстом и дыханием</p>	<p>Пение соло по желанию</p> <p>Работа над текстом и дыханием</p> <p>Разучить до конца.</p> <p>Пение «по цепочке»</p>	<p>Пение соло по желанию</p> <p>Пение «по цепочке»</p>
<p>Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Упражнять в исполнении соло и в ансамбле</p>					
Музыкаль-но-ритмически е движения	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Шаг и поскоки» англ. нар. мел.</p> <p>«Мячики» Л. Шитте</p> <p>«Лёгкий бег» латв. нар. мел.</p> <p>Танцы:</p> <p>«Весёлые дети» лит. нар. мел.</p> <p>«Танец с ложками» рус. нар. мел.</p>	<p>Повторить.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Индивидуальная работа с подгруппами</p>	<p>Исполнение с помощью взрослого</p> <p>Разучить.</p>	<p>Исполнение с частичной помощью взрослого</p> <p>Исполнение с помощью взрослого</p>	<p>Повтор всех танцев перед выступлением на празднике.</p>
<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать пластику рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топающий шаг и др. Учить передавать игровой образ. Развивать умение двигаться с предметами (с ложками)</p>					
Игры –	«Кот и мыши» Т. Ломова	<p>Выразительно передавать игровые образы. Менять движения вместе с музыкой</p>			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

РЕСИДЕНТСТВО ВЫСШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатольевна

13.10.24 13:24 (MSK)

Простая подпись

хороводы	«Как у дяди Трифона» рус. нар. мел.	Выполнять движения в соответствии с текстом. Проявлять фантазию.
----------	-------------------------------------	---

МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Восприятие музыки	«Баба Яга» П. Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с произведением, беседа о характере.	Рассказ детей о музыке.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку. Расширять словарный запас, используемый в описании характера музыки.			
Основы нотной грамоты	«Позови соседа» «Курочка и цыплята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Мама» Л. Бакалова «Про козлика» Г. Струве «Песенка-чудесенка» А. Берлин «Песенка о гамме» Г. Струве «Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. песня	Исполнение на утреннике	Разучивание. Работа с текстом и дыханием	Работа над звуком, интонированием. Разучивание. Работа над текстом и дыханием	Пение соло и дуэтом по желанию детей. Работа над звуком, интонированием.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

		Формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование. Упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика) Закрепить знание песен к утреннику			
Нотная грамота	Поющие цветы. Пение и игра на металлофоне по ритмоформулам.	Развивать ритмический слух, понятия длинный и короткий звуки.			
Музыкаль-но-ритми-ческие движения	<p><u>Упражнения:</u> «Ходьба» маршевая музыка «Прямой галоп» В. Витлин «Выбрасывание ног» латв. нар. мел.</p> <p>Танцы: «Хлопки» полька Ю. Слонов «Русский танец» рус. нар. мел. «Хоровод» рус. нар. мел.</p>	Повтор всего материала и выступление на празднике.	Разучивание Разучивание	Исполнение с помощью взрослого Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью взрослого Исполнение с частичной помощью взрослого Начать разучивание
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки. Развивать движения рук, пружинность ног..Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, поскоки, топающий шаг и др.			
Игры – хороводы	«Тетёра» рус. нар. игра «Пошёл козёл дорогою» русская нар. игра	. Знакомство с русскими народными игровыми традициями. Учить элементы русской нар. пляски.			

АПРЕЛЬ

Виды дея-сти	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Восприятие музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковский	Знакомство с произведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке.	Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы	Рассказ детей о музыке.
	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Учить чувствовать и узнавать плясовую музыку.			
Основы нотной	«нарисуй своё имя» «Музыкальная лесенка»»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звуков			
Пение	«Где был, Иванушка?» рус. нар. песня «Так уж получилось» Г. Струве	Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звукообразованием	Разучивание, работа с текстом, над дыханием	Работа над мелодией по фразам, над звуко-
		Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика)			
Музыкальные ритмические движения	Упражнения: «Бег и прыжки» венг. нар. мел. «Упражнение для рук» Л. Бетховен «Кружение под руку» укр. нар. мел. Танцы: «Ливенская полька»	Повтор. Разучивание	Танец «по цепочке» Исполнение с помощью взрослого	Исполнение с частичной помощью взрослого.	самостоятельное исполнение.
		Движение с пением с помощью взрослого	Исполнение с солистами по желанию детей	Начать разучивание	Разучить до конца.
	"Русская пляска" «Светит месяц»	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга Анатольевна</p> <p>15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись</p>			

		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать движения рук, пружинность ног. Поддерживать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, повороты на трёх притопах и др.
Игры – хороводы	«Землюшка-чернозём» хоровод «Игра с бубном» М. Красев	. Через игру вызвать интерес к народному творчеству, учить петь с движением. Воспитывать выдержку. Учить элементы русской нар. пляски. Различать 2-ухчастную форму. Придумать интересные танцевальные движения.

МАЙ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Восприятие музыки	«Вальс» П. Чайковский «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанец	Знакомство с произведением, беседа о х-ре музыки.	Рассказ детей о музыке. Показ песни в хоровом исполнении	Знакомство с музыкой, беседа об авторе, характере пьесы Показ песни в оркестровом исполнении	Рассказ детей о музыке. Сравнение двух видов исполнения.
		Учить чувствовать характер музыки, тренировать в описании образной музыки Продолжать знакомство с народными инструментами, учить слышать их имитацию.			
Основы нотной грамоты	«Цветы и цветочки» «Кошка и котята»	Продолжать работу над формированием представления о различной длительности и высоте звука			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга,
Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Пение	«Весёлые путешественники» М. Старокадомский «Колобок» Г. Струве «Про лягушек икомара» А. Филиппенко	Повторить. Пение соло по желанию. Разучивание, работа с текстом.	Разучивание, работа с текстом.	Повтор всего песенного репертуара по Желанию детей	
		Продолжать формировать звуковысотное пение, правильное звукообразование, упражнять в певческом дыхании, добиваться лёгкого подвижного звука (без крика). Знакомить с песнями из мультфильмов			
Музыкально – ритмические движения	<u>Упражнения:</u> «Зеркало» рус. нар. мел. «Передача платочка» Т. Ломова Танцы: «Ку-ку-чи» франц. мел.	Повтор, закрепление пройденного. Разучивание	Исполнение с помощью взрослого Разучивание.	Исполнение с помощью взрослого	
		Учить самостоятельно менять движения в соответствии с динамикой музыки Развивать движения рук, пружинность ног. Развивать интерес к танцевальной деятельности, упражнять в основных движениях – ритмичные хлопки, повороты га трёх притопах и др.			
Игры – хороводы	«Кино-фото» эстрадная мелодия «Весёлые мышки» Ю. Турнянский	. Данные игры не требуют разучивания, дают детям в непринуждённой манере проявлять своё творчество, фантазию.			

Подготовительная группа ЗПР

СЕНТЯБРЬ

Виды деятельности	Содержание	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
		ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНО-образовательное учреждение ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «К нам пришла кукла»			

Восприятие музыки	«Как у наших у ворот» русская народная песня			Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней
		Знакомить детей с весёлой народной музыкой, учить слушать музыку до конца. формировать представление о плясовой.			
Основы нотной грамоты	«Качели» Тиличеевой			Показ театрал игрушки «Катя катается на качелях»	Провоцировать на подпевание
		Формировать представление о звуковысотности.			
Пение подпевание	«Кап-кап-кап» Насауленко «Птичка» Витлина			Знакомство с песней	Провоцировать на подпевание
		Формировать навык внимательно слушать песню, понимать её смысл. Упражнять в подпевании.			
Музыкальные ритмические движения	«Вот как мы шагаем» Макшанцевой «Кто хочет побегать?» Сауко			Разучивание. Шаг на месте.	Продолжить разучивание
		Учить двигаться маршем «стайкой». Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить двигаться, опираясь на текст песни.			

ОКТАБРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Ах ты, котенька-коток» Тема: Театр игрушки «Кошка»			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
 Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

Восприя- тие музыки	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Кошка» муз. А.Александрова	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.
		Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца,. формировать представление о колыбельной			
Основы нотной грамоты	«Кошка и котята» Тиличевой	Формировать представление о звуковысотности. Провоцировать на подпевание. (котята – дети)			
Пение и подпевание	«Кап-кап-кап» Насауленко «Баю» муз.М.Раухвергера				
		Учить слушать пение, понимать смысл слов. Упражнять в подпевании.			
Музыкальн ритмические движения	«Дождик» Макшанцевой «Марш и бег» муз. Е.тиличевой «Листики» Сауко	Разучивание (с показом на кошке би-ба-бо.	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо
		Учить исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках,. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить передавать игровой образ.			

НОЯБРЬ

Виды деятельности	Музыкальные произведения	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Задачи			
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 «КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга Тема: Театр и игрушки «Собачка Жучка» «Кукла Катя и её собачка»			

восприятие	«Собачка» м. Раухвергера «Баю-баю» м. Красева	Показ песни (с использованием игрушки би-ба-бо)	Повтор.	Показ песни (с использованием куклы)	Повтор.
		Развивать слуховое внимание. Учить слушать песню до конца, понимать её содержание. Развивать чувство ритма. (Укачивать куклу в такт музыки) Формировать представление о высоте звука.			
Основы нотной грамоты	«Собачка и щенки» Тиличевой «Качели» Тиличевой	Формировать представление о высоте звука.			
пение	«Колыбельная» Красева «Ой, снежок» м. Вихаревой	Показ песни	Разучивание	Закончить разучивание	Подпевание
				Показ песни	Разучивание
		Учить активно подпевать, начинать и заканчивать подпевание вместе с музыкой.			
Музыкально - ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.тиличевой «Листики» Сауко «Да-да-да» Бабаджан «Ладочка» Буренина «Пальчики – ладошки» Макшанцевой	Повторить.	Учить маршировать друг за другом.	Разучивание	Продолжить разучивание
		Разучивание	Продолжить разучивание		
		Учить изменять движения в соответствии с текстом песни. Формировать коммуникативные навыки. Формировать танцевально-игровое творчество. Двигаться ритмично, учить различать динамику.			
Игры	«Птички» «Кукла Катя» М.Попатенко	Учить передавать игровой образ. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание «выступить»			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

ДЕКАБРЬ

Виды	Содержание	Задачи			
деятельности		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «Кот Мурзик»		Тема: «Наш весёлый Новый год»	
Восприятие музыки	«Котик заболел» м. Ребикова Бедный котик заболел, ничего с утра не ел, Он не прыгал, не скакал, С Машей в мячик не играл, В уголочке всё лежал, очень жалобно стонал. Мя-у.	Прослушивание. (с «больным» игрушечным котиком	Повторное прослушивание	Беседа с детьми о произведении	
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
Пение и подпевание	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Паровозик новогодний» «Вопрос – Дед Мороз»	Разучивание Начать разучивание	Подпевание Продолжить разучивание	Повтор. Исполнение с помощью воспитателя	Повтор репертуара перед праздником.
		Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Создать атмосферу радостного ожидания праздника			
Музыкально-ритмические движения	«На санках» м. Макшанй «Дед Мороз – розовые щёчки» Пляска «Кулач» м. Сауко «Игра с Дедом Морозом»	Разучивание.	Разучить до конца Разучивание с игрушечным Дедом Морозом	Исполнение с помощью воспитателя	Повтор всего материала и проведение праздника.

ДОКУМЕНТ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатольевна

15.10.24

15:24 (MSK)

Простая подпись

		Учить двигаться в парах, формируя коммуникативные навыки. Формировать танцевально-игровое творчество. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в исполнении шага с высоким коленом, шаге на носочках
--	--	---

ЯНВАРЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Зимние каникулы		Театр игрушки «Котик Мурзик»	
Восприятие музыки	«Котик выздоровел» м. Ребикова Котик мой теперь здоров, целый день играть готов! Он теперь не плачет, Веселится, скачет! «Вальс снежных хлопьев» м. Чайковского Белые снежинки, лёгкие пушинки Всё летят, летят, летят, И искрятся, и блестят!»			Знакомство с произведением. Сравнить с пьесой «Котик заболел» Показ произведения, рассказ о его характере.	Беседа о характере Повторное прослушивание.
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать весёлую, быструю музыку, учить дослушивать произведение до конца. Приобщать детей к творчеству великих композиторов			
Пение и подпевание	«Зима» м. Карасевой «Ах ты, котенька-коток» русская нар. песня			Разучивание Повторить.	Продолжить разучивание
		Учить начинать и заканчивать пение одновременно, подпевать активно.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Музыкальн оритмичес-кие движения	«На санках» м. Макшанцевой Вихоревой «Смело идти и прятаться» м. Беркович Пляска «Кулачки» Сауко «Постучим палочками» русская нар мел. «Ах вы, сени» Игра «Ходит Васька серенький» Русск. Нар. игра			Повторить, закрепить пройденный материал	Поодолж ить разучиван ие
		Учить двигаться в парах , развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навык изме-нять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в шаге с высоким коленом, шаге на носочках. Учить танцевать в парах, передавать игровой образ.			

ФЕВРАЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Тётушка Наталья и её животные»		Тема: «Вот какая мама!»	
Восприятие музыки	«Лошадка» (Диск «Ладушки» - 1) «Конь» (Диск «Ладушки» - 1)	Показ произведения	Повторное прослушивание	Показ произведения	Повторное прослушив
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
Пение и подпева- ние	«Маму люблю» м. Вихаревой	Разучивание	Продолжить разучивание	Активное подпевание	Активное подпевание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании, учить начинать петь после вступления и заканчивать одновременно с музыкой.			
Музыкально-ритмические движения	<p>«Где же наши ножки» м. Макшанцевой «Скачут лошадки» м. Потоловского</p> <p>Игра «Коза рогатая» Русская нар мел.</p> <p>Танец «Чок, да чок» «Кулачки». Бабаджан</p>	Разучивание	Продолжить разучивание	Повтор с помощью воспитателя Повторить. Упражнять в исполнении	Повтор всего репертуара перед проведением праздника «Мамин день»
			Разучивание. (с использованием козы-би=ба-бо)		
		<p>Развивать чувство ритма Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д.</p> <p>Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни.</p> <p>Учить танцевать в парах.</p>			

МАРТ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «С мамой вместе мы танцуем»		Тема: «Весна идёт»	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

Восприятие музыки	«Вальс» м. Гречанинова Не могу вам рассказать – - Как люблю я танцевать! Танцевать мне веселей Вместе с мамочкой моей. Мы танцуем – раз-два-три Вместе кружим! Посмотри!	Знакомство с пьесой	Повторное прослушивание. Беседа о характере. (Пластическое интонирование)	Активное слушание. (с игршками) танец по показу воспитателя.	Танец с другой игрушкой
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать плавную танцевальную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
Пение и подпевание	«Маму люблю» м. Вихаревой « Киска» Витлина	Исполнение на празднике.	Разучивание	Продолжит ь	Исполнение с помощью воспитателя.
		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании. Учить тянуть окончания фраз.			
Музыкально ритмические движения	«Кулачки» (кас. Бурениной) «Весёлые мартышки» - интернет-ресурс «Пляска с платочками» интернет-ресурс «Коза рогатая» русская нар. песня Танец с ленточками – интернет-ресурс	Повтор и исполнение на празднике «Мамин день»	Повторить Разучивание	Упражнять в исполнении. Развивать выразительность в танце. Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

	«Поссорились-помирились» М.Попатенко	Развивать чувство ритма Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах.
--	---	--

АПРЕЛЬ

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «Весеннее веселье»			
Восприятие музыки	«Ах ты, берёза» Русская нар. мелодия. Наконец пришла весна! Улыбнулась всем она! Под весенним ветерком птички машут нам крылом. Пляшет с нами тёплый ветер, Пляшут вместе с ветром дети, А берёзка во дворе машет веткой детворе! «Петушок», «Ладушки» - русские нар мелодии	Знакомство с музыкой (в песенном варианте)	Знакомство с музыкой в оркестровом исполнении.		Беседа о муз. инструментах.
Пение и подпевание	«Маленькая птичка» муз. Тиличевой «Кошечка» Витлина «Ладушки» русская нар.	Разучивание	Продолжить разучивание Начать разучивание	Продолжить разучивание	Разучивание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24

15:24 (MSK)

Простая подпись

	Песня	Упражнять в подпевании. Учить начинать пение после вступления. Петть всем одновременно			
Музыкально - ритмически е движения Игры с нением	«Русская пляска» м. Бабаджан «Найди себе пару» м. Бабаджан «Заходите, малыши» м. Боровик «Коза рогатая» русская нар. песня. Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Начать разучивание	Продолжить разучивание Разучивание	Исполнение по показу воспитателя	Исполнение по показу воспитателя
		Развивать чувство ритма Учить двигаться в кругу, исполнять простей-шие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учитьизменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах. Учить петь с движением. Создать бодрое весёлое настроение			

МАЙ

Виды дея- тельности	Содержание	Задачи		
		1 неделя	2 неделя	3 неделя
Восприятие	Русские народные песни: «Как у наших, у ворот», Ах вы, сени, мои сени» «Карнавал животных. Петухи.» Сен-Санс	Прослушивание всех плясовых в оркестровом исполнении	Активное восприятие с пляской (с помощью взрослого) Знакомство с произведением	Игра «Угадайка» по произведениям, прослушанным за месяц
		Формировать представление о плясовых, распознавать весёлый, танцевальный характер музыки. Учить слушать внимательно, дослу-шивая до конца. Учить чувствовать программный характер пьесы. Упражнять в умении отвечать на во-просы Учить в музыке распознавать звуки, имитирующие голоса животных, воспринимать программнуюмузыку.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись

Основы нотной грамоты	Поющие цветы (1 и 2 звука на разной высоте) с воспроизведением на муз. лесенке..	Развивать ритмический слух, стимулировать развитие моторики		
Пение Песенное творчество	«Веснянка» м. Синенко «Птичка» м. Витлина «Песенка про кузнечика», «Песня крокодила Гены» «Песенка синички»	Повтор. Пение соло и подгруппами по желанию детей.	Игра «Угадайка из мультиков»	
		Развивать звуковысотное пение. Учить начинать пение после вступления . петь весело,напевно. Учить детей импровизировать, используя голосовые модуляции		
Музыкально-ритмические Движения	«Стуколка» украинская народная мелодия «Заходите, малыши» Боровик «Хоровод вокруг берёзки» М. Е.Тиличевой	Исполнение самостоятельное, без помощи взрослого Разучивание	Исполнение самостоятельное, без помощи взрослого Исполнение с помощью взрослого	
		Учить передавать ритм мелодии. Самостоятельно реагировать на изменение динамики. Упражнять в простейших танцевальных движениях .Развивать умение передавать в движении музыкальный ритм., танцевать в хороводе		
Игры и хороводы	«Солнышко и дождик» м. Раухвергера Русская нар. Игра «Коза рогатая»	Развивать музыкальную память, учить быстро реагировать на изменение в музыке. Воспитывать желание двигаться соло, развивать танцевальное творчество.		

Месяц	Событие	Направление воспитания						Ответственный
		Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое	Трудовое	Этико-эстетическое	
Сентябрь	День знаний Здравствуй, детский сад	+		+			+	Досуг
Октябрь	Праздник осени Осенние поделки	+	+	+	+	+	+	Праздник
	День музыки		+				+	Досуг(подг гр)
Ноябрь	День матери		+			+	+	Подготовка видео поздравлений
Декабрь	Новый год		+				+	Праздничные мероприятия
	Выставка «Новый год руками детей» поделки/игрушки		+			+	+	Помощь в организации
Январь	Рождественские игры			+			+	Досуг
Февраль	23 февраля – фотовыставка/плакат/открытки Мы – мужчины		+				+	Интегрированное занятие
Март	8 марта		+	+	+	+	+	Праздник
	Масленица	+	+	+			+	Фольклорный праздник
	Всемирный день здоровья				+	+		Интегрированные занятия
Май	День Победы							Досуг

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬСКИЙ САД № 33
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагуна Ольга
Анатольевна

15.10.24 15:24 (MSK) Простая подпись

	«До свидания, детский сад!»	66	+	+	+	+	+	Выпускной бал (подг.гр)
	День города	+		+		+	+	Интегрированное занятие
Июнь	День защиты детей Здравствуй, лето красное	+	+	+	+	+	+	Праздничное мероприятие
	День России	+		+			+	Досуг

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33
КРАНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга
Анатольевна**

15.10.24 15:24 (MSK)

Простая подпись