



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ЦРР д/с № 33 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБДОУ центра развития ребенка –  
детского сада № 33  
Красносельского района СПб  
Протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ центра развития ребенка –  
детского сада № 33  
Красносельского района СПб  
От 31.08. 2023г. № 184-А  
Заведующий \_\_\_\_\_ О.А.Лагута

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ ЦРР-д/с № 33  
Красносельского района СПб  
Протокол от 30.08. 2023 г. № 5

**Образовательная программа дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения центра развития ребенка –  
детского сада № 33 Красносельского района Санкт–  
Петербурга**

Редакция, действующая с 01.09.2023 г.

Авторы – разработчики:  
О.А. Лагута – заведующий  
О.А. Михайлова – старший воспитатель  
А.А. Котенева – старший воспитатель  
Т.А. Фомичева– учитель-логопед  
Е.К. Кузьмина- учитель-логопед  
Е.Ю. Денисова – инструктор по физической  
культуре  
Т.В. Тупахина – педагог-психолог  
М.В. Иванова – музыкальный руководитель

Санкт-Петербург

2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы программы	Стр
<b>1.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>3</b>
1.1.	Введение	3
1.2.	Список используемых сокращений	6
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>7</b>
2.1.	Пояснительная записка	7
2.1.1	Цель и задачи реализации Программы	7
2.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	10
2.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
2.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	18
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	26
2.4.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	28
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>32</b>
3.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся	32
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	32
3.1.2.	Познавательное развитие	45
3.1.3.	Речевое развитие	54
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	67
3.1.5.	Физическое развитие	97
3.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	113
3.2.1.	Методы, используемые при реализации программы	116
3.2.2.	Средства, используемые для развития различных видов деятельности детей	118
3.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	121
3.3.1	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	121
3.3.2	Направления и содержание коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений	125
3.3.3	Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ	130
3.3.4	Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ	132
3.3.5	Механизмы адаптации программы для билингвальных обучающихся, детей мигрантов, испытывающих трудности с пониманием русского языка	132
3.4.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	139
3.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	146
3.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	148
3.7.	Рабочая Программа воспитания	157
<b>4.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>202</b>
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	202
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	208
4.3.1	Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	212
4.3.2	Финансовые условия обеспечения программы	231
4.4	Перечень методических материалов, средств обучения	232
4.5	Кадровые условия реализации Программы	257
4.6	Распорядок пребывания воспитанников в ДОУ	259
4.7.1	Требования и показатели организации образовательного процесса	268
4.7.2	Календарный план	282
<b>5.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
5.1	Текст краткой презентации Программы	293

# І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Введение

Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (*утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155*, зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) (*далее ФГОС ДО*), ); в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (*утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028*, зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847) (*далее ФП ДО*).

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста; научных исследованиях, практических разработках и методических рекомендациях, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

нормативных правовых актах Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022г.), в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" среды обитания» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021г. № 62296);
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга;
- Программа развития ГБДОУ ЦРР-д/с №33 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Программа *отвечает* образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности

для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО п.2 п..2.4).

Программа *определяет* цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в ДОУ.

Программа *сформирована* как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из *обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений*. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы ДОУ, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

*Обязательная часть Программы* соответствует ФП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*, составлена с учетом национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившихся традиции ДОУ, парциальных программ, форм организации образовательной деятельности, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования.

Программа включает *три основных раздела: целевой, содержательный и организационный*, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дополнительным разделом Программы является текст краткой презентации Программы.

В *целевом* разделе Программы представлены: пояснительная записка, которая раскрывает цели; задачи; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает:

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В *Содержательном* разделе Программы представлены: а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; б) способы и направления поддержки детской инициативы; в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

*Содержательный раздел* включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел* Программы включает описание: психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

В соответствии с п.п. 2.6. Федерального государственного стандарта дошкольного образования содержание Программы *обеспечивает* физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее — образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п. 2.7 ФГОС ДО):

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) — предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого, двигательная деятельность, игровая, речевая, изобразительная деятельность, конструирование из мелкого и крупного строительного материала, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная деятельность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 (8) лет) — игровая деятельность, общение со взрослым и сверстниками, речевая, познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, изобразительная деятельность, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, двигательная, элементарная трудовая деятельность, музыкальная.

Программа может *корректироваться* в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп.

Программа предусматривает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по Программе.

Для публикации на сайте ГБДОУ в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации «Сведения об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка-детского сада №33 Красносельского района Санкт-Петербурга, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

### 1.2.Список используемых сокращений

ДОУ	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга
ДО	Дошкольное образование
ОП ДО	Образовательная программа дошкольного образования
АОП	Адаптивная образовательная программа
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
ФП ДО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования
ФАОП ДО	Федеральная адаптивная образовательная программа
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
УМК	Учебно-методический комплект
КРР	Коррекционно – развивающая работа
КИ	Кохлеарная имплантация
ТПМПК	Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия
ИОМ	Индивидуальный образовательный маршрут

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Пояснительная записка

#### 2.1.1. Цель и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования

##### *Обязательная часть*

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования и п. 14.1, 14.2 Федеральной образовательной программой дошкольного образования:

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

*Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений*

Вариативная часть Программы составлена ориентирована на специфику национальных, социокультурных, региональных условий. Составлена с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и мнением родителей (законных представителей).

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА по обучению плаванию детей дошкольного возраста

Возраст детей 3-7 лет. Авторы: *Е. Ю. Денисова*

<b>Цель:</b>	Создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания и обеспечения физического развития каждого ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе обучения плаванию.
--------------	---

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>2. Формирование навыков плавания, умение владеть своим телом в водной среде;</li> <li>3. Формирование знаний о способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм;</li> <li>4. Развитие внимания, мышления, памяти в процессе обучения плаванию;</li> <li>5. Обеспечение развития, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>6. Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности в области физического развития по направлению – плавание.</li> </ol>
----------------	---

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «».**

Возраст детей 4-7 лет. Автор-составитель: *Е.В.Елисеева*

<b>Цель:</b>	<b>Направленность на формирование экологической культуры</b> всех участников образовательного процесса. Активное участие в городских акциях по сохранению природы родного города. Участие в реализации Международной программы «Эко/школа Зеленый флаг».
--------------	--

<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать познавательный интерес к миру природы.</li> <li>➤ Воспитывать гуманное, эмоционально – положительное, бережное отношение к миру природы и окружающему миру в целом;</li> <li>➤ Формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями (в том числе сезонными изменениями);</li> <li>➤ Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;</li> <li>➤ Формировать элементарные научные экологические знания, доступные пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>➤ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года.</li> <li>➤ Расширять знания о влиянии человека на природу.</li> <li>➤ Развивать навыки игрового моделирования на ландшафтном столе экосистем.</li> <li>➤ Развивать навыки экспериментирования.</li> <li>➤ Формировать позитивную мотивацию к обучению и адекватную самооценку.</li> <li>➤ Развивать навыки общения, сотрудничества в группе сверстников и при взаимодействии с другими людьми, социальные чувства и коммуникативную компетентность.</li> <li>➤ Обеспечивать преемственность в работе детского сада и начальной школы</li> <li>➤ Обеспечивать повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах экологической культуры и подготовки детей к школьному обучению.</li> </ul>
----------------	--

**ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА при подготовке к школе «В школу – с радостью!»**

Возраст детей 5-7 лет. Автор-составитель: *Т.В. Тупахина*

<b>Цель:</b>	Создание условий для формирования социально-эмоциональной, коммуникативной, личностно-волевой и мотивационной компетентности дошкольника
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укреплять позицию «Я-образа» дошкольника – будущего школьника, оптимизировать самооценку.</li> <li>2. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность.</li> <li>3. Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость.</li> <li>4. Способствовать расширению поведенческого репертуара, развитию навыков общения и взаимодействия с окружающими. Формировать навык работы в едином организованном пространстве.</li> <li>5. Развивать компоненты саморегуляции произвольной деятельности (целеполагание, моделирование, планирование, самоконтроль, предпосылки самокоррекции).</li> </ol>

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Мы входим в мир прекрасного»**

Программа имеет *художественную направленность*.

Программа является практико-ориентированной, призванной развить интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Возраст детей 4-7 лет

<b>Цель:</b>	<p>Приобщение к отечественным и мировым художественным ценностям, формирование основ художественной и визуальной культуры.</p> <p>Воспитание юных петербуржцев в лучших традициях культурного наследия, приемниками памяти героев -защитников и тружеников города - героя Ленинграда.</p>
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать основы музейной культуры, обогащать опыт освоения музейного памятника и развивать музейную коммуникацию;</li> <li>2. Обогащать опыт познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;</li> <li>3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;</li> <li>4. Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;</li> <li>5. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине;</li> <li>6. Развивать художественно-эстетического восприятия и образного мышления;</li> <li>7. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности, обеспечивающие более глубокое освоение искусства;</li> <li>8. Развивать эмоционально-ценностное отношение к городу, развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;</li> <li>9. Развивать способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;</li> <li>10. Развивать способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;</li> <li>11. Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.</li> <li>12. Создавать условия для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетически интересов и формирования эстетических предпочтений;</li> <li>13. Включать обучающихся в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.</li> </ol>

### 2.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

#### *Обязательная часть:*

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО и Федеральной программой (п. 1.4 ФГОС ДО, п. 14.3. ФП ДО):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.

2. Личностно-ориентированный подход - это обучение, которое ориентировано на ребенка, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

#### *Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*

- отражение в тематике образовательного процесса природно-географического и культурно-исторического своеобразия региона;
- отражение в тематике образовательного процесса основ формирования экологического сознания;
- построение образовательной деятельности на оптимальном сочетании классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- построение образовательной деятельности с учетом сетевого взаимодействия.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников (в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста)

## Информация о ДОУ

ДОУ состоит из 2 корпусов.

1 корпус – 12 групп

2 корпус - 8 групп

Режим работы ДОУ: понедельник - пятница 7-00 до 19-00.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

Основной структурной единицей ДОУ является группа детей дошкольного возраста.

В ДОУ функционируют группы общеразвивающего вида, комбинированного вида и компенсирующего вида.

Классификация возрастных групп соответствует ФП ДО и представляет группы раннего возраста, младшие, средние, старшие и подготовительные к школе группы.

Группы общеразвивающей и комбинированной направленности функционируют в режиме полного дня -12 часов пребывания детей с 7.00 до 19.00.

Группы компенсирующей направленности в режиме 10 часов с 8.00 до 18.00.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчёта площади групповой комнаты, групп компенсирующей и комбинированной направленности на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Комплектование в ДОУ определяется:

— *Административным регламентом* администрации района Санкт-Петербурга по предоставлению государственной услуги по осуществлению комплектования государственных образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга;

— *Порядком приема* на обучение по образовательным программам дошкольного образования;

— Группы компенсирующей, комбинированной направленности и группы логопункта комплектуются детьми старшего дошкольного возраста на основании *заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК)*.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации образовательной программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

## Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

С целью создания условий для адаптации ребенка к жизни в ближайшем социуме в содержании Программы учтены природное, культурно-историческое, социально-экономические особенности региона. Это позволяет ребенку проникнуться любовью к родному городу, развить представления о рациональном использовании природных ресурсов, об охране окружающей среды, что формирует у дошкольников духовно-нравственные ориентиры. Все это способствует развитию толерантности.

Климатические особенности	<p><i>Климат Санкт-Петербурга умеренный, переходный от умеренно континентального к умеренно-морскому. За год в Санкт-Петербурге бывает в среднем 75 солнечных дней.</i></p> <p><i>В зимний и летний периоды погода неустойчивая. Морозы сменяются оттепелью. В летний период жара – затемненные дожди. На протяжении большей части года преобладают дни с облачной, пасмурной погодой, рассеянным освещением. В городе наблюдаются так называемые «белые ночи», наступающие 25-26 мая. Заканчиваются белые ночи 16-17 июля.</i></p>
Национально-культурные особенности	<p><i>Санкт-Петербург- город великой воинской славы, крупнейший исторический и культурный центр.</i></p> <p><i>Красносельский район считается одним из самых экологически чистых районов Петербурга. Красносельский район включает несколько зелёных зон.</i></p> <p><i>По территории района протекают реки Дудергофка и Ивановка; Матисов канал; Петергофский коллектор и побережье Финского залива, находится памятник природы Дудергофские высоты, по которому проходит экологический маршрут.</i></p> <p><i>Неповторимость и многообразие традиций Санкт-Петербурга, второго по численности населения города России, сформировались благодаря соединению культуры и обычаев людей, принадлежащих к разным этническим группам и с различными религиозными предпочтениями. С момента основания город был многонациональным и веротерпимым:</i></p> <p><i>Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</i></p>
Социально-демографические особенности	<p><i>Этнический состав воспитанников группы многонационален, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях города.</i></p> <p><i>Увеличивается количество многодетных семей. Основной состав-это полные семьи.</i></p> <p><i>При планировании педагогического процесса учитываются интересы, жизненные приоритеты родителей, наличие старшего поколения, учитывается характер взаимоотношений ребенка и взрослых. Совместные проекты для всей семьи, включенные в образовательную программу, помогают родителям обогатить свой психолого-педагогический опыт, а дошкольному учреждению создать в своих стенах теплую, доброжелательную, семейную атмосферу.</i></p> <p><i>Особое внимание и психолого-педагогическая помощь оказывается обучающимся из числа семей ветеранов (участников) специальной военной операции.</i></p>
Организационные	<p><i>В сентябре ДОУ работает в режиме адапционного периода для вновь поступающих детей. Группы раннего возраста работают по проекту «Адаптация детей раннего возраста», который предоставляет детям и родителям (законным представителям) возможность легче адаптироваться к условиям детского сада.</i></p> <p><i>В детском саду предусмотрены периоды для проведения педагогической диагностики (сентябрь, май).</i></p>

## **При реализации Программы педагоги ориентируются на возрастные характеристики ребенка:**

**Ранний возраст (от одного года до трех лет).** Основная характеристика детей раннего возраста - *ситуативность*. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен *режим дня, ритм повседневной жизни*.

Основным условием успешного развития является *обеспечение двигательной активности* ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. *Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания*. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. *Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов*, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что *ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу*. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

*Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий*. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет).**

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является *формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики*. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение.

Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение.

Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. *Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении* (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим").

*Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения*. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого

распределения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

*Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения.* Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. *Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.*

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Показатели	Характеристика
<b>Возрастные особенности развития детей 1,5-3 лет</b>	
Ведущая потребность	Потребность в любви близких людей
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Игра носит процессуальный характер; появляются действия с предметами – заместителями. Развиваются соотносительные и орудийные действия. Режиссерская игра (периодизация по Е.Е. Кравцовой)
Отношение с взрослыми	Ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого, подражание взрослому
Отношения с сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник мало интересен; моменты общей игры кратковременны, - игра «рядом»
Эмоции	Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников
Восприятие	Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух; восприятие окружающего мира - чувственное
Внимание	Непроизвольное; устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту
Память	Непроизвольное (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 2-3 предмета из 5
Мышление	Наглядно – действенное мышление.
Воображение	Элементарные формы воображения: предвосхищение
Новообразования возраста	Сенситивный период для развития речи; формируется образ Я; появляется самостоятельность. Ранний возраст завершается кризисом трех лет: кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми.
<b>Возрастные особенности развития детей 3-4 лет</b>	
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие

Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие. Образная игра ((периодизация по Е.Е. Кравцовой)
Отношение с взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения с сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 4-5 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению(переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм
<b>Возрастные особенности развития детей 4-5 лет</b>	
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация. Сюжетно-ролевая игра ((периодизация по Е.Е. Кравцовой)
Отношения с взрослыми	Внеситуативно - деловое: взрослый – источник информации
Отношения с сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 5-6 предмета из 5, 4-5 действий.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразование возраста	Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.
<b>Возрастные особенности развития детей 5-6 лет</b>	
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение

Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Игра с правилами ((периодизация по Е.Е. Кравцовой)
Отношения с взрослыми	Внеситуативно - деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения с сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 5-6 действий.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).
<b>Возрастные особенности развития детей 6-7 лет</b>	
Ведущая потребность	Потребность в общении и в самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, сюжетно-ролевые игры. Режиссерская игра ((периодизация по Е.Е. Кравцовой)
Отношения с взрослыми	Ситуативно - деловое + ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения с сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 6-7 действий.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности.

Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).  
Осознания своего «Я» и возникновение внутренних позиций

### Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

<b>Внимание и память</b>	<p>Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.</p> <p>При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.</p> <p>У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.</p>
<b>Мышление</b>	<p>Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.</p>
<b>Крупная и мелкая моторика</b>	<p>Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.</p> <p>Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.</p> <p>Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.</p>

### Характеристика детей с нарушениями слуха (кохлеарная имплантация - КИ)

Кохлеарная имплантация - хирургическая операция по вживлению электродов в улитку внутреннего уха, позволяющая принципиально изменить состояние слуха ребенка с тяжелыми нарушениями

кохлеарными имплантами представляют из себя новую категорию детей с нарушенным слухом, отличающуюся крайней разнородностью.

Во-первых, *по времени*, когда осуществлена операция КИ – от ее проведения на первом году жизни до ее проведения в 6-7 лет.

Во-вторых, *по психолого-педагогической характеристике* ребенка до проведения КИ: как оглохшие дошкольники сохранившие речь, которой они овладели при нормальном слухе, так и дети с распадающейся или распавшейся речью; глухие дети, уровень общего и речевого развития которых в результате ранней коррекционной работы близок к возрастной норме; глухие дети, еще не владеющие речью или имеющие низкий уровень речевого развития; глухие дошкольники с выраженными дополнительными отклонениями в развитии; дети раннего возраста, в силу чего еще не владеющие речью.

Эти существенные различия требуют разных программ реабилитации.

Успешное развитие, воспитание и обучение детей с КИ требует учета особых образовательных потребностей данной категории детей. Эти потребности, естественно, отличаются у оглохших детей, у дошкольников, уже владеющих фразовой речью, у еще не говорящих детей, у детей раннего возраста. В самом общем виде их можно охарактеризовать следующим образом:

- индивидуальный подход к образованию ребенка с КИ на первоначальном и последующем этапах реабилитации с учетом психофизических возможностей ребенка на каждом из них;
- коррекционная работа, направленная на активное сенсорно-перцептивное и коммуникативное развитие, а также в целом на амплификацию (обогащение) его развития сразу после выявления проблемы (в дооперационный период) и сразу после КИ;
- обеспечение постоянного взаимодействия детей с КИ с нормально слышащими и говорящими дошкольниками и взрослыми;
- организация особой предметно-развивающей, пространственной среды, способствующей полноценному усвоению вербальной коммуникации;
- использование специальных подходов, методов и приемов при развитии ребенка после КИ;
- комплексный подход в сопровождении образования ребенка после КИ, включающий взаимодействие специалистов педагогического и психологического профиля, а также медицинского (аудиологии);

целенаправленная работа по сопровождению семьи ребенка после КИ в образовательном

## **2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 15. ФП ДО), которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДОУ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДОУ.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

~~Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического~~

развития и разных стартовых условий освоения образовательной Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной Программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Обязательная часть**

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе сформулированы планируемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп.

Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами ФП п.15.1. – 15.4. раздел II ФП ДО).

#### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

##### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим

упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям, ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни

им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,

- гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДООУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя

сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой и неживой природы, естествознания, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

- ребенок владеет способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умения выбирать партнеров по совместной деятельности;
- ребёнок обладает начальными представлениями о природном, культурном и социальном мире города Санкт-Петербурга;
- ребёнок проявляет любознательность по отношению к городу Санкт-Петербургу, интерес к культурно - историческим особенностям родного города.
- ребенок проявляет интерес и желание участвовать в социально значимых события родного города, района.
- ребенок включается в посильное преобразование окружающего городского пространства, переживает эмоции, связанные с культурными и историческими событиями города Санкт-Петербурга, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

<b>Планируемые результаты</b>
<b>Программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса при подготовке к школе «В школу – с радостью!», автор – составитель: Т.В. Тупахина, возраст детей 5-7 лет</b>
<p><b>Социально – коммуникативный компонент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание своей индивидуальности, своего внешнего и внутреннего мира, а также принятие особенностей своих сверстников;</li> <li>• уверенное поведение в социальном общении;</li> <li>• владение навыками взаимодействия с детьми и взрослыми;</li> <li>• способность к самовыражению.</li> </ul> <p><b>Эмоционально-волевой компонент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность знаний о базовых эмоциях;</li> <li>• снижение эмоциональной напряженности, снижение уровня личностной тревожности, агрессивности;</li> <li>• позитивная динамика в развитии произвольности и регуляторных способностей у детей;</li> <li>• зрелое (соответствующее возрасту) поведение в социальных контактах и деятельности.</li> </ul> <p><b>Мотивационный компонент:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность у ребенка представлений об особенностях школьной жизнедеятельности;</li> <li>• способность удерживать внутреннюю позицию ученика;</li> <li>• сформированность позиционного, социального и оценочного мотивов;</li> <li>• появление учебно-познавательного мотива;</li> <li>• снижение предшкольной тревожности</li> </ul>
<b>Методическая разработка по обучению детей плаванию Е.Ю.Денисовой</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Улучшение функционального состояния организма ребенка: гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно- двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>– Сформированность у детей элементарных технических навыков;</li> <li>– Сформированность эмоционально положительного отношения к плаванию.</li> </ul>
<b>Методическая разработка по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста Е.В. Елисеевой</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление ребенка к познанию и сбережению окружающей природы;</li> <li>- воспитание интереса к практическим действиям по охране окружающей среды;</li> <li>- воспитание интереса к волонтерскому движению</li> </ul>
<b>Дополнительная общеразвивающая программа «Мы входим в мир прекрасного» Разработчик Н.Г.Саввина</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга, приобщение к отечественным и мировым художественным ценностям, формирование основ художественной и визуальной культуры.</li> </ul>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

### 2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Согласно п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей – педагогическая диагностика, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования работы с ребенком.

В соответствии с п.16 ФП ДО педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится педагогическими работниками:

Периодичность поведения педагогической диагностики:

- На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы
- В зависимости от времени поступления ребенка в группу;
- На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой.

Стартовая диагностика – октябрь, заключительная диагностика - май. В октябре учет проводится с целью выявления стартовых условий, в рамках которого определяются: достижения;

индивидуальные проблемы, требующие педагогической поддержки; задачи работы; государственное учреждение дошкольного образования и индивидуальный маршрут развития ребенка

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатольевна, Заведующий

на год. В мае учет проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.

#### Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом.

Психологическая диагностика осуществляется на основе сочетания высоко формализованных методов (тесты, пробы и др.) и низко формализованных методов (наблюдение в спонтанной и специально организованной деятельности, беседа, педагогическая ситуация, анализ продуктов художественно-продуктивной деятельности).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия родителей (законных представителей).

### **Диагностический инструментарий специалистов ДОУ**

<b>Педагог-психолог</b>	<i>Диагностика психических процессов детей дошкольного возраста:</i> Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. <i>Изучение эмоционально-личностной сферы</i> Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен. Тест личностной тревожности; В.Г. Щур, М.А. Панфилова. «Лесенка»; Т.С.Воробьева. «Закодированное письмо»; Я. И. Михайлова. «Истории с завершением. Группы экспрессии» <i>Изучение психологической готовности к школьному обучению:</i> Л.А. Ясюкова. Определение готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. Д.В. Солдатов. Оценка мотивационной готовности. Н. Семаго, М. Семаго. Скрининг-обследование готовности к школьному обучению
<b>Музыкальные руководители</b>	1. О.П. Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили «Диагностика музыкальных способностей»
<b>Инструктор по физической культуре</b>	Л.Н. Петренкина «Определение физической подготовленности детей» 2. Г.П. Лескова, Н.А. Ноткина «Оценка физической подготовленности дошкольников»
<b>Учитель-логопед</b>	1. Методический комплект Н.В. Нищевой: А. Речевая карта ребенка от 4 до 7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010 г.; Б. Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2008 г.;

С целью обеспечения возможности ознакомления родителей (законных представителей) с содержанием образовательной деятельности, уровнем усвоения воспитанником образовательной программы дошкольного образования с родителями проводятся индивидуальные консультации и разъяснения.

## **2.4. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Концептуальные основания оценивания качества образовательной деятельности определяются

требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта,

в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е.

оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании, регламентируется Положением о системе внутреннего мониторинга качества образования и направлено в первую очередь на оценивание условий, созданных в ДООУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Мероприятия по реализации целей и задач системы оценки качества образования ДООУ планируются и осуществляются на основе проблемного анализа образовательного процесса дошкольного учреждения, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

Предметом системы оценки качества образования являются:

- условия реализации Программы;
- организация образовательного процесса;
- результаты освоения Программы

Система оценки качества дошкольного образования:

— сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДООУ в пяти образовательных областях, определенных **Стандартом**;

— учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

— исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;

— исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

— включает как оценку педагогическими работниками ДООУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

— использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в ДООУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания

Условия реализации Программы дошкольного образования ДООУ включает в себя:

**- требования к психолого-педагогическим условиям:**

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в системе оценки качества образования на уровне ДООУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со **Стандартом** посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

- наличие системы психолого-педагогической оценки развития обучающихся, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов;
- для детей с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- наличие условий для медицинского сопровождения обучающихся в целях охраны и укрепления их здоровья;
- наличие консультативной поддержки педагогов и родителей по вопросам воспитания и обучения обучающихся, инклюзивного образования (в случае его организации);

- наличие организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе в плане взаимодействия с социумом;
- оценка возможности предоставления информации об образовательной программе дошкольного образования семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательный процесс, а также широкой общественности;
- оценка эффективности оздоровительной работы (здоровьесберегающие технологии, режим дня и т.п.);
- динамика состояния здоровья и психофизического развития воспитанников.

**- требования к кадровым условиям:**

- укомплектованность кадрами;
- образовательный ценз педагогов;
- уровень квалификации;
- результативность квалификации (профессиональные достижения педагогов);
- наличие кадровой стратегии.

**- требования материально-техническим условиям:**

- оснащенность групповых помещений, кабинетов оборудованием, средствами обучения и мебелью;
- оценка состояния условий воспитания и обучения в соответствии с нормативами и требованиями СанПиН;
- оценка соответствия охраны труда и обеспечения безопасности (ТБ, ОТ, ППБ, производственной санитарии, антитеррористической безопасности) требованиям нормативных документов;
- информационно–технологическое обеспечение (наличие технологического
- оборудования, сайта, программного обеспечения);

**- требования к финансовым условиям:**

- финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется исходя из стоимости услуг на основе государственного задания.

**- требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

- соответствие компонентов предметно-пространственной среды реализуемой образовательной программе ДОУ и возрастным возможностям воспитанниками;
- соответствие образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) с требованиями государственного образовательного стандарта (трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность);
- наличие условий для инклюзивного образования (в случае его организации);
- наличие условий для общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В соответствии со [Стандартом](#) дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста. в том числе ребенка с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОУ.

выполняет свою основную задачу - развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований **Стандарта** к структуре, условиям и целевым ориентирам ОП дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования обучающихся;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.

Содержание процедуры оценки качества результата освоения ОП ДОУ включает в себя:

- наличие экспертизы психолого-педагогических условий реализации образовательной Программы;

- наличие системы стандартизированной диагностики, отражающей соответствие уровня развития обучающихся возрастным ориентирам;

- наличие системы комплексной психолого-педагогической диагностики, отражающей динамику индивидуального развития детей;

- динамика показателя здоровья детей;

- уровень удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг ДОУ.

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Отражены вариативные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

В ходе реализации содержания образовательной деятельности особое внимание уделяется поддержке детской инициативы, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, учитываются особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также особенности места расположения и социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, сложившиеся традиции ДООУ.

#### 3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

##### *Обязательная часть*

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательного и образовательного процесса методических пособий, в соответствии с ФП ДО

ссылка на документ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### 3.1.1. Социально-коммуникативное развитие

##### **Основные задачи образовательной деятельности:**

###### **От 1 года до 2 лет.**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДООУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### **Содержание образовательной деятельности:**

Для благоприятной адаптации к ДООУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, местами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

#### **От 3 лет до 4 лет.**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ.

## **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

## **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

## **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города Санкт-Петербурга; знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации). Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.д.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 4 лет до 5 лет.**

### **1) в сфере социальных отношений:**

~~- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности,~~

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

## **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

## **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

## **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует

освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными сотрудниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами города, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в

инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

##### **От 5 лет до 6 лет.**

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере социальных отношений*

**Программа психологического сопровождения дошкольника «В школу с радостью!» (5-7 лет), автор-составитель: Т.В. Тупахина [Электронный ресурс – Официальный сайт ДОУ].—**  
Режим доступа:

[http://33krsl.dou.spb.ru/file/2021\\_доки\\_с\\_ЭП/психолог/программа\\_В\\_школу\\_с\\_радостью.pdf](http://33krsl.dou.spb.ru/file/2021_доки_с_ЭП/психолог/программа_В_школу_с_радостью.pdf)

**2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории Санкт-Петербурга.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников Санкт-Петербурга, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат).

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить

Документ подписан электронной подписью, покармливать домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации. Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 6 лет до 7 лет.**

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в городе;
- развивать интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

Документ подписан электронно. Подпись

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в школе.

#### ***Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений в сфере социальных отношений***

**Программа психологического сопровождения дошкольника «В школу с радостью!» (5-7 лет), автор-составитель: Т.В. Тупахина [Электронный ресурс – Официальный сайт ДОО].— Режим доступа:**

**[http://33krsl.dou.spb.ru/file/2021\\_доки\\_с\\_ЭП/психолог/программа\\_В\\_школу\\_с\\_радостью.pdf](http://33krsl.dou.spb.ru/file/2021_доки_с_ЭП/психолог/программа_В_школу_с_радостью.pdf)**

#### **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и о Санкт-Петербурге, как о административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в городе.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города — День рождения города, празднование военных триумфов, День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к городу, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью

труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого опыта милосердия и заботы;

дополнительно приобретение ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В компонент ДОУ включено использование в работе педагогов с детьми:

- **ежедневный «Утренний круг общения» с целью** обсудить важные для ребенка события и настроиться на тему дня. **«Вечерний круг общения»** проводится в форме рефлексии-обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня;
- ознакомление с культурными растениями, посадка, выращивание и уход за ними на групповой грядке.

**Используемые методические пособия: см. организационный раздел п. 4.4**

### **3.1.2. Познавательное развитие**

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования (п. 2.6 ФГОС ДО, п.19 ФП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

#### **Основная часть**

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

##### **От 1 года до 2 лет.**

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией,

развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых

действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны форм: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.д. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

## **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.д.); о желаниях (гулять, играть, есть); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и т.д.); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

## **3) Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **3) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **4) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся); о деятельности близких ребенку людей; о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

### **5) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга,

ветер), поощряет бережливость, отношение к животным и растениям.

## Основные задачи образовательной деятельности:

### От 3 лет до 4 лет.

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

## Содержание образовательной деятельности:

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего

окружения, а также поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и

игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанными руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### **4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Документ подписан электронной подписью

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о Санкт-Петербурге, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детский сад, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники,

сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы,

документ подписан электронной подписью  
Способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

## **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о родном городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

## **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений в направлении - окружающий мир и природа. Методическая разработка по экологическому воспитанию дошкольников. Автор-составитель: Е.В. Елисева**

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 6 лет до 7 лет.**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход,

подготавливать с детьми совместные прогностические действия, выдвигать и доказывать свои

предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимосвязей между мерой и результатом

измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни Животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в направлении - окружающий мир и природа.*

*Методическая разработка по экологии. Автор-составитель: Е.В. Елисеева*

**Используемые методические пособия: см организационный раздел п. 4.4**

### **3.1.3. Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте (п. 2.6 ФГОС ДО, п.20 ФП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

#### **Основная часть**

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 1 года до 2 лет.**

**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

**1) развитие понимания речи:** расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

**2) развитие активной речи:** продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

**1) развитие понимания речи:** закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

**2) развитие активной речи:**

- побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 33

Красносельского района Санкт-Петербурга, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**1) Развитие понимания речи:** педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

**2) Развитие активной речи:** педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

##### **1) Развитие понимания речи:**

педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

##### **2) Развитие активной речи:**

педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);

активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании;

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

**От 2 лет до 3 лет.**

**1) формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2) звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3) грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

**4) связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

**5) интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности:**

**1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79



драматизации отрывков из знакомых сказок.

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **5) подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### **б) интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята);

составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму

глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;

с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;

развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 4 лет до 5 лет.**

#### **1) развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **3) грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **4) Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),

- определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **б) интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);

составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 5 лет до 6 лет.**

### **1) формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

## **2) звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.

- продолжать развивать фонематический слух.

- отрабатывать интонационную выразительность речи.

## **3) Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов.

- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

## **4) связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

## **5) подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

## **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## **Основные задачи образовательной деятельности:**

### **От 6 лет до 7 лет.**

#### **1) формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;

#### **2) звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

- развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп);

#### **3) грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова;

- использовать в речи сложные предложения разных видов;

#### **4) связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;

- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведений.

картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;

#### **5) подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

- знакомить детей с буквами;

- читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов;

#### **б) интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;

помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;

развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и коллективно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику; составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

**Используемые методические пособия: см. организационный раздел п. 4.4**

### **3.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности; развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)

(п. 2.6 ФГОС ДО, п.21 ФП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

### **Основная часть**

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 1 года до 2 лет.**

**от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**- От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

**- От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжает развиваться умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером,

выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, крушение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

## **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 2 лет до 3 лет.**

### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревянный двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **2) Изобразительная деятельность.**

##### **Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором

рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединить концы палочки, плотно принимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **3) Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **4) Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **5) Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.

Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **б) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

Формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 3 лет до 4 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат АР74092090A40781C3C8FE4255727F79

для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

### **б) культурно-досуговая деятельность.**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,

документ подписан электронной подписью  
обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Приобщение к искусству:**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **2) Изобразительная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не

время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### ***Лепка:***

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### ***Аппликация:***

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

педагог формирует у детей навык аккуратной работы;

учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма;

педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### ***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### ***3) Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при

удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **4) Музыкальная деятельность:**

*Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «оп-оп». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **5) Театрализованная деятельность.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **б) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе
- ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании,

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность.**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать к дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **5) театрализованная деятельность.**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **б) культурно-досуговая деятельность.**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## **Содержание образовательной деятельности:**

### **1) Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, города.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школы, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей

## **2) Изобразительная деятельность:**

### **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчики и другие) и соотносить их по величине.

### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения новой формы.

Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **3) Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **4) Музыкальная деятельность:**

*Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать

дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **5) Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **б) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

*Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в направлении – приобщение к искусству.*

Общеразвивающая программа «Мы входим в мир прекрасного». Автор-составитель: Н.Г. Саввина Ссылка: <http://cbzh.edu.ru/obrazovanie?ysclid=lm84bbsp43682641253>

**Основные образовательные задачи:**

**От 5 лет до 6 лет.**

### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

- (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской



опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **б) культурно-досуговая деятельность.**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использованного в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, Н.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с

творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2) Изобразительная деятельность:**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по

вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луну цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразвивающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головные уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и

устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3) Конструктивная деятельность:**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другие. Учит детей заменять одни детали другими.

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **4) Музыкальная деятельность:**

*Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-обратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **5) Театрализованная деятельность:**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **б) Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в направлении – приобщение к искусству.*

Общеразвивающая программа «Мы входим в мир прекрасного». Автор-составитель: Н.Г. Саввина Ссылка: <http://cbzh.edu.ru/obrazovanie?ysclid=lm84bpsp43682641253>

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 6 лет до 7 лет.**

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения,

созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность добросовестного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Приобщение к искусству:**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: *И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).*

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (*Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие*), зарубежных композиторов (*А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие*), композиторов-песенников (*Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие*).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России - это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2) Изобразительная деятельность:**

**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности, расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:** педагог развивает творчество детей;

учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация:* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.

Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество:* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **3) Конструктивная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **4) Музыкальная деятельность:**

*Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание;

знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;

формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **5) Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **6) Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

*Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в направлении – приобщение к искусству.*

Общеразвивающая программа «Мы входим в мир прекрасного». Автор-составитель: Н.Г. Саввина Ссылка: <http://cbzh.edu.ru/obrazovanie?ysclid=lm84bbsp43682641253>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Используемые методические пособия: см. организационный раздел п. 4.4**

### **3.1.5. Физическое развитие**

Физическое развитие предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

(п. 2.6 ФГОС ДО, п.22 ФП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

#### **Основная часть**

##### **Основные задачи образовательной деятельности:**

##### **От 1 года до 2 лет.**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

*Основные движения:* бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-35 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

**2) Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

##### **От 2 лет до 3 лет.**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и

ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

**Основные движения:** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40—80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

### **2) Подвижные игры.**

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает

помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **3) Формирование основ здорового образа жизни.**

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

##### **От 3 лет до 4 лет.**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

*Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках, высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по

сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 5360 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», крушение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

## **2) Подвижные игры.**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

## **4) Спортивные упражнения.**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий.

## **5) Формирование основ здорового образа жизни.**

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

## **6) Активный отдых.**

ДОКУМЕНТ ПОДЛИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

*Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Основные задачи образовательной деятельности:**

**От 4 лет до 5 лет.**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

*Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, змейкой, с остановкой по сигналу, в противоположную сторону, со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонне по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на

два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### **2) Подвижные игры.**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **3) Спортивные упражнения.**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий.

### **4) Формирование основ здорового образа жизни.**

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **5) Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; крушение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, крушение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

## **2) Подвижные игры.**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## **3) Спортивные игры.**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса:

Элементы волейбола: подача мяча через сетку (броском), пас партнеру, перевод мяча через сетку на сторону соперника, ловля мяча от партнера и со стороны соперника; Пионербол - подводящая игра для освоения азов волейбола по упрощенным правилам.

#### **4) Спортивные упражнения.**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятиях.

#### **5) Формирование основ здорового образа жизни.**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **Основные задачи образовательной деятельности:**

##### **От 6 лет до 7 лет.**

~~- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно и выразительно выполнять физические~~

упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### ***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

*Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании со прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени,

стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на

музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

## **2) Подвижные игры.**

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

## **3) Спортивные игры.**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса:

Элементы волейбола: подача мяча через сетку (броском), пас партнеру, перевод мяча через сетку на сторону соперника, ловля мяча от партнера и со стороны соперника; Пионербол - подводящая игра для освоения азов волейбола.

## **4) Спортивные упражнения.**

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий.

## **5) Формирование основ здорового образа жизни.**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и

профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№	Мероприятия	Форма работы	Периодичность
1.	Использование вариативных режимов	Основной режим по возрастным группам.	ежедневно
		Щадящий режим (рекомендации к основному режиму на период адаптации, по здоровью).	первые две недели, по показаниям
		Индивидуальный режим дня (после перенесенных острых заболеваний).	после болезни
		Режим двигательной активности.	ежедневно
2.	Психологическое сопровождение развития	Создание благоприятного, психологически комфортного микроклимата.	ежедневно
		Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми.	ежедневно
3.	Виды организации режима двигательной активности ребенка		
	Регламентированная деятельность	Утренняя гимнастика	ежедневно
		Физкультминутки	ежедневно
		Занятия по физическому развитию, в том числе занятие в бассейне	3 раза в неделю
		Гимнастика пробуждения	ежедневно
		Подвижные игры	ежедневно
	Частично регламентированная деятельность	Спортивные праздники	2 раза в год
		Физкультурные досуги	1-2 раза в месяц
		День Здоровья	1 раз в квартал
	Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная активность детей	ежедневно
4.	Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно-дидактические занятия, сюжетно- ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни. Моделирование ситуаций по формированию основ безопасности и жизнедеятельности	ежедневно
		Привитие культурно-гигиенических навыков. Воспитание интереса и любви к физической активности	ежедневно
5.	Профилактические мероприятия	Очищение воздуха в групповых помещениях (бактерицидные лампы)	ежедневно
		Сквозное проветривание	ежедневно по графику
		Соблюдение температурного режима в течение дня согласно нормативно-правовой документации	ежедневно
		Личная гигиена	ежедневно
		Зрительная гимнастика	ежедневно
6.	Общеукрепляющие мероприятия		
	Закаливание	Хожение босиком по массажным дорожкам «дорожке здоровья» (профилактика плоскостопия)	ежедневно после дневного сна
		Облегченная одежда во время занятий по физической культуре	в течение года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

11.09.23 15:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

		одежда соответствует сезону	
		Сон без маек	ежедневно
		Сон с доступом свежего воздуха	ежедневно
		Прогулка два раза в день	ежедневно
		В летнее время солнечные ванны	от 5—6 до 8—10 минут два-три раза в день
		Умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры	ежедневно после дневного сна
		Мытье ног	ежедневно летом
		Утренний прием детей на улице в теплое время года	ежедневно
7.	Организация питания	10-дневное меню: сбалансированное четырехразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник), удовлетворяющее физиологические потребности детей в основных пищевых веществах и энергии	1 раз в 10 дней
8.	Организация питьевого режима	Бутилированная вода	по желанию детей
9.	Работа с родителями	Профилактическая работа с родителями: наглядная информация на стендах, выставки детских работ по теме ЗОЖ, информация на сайте ДОУ.	ежемесячно
		Родительские собрания, рассматривающие вопросы о формировании ЗОЖ.	1 раз в год

*Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, в направлении – физическое развитие.*

**Образовательная деятельность в бассейне осуществляется по методической разработке. Автор-составитель Е.Ю.Денисова**

**Используемые методические пособия: см. организационный раздел п. 4.4**

### **3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

#### *Обязательная часть*

В соответствии с ФП ДО вариативности форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств, технологий педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и

интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23 ФП

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Раздел 3.2. Программы ДОУ соответствует разделу «Содержание образовательной деятельности» Федеральной образовательной программы дошкольного образования (п.23.5 ФП ДО)

### Виды деятельности

В раннем возрасте (1 год — 3 года):	В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

### Формы деятельности:

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<i>Социально- коммуникативное</i>	
<p><i>Игровое упражнение.</i>  <i>Индивидуальная игра.</i>  <i>Совместная с воспитателем игра.</i>  <i>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе).</i></p>	<p><i>Индивидуальная игра.</i>  <i>Совместная с воспитателем игра.</i>  <i>Совместная со сверстниками игра. Игра.</i>  <i>Чтение. Беседа. Наблюдение.</i>  <i>Педагогическая ситуация.</i></p>

<p>Чтение. Беседа. Наблюдение. Рассматривание. Педагогическая ситуация. Праздник. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Поручение. Дежурство. Утренний круг.</p>	<p>Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Утренний круг</p>
---	---

*Познавательное развитие*

<p>Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследование. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Ситуативный разговор. Рассказ. Интегративная деятельность. Беседа. Проблемная ситуация.</p>	<p>Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Экскурсии. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.</p>
--	--

*Речевое развитие*

<p>Рассматривание. Обсуждение. Рассказ. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение.</p>	<p>Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.</p>
--	--

*Художественно-эстетическое развитие*

<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Изготовление украшений. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание музыкальных игр танцев. Совместное пение.</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания. Интегративная деятельность. Совместное индивидуальное</p>
---	---

	<i>музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд. Танец. Творческое задание. Концерт- импровизация. Музыкальная сюжетная игра.</i>
<i>Физическое развитие</i>	
<i>Игровая беседа с элементами движений. Игра. Утренняя гимнастика. Интегративная деятельность. Упражнения. Экспериментирование. Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Проблемная ситуация.</i>	<i>Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация.</i>

### 3.2.1. Методы, используемые при реализации Программы

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

#### Методы работы

Метод	Содержание
<i>Организации опыта поведения и деятельности</i>	<i>Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы</i>
<i>Осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	<i>Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример</i>
<i>Мотивации опыта поведения и деятельности</i>	<i>Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы</i>

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и	<i>Метод иллюстраций</i> - показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> - показ мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

	практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	и демонстрационные является условным. Использование компьютера значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием или с целью исследования.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение	
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений	
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);	
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях	

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

### 3.2.2. Средства, используемые для развития различных видов деятельности детей

Согласно ФП ДО ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные;

- аудиальные;

- аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

<b>вид деятельности</b>	<b>средства</b>
<i>двигательная</i>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
<i>предметная</i>	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и т.д.
<i>игровая</i>	игры, игрушки, игровое оборудование и т.д.
<i>речевая</i>	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
<i>познавательно-исследовательская и экспериментирование</i>	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и т.д.
<i>чтение художественной литературы</i>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<i>трудовая</i>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<i>продуктивная</i>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
<i>музыкальная</i>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и т.д.

При реализации Программы **используются различные образовательные технологии**, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1 (п.23.3. ФП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

#### **Образовательные технологии:**

#### **Игровые технологии (возраст 1,5-7(8) лет**

##### **Цель и задачи:**

Игра является самоценной формой активности ребёнка дошкольного возраста.

Развитие личности ребенка.

1. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие ее результативность.
2. Не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.
3. Обогащать содержание игр. Включать в игру образовательные задачи.

#### **Здоровьесберегающие технологии (возраст 1,5- 7(8) лет**

##### **Цель и задачи:**

Обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и формирование осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека.

1. Формировать знания о здоровье и умения оберегать, поддерживать и охранять его.
2. Развивать физические качества

#### **Технология исследовательской деятельности (возраст 1,5- 7(8) лет**

##### **Цель и задачи:**

Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления.

1. Сформировать интерес к новым знаниям.
2. Формировать умение самостоятельно искать информацию.
3. Формировать умение выдвигать гипотезы, планировать этапы исследования, анализировать, делать выводы

#### **Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ (возраст 1,5-7 (8) лет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

### **Цель и задачи:**

Создание системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

1. Создать условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка.
2. Раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным условиям

### **Характерные особенности:**

1. смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Технология Пространства детской реализации (ПДР)**

#### **Цель и задачи:**

Создание условий для самореализации ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений.

1. Создать разнообразную предметно-пространственную среду.
2. «Слышать голос ребенка» - обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний.

### **Технология проектной деятельности (возраст 3 -7 (8)лет**

#### **Цель и задачи:**

Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

1. Формировать умение решать поисковые, исследовательские, практические задачи по любому направлению содержания образования и воспитания.
2. Сформировать опыт работы в команде.

### **Событийная технология 3 -7 (8)лет**

#### **Цель и задачи:**

Организация совместной (взрослый и ребенок), яркой, личностно-ориентированной, личностно-значимой образовательной деятельности для повышения мотивации ребенка к дальнейшей познавательной деятельности, самостоятельности и инициативности

1. Повысить познавательную активность всех участников образовательного процесса.
2. Создать условия для проявления воспитанниками творческих, креативных, поисково-исследовательских способностей в стандартных и нестандартной ситуации.
3. Создать условия для конструктивного взаимодействия с другими участниками образовательного события.

### **Социо-игровые технологии 4 -7 (8)лет**

#### **Цель и задачи:**

Формирование коммуникативных навыков общения

1. Помочь детям научиться эффективно общаться, слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию
2. Сделать образовательный процесс наиболее увлекательным для детей
3. Способствовать развитию у детей активной позиции, самостоятельности, творчества.
4. Воспитывать у детей желание узнавать новое

### **Технология проблемного обучения «Ситуация» 4 -7 (8)лет**

#### **Цель и задачи:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Развитие способности самостоятельно анализировать или создавать проблемную ситуацию, самостоятельно или с помощью взрослого находить правильный ответ.

1. Формировать умение искать средства для анализа условий проблемы сактуализацией прежних знаний и способов действия.
2. Подводить детей к открытию новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения.
3. Формировать умение доказывать и проверять правильность выдвинутой гипотезы.

### Технология Развивающего диалога 5 -7 (8)лет

#### Цель и задачи:

Развитие диалогической речи – установление социальных контактов, обмен интеллектуальной информацией.

1. Развивать умения понимать разнообразные инициативные обращения (сообщение, вопросы, побуждения).
2. Формировать умение детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы. Побуждать партнера по общению к совместной деятельности.
3. Формировать у детей умение устанавливать интерактивное взаимодействие (умение слушать, слышать, инициативно высказываться и т.д.
4. Развивать умение следовать правилам ведения диалога.

### Информационно – коммуникационные технологии 5 -7 (8)лет

#### Цель и задачи:

Повышение качества образования через активное внедрение в образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

1. Формировать информационную культуру у детей и взрослых.
2. Активизировать познавательный интерес.
3. Реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении.
4. Делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной

## 3.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

(п.27, 28 ФП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

### 3.3.1 НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (КРР)

#### Обязательная часть

КРР организуется (п.27.5 ФП ДО) на основании	- запроса педагогов и родителей (законных представителей); - результатов психолого-педагогической диагностики; - рекомендаций ППк
Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено (п.27.1 ФП ДО)	на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
КРР объединяет комплекс мер по психолого-	- психолого-педагогическое обследование; - проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых

педагогическому сопровождению обучающихся (п.27.2 ФП ДО)	коррекционно-развивающих занятий; - мониторинг динамики развития детей
КРР в ДОУ осуществляют	воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, учитель-дефектолог (сурдопедагог), и другие квалифицированные специалисты.
ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать (п.27.3 ФП ДО)	- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; - рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ОП и стартовые условия освоения Программы; - методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.
Форма и содержание КРР определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся (п.27.6 ФП ДО)	- групповые и (или) индивидуальные коррекционно-развивающие занятия; - выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации

### Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК или ППк ДОУ);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.

### Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (п.27.8 ФП ДО):

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными

- состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДООУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Содержание КРР на уровне ДООУ (п.28 ФП ДО)

<i><b>Диагностическая работа включает:</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;</li> <li>✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<i><b>Коррекционно-развивающая работа включает:</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>✓ коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую</li> </ul>

<p>коррекцию его поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</li> <li>✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
<b>Консультативная работа включает:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
<b>Информационно-просветительская работа предусматривает:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

## Направленность КРР для целевых групп

Направленность	Содержание
<b>1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>	
<p>Реализация КРР направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития.</p> <p>Предполагает сопровождение реализации образовательной программы, психодиагностику, создание образовательной среды, консультирование и просвещение всех участников образовательного процесса, а также психопрофилактику.</p>	<p>ОП ДО</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития, на основе заключения ППк ДОУ разрабатывается ИОМ психолого-педагогического сопровождения</p>
<b>2) обучающиеся с образовательной программой дошкольного образования:</b>	
<b>- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- АОП для детей с ТНР;</li> <li>- АОП для детей, перенесших операцию по КИ;</li> </ul>

<p>✓ КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>	<p>перечнем необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида Включение в КРР по АОП осуществляется на основании заключения ТПМПК и выписки ИПРА в соответствии с рекомендациями ППК ДОУ</p>
<p><b>- дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети</b></p>	
<p>Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.</p>	
<p>✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; ✓ снижение тревожности; ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем; ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>ОП ДО Включение в программу КРР, определение ИОМ осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психолого-педагогической диагностики.</p>
<p><b>- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации</b></p>	
<p><b>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации:</b> ✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ✓ организацию, разработку и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации</p>	<p>ОП ДО Определение ИОМ психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психолого-педагогической диагностики. В случае выраженных проблем в освоение ОП ДО осуществляется направление на ТПМПК</p>
<p><b>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:</b> ✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; ✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности; ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и</p>	<p>ОП ДО Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в контексте общего процесса адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК ДОУ по результатам психолого-</p>

<p>уважения по отношению к ребёнку.</p> <p>Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОУ организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p>	<p>педагогической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p>
---	---

**- одаренные обучающиеся**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости</li> <li>✓ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>	<p>ОП ДО</p> <p>Определение ИОМ психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психолого-педагогической диагностики.</p>
---	--

**3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке**

**4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ своевременное выявление детей и (или) семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в социально-опасном положении;</li> <li>✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>✓ постоянный контроль за психоэмоциональным и физиологическим состоянием ребенка;</li> <li>✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, информирование соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка;</li> <li>✓ консультативная помощь родителям (законным представителям), состоящих на внутреннем учете в ДОУ;</li> <li>✓ повышение компетенции родителей (законными представителями) по вопросам профилактики</li> </ul>	<p>ОП ДО</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в контексте деятельности Совета по профилактике безнадзорности несовершеннолетних ДОУ, постановки и снятия на внутренний учет семей, находящихся в социально-опасном положении, трудной жизненной ситуации.</p> <p>Включение ребёнка в программу КРП осуществляется на основе заключения ППк по результатам психолого-педагогической диагностики.</p>
--	---

безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	
<b>5) обучающиеся «группы риска»</b>	
<p>К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;</li> <li>- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);</li> <li>- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);</li> <li>- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);</li> <li>- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);</li> <li>- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>✓ помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;</li> <li>✓ совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>	<p>ОП ДО</p> <p>Включение в программу КРР, определение ИОМ психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>

### 3.3.2 НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### *КРР в логопедическом пункте*

Зачисление и выпуск воспитанников с нарушениями речи в логопункт осуществляется по заключению ТПМПК, осуществляющей свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством, на основании приказа заведующего ДОУ и заявления родителей (законных представителей).

Содержание программы КРР в логопедическом пункте реализуется на основе заключения ППк ДОУ.

На логопедический пункт зачисляются дети, имеющие следующие нарушения в речевом развитии:

- фонематические;
- фонетико-фонематические;
- фонетико-фонематические с дизартрическим компонентом.

Прием детей в логопедический пункт ДОУ производится по мере освобождения места в течение всего учебного года.

**Цель:** оказания коррекционной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации

Основные **задачи** логопункта:

1. Выявление обучающихся, имеющих нарушения в речевом развитии;

2. Определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;

3. Осуществление необходимой коррекции нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста;

4. Предупреждение нарушений устной и письменной речи у детей дошкольного возраста;

5. Формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушением речи;

6. Воспитание стремления обучающихся к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде;

7. Реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специальной помощи в развитии речи;

8. Совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника;

9. Повышение компетентности педагогов и родителей (законных представителей) с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

#### **Направления деятельности логопункта:**

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее: создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности;
- информационно-методическое: оказание консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям) воспитанников дошкольного образовательного учреждения; организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающей деятельности; организация и систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащению; сбор информации о деятельности логопедического пункта детского сада и её анализ.

#### **Методы обучения:**

— **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа.

— **Наглядные методы:** демонстрационный материал, таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предложений, поурочные распечатки для чтения, разрезная азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука.

— **Практические методы:** работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой, заполнение паспорта звука.

— **Метод дидактических игр** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, авторские электронные игры).

#### **Формы организации:**

Основными формами организации работы с обучающимися, имеющими нарушение речи, в логопункте являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Занятия проводятся ежедневно, как в часы свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения, по графику, утвержденному приказом заведующего ДОУ. Продолжительность занятий не превышает времени, предусмотренного физиологическими особенностями возраста детей и СанПиН. Длительность проведения индивидуальных занятий от 10-20 минут, подгрупповых от 15-30 минут. Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость подгрупп зависит от характера нарушения речевого развития. Психологическое сопровождение детей в логопункте осуществляется на основании заключения ТПМПК, рекомендаций ППк ДОУ, результатов психологического мониторинга, запроса родителей (законных представителей).

Общая продолжительность курса логопедических занятий составляет 1 год.

#### **Методическое обеспечение:**

Документ подпадает под действие 11.09.23 13:35 (MSK)	Специализированная программа	Технологии и методические пособия	Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга, Лагута Ольга Анатольевна, Заведующий			128

<p>1.Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения, 1986</p> <p>2.Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985</p> <p>3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009</p> <p>4.Ефименкова Л.Н., Г.Г. Мисаренко «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: Просвещение, 1991</p>	<p>1. Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями. Часть I Мир вокруг, Москва «Владос», 2003</p> <p>2. Соколова Н.В. Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 2000 г. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников»)</p> <p>3. С. Васильева, Н. Соколова «Логопедические игры для дошкольников», Москва «Школьная Пресса», 2000</p>
---	---

### КРР педагога-психолога ДОУ

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДОУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

**Основная цель работы педагога-психолога:** сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

#### Задачи:

- сохранять психологическое здоровье детей;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОП ДОУ;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые (подгрупповые) психокоррекционные программы;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать мероприятия просветительской направленности, повышать психолого-педагогическую компетентность взрослых;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического совещания и психолого-педагогического консилиума ДОУ.

#### Категории деятельности педагога-психолога в ДОУ

##### Работа с обучающимися:

- помощь детям в адаптационный период к условиям ДОУ;
  - проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
  - определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
  - организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
  - диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) (по необходимости)
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

##### Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;

### **Работа с педагогами:**

- подготовка и проведение психолого-педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- повышение психологической компетенции педагогов.

## **Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ**

### **Психодиагностика**

- наблюдение за адаптацией детей к условиям детского сада;
- диагностика эмоционального благополучия детей в ДОУ;
- мониторинг готовности детей к школьному обучению;
- диагностика соответствия уровня психического развития детей возрастной норме (по запросу);
- исследование межличностных взаимоотношений детей, сплоченности детского коллектива;
- диагностика психологического климата в педагогическом коллективе;
- оценка уровня эффективности работы педагогического коллектива, компетентности педагогов;
- исследование характера взаимодействия педагога с детьми
- анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов;
- посещение занятий педагогов;
- составление психолого-педагогических заключений (ППК)

### **Психокоррекция**

- разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми
- оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей или взаимодействия в группе
- коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно-развивающей работы
- участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды

### **Психопрофилактика и психопросвещение**

- сопровождение процесса адаптации вновь поступивших детей
- индивидуальная работа с родителями в процессе адаптации к доу
- организация благоприятного эмоционального климата в группе
- взаимодействие с педагогами по выявлению способных и одаренных детей
- обучение педагогов посредством организации семинаров-практикумов, тренингов и практических занятий
- построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности

### **Психоконсультирование**

- формирование психологической культуры педагогов и родителей при организации групповых консультаций, проведении круглых столов, семинаров
- информирование по вопросам развития, обучения и воспитания детей
- консультирование администрации дошкольного учреждения по вопросам управления педагогическим коллективом
- помощь в обобщении психолого-педагогического опыта
- оказание индивидуальной психологической помощи
- оказание помощи по вопросам планирования учебно-воспитательного процесса

### **Организационно-методическая работа**

- подбор методических материалов к консультациям и тематическим занятиям
- обработка и анализ полученных результатов диагностической деятельности
- ведение документации
- разработка коррекционно-развивающих программ
- оформление дидактических пособий и картотек
- размещение материалов на официальном сайте сада
- составление аналитических справок
- работа в составе творческой группы ДОУ по реализации образовательного и воспитательного процесса

## **Перечень и содержание коррекционных мероприятий деятельности педагога-психолога**

ДОКУМЕНТ ПОДЛИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формы коррекционной работы	Периодичность
	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая / Индивидуальная работа	в соответствии с рабочей программой педагога-психолога
	Развитие коммуникативных способностей, эмоционально-волевой сферы	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, арт-терапия, песочная терапия		
	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия		

**Содержание образовательной деятельности конкретизировано в рабочей программе педагога-психолога.**

### *Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками целевых групп*

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников различных категорий целевых групп.

Особенностями организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно со специалистами: учителем – логопедом, педагогом – психологом, учителем-дефектологом(сурдопедагогом)) и проведение индивидуальной работы с воспитанниками целевых;
- соблюдение преемственности в работе специалистов по выполнению индивидуального образовательного маршрута психолого-педагогического сопровождения ребенка целевой группы;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей целевых групп по вопросам воспитания и развития ребенка в семье.

#### **Технологии педагогической КРР:**

- Метод Су-Джок терапии;
- Образовательная кинезиология;
- Элементы песочной терапии, арт-терапии, музыкотерапии
- Бодиоперкуссия и т.п.

### **3.3.3 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ДОУ создаются специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ. Условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья определяются заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Документ подписан электронной подписью

Под специальными условиями для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника) (при наличии соответствующих нормативно-правовых заключений), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Условия	Реализация
<b>Для детей с ТНР</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• специальные образовательные программы, методики обучения, методические пособия и дидактические материалы;</li> <li>• использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение и воспитание по АОП для детей с ТНР;</li> <li>• использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметно-пространственная развивающая образовательная среда, учитывающая особенности обучающихся с ТНР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отражено в соответствующем разделе АОП для детей с ТНР</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отражено в соответствующем разделе АОП для детей с ТНР</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия проводятся педагогами по расписанию</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отражено в рабочих программах педагогов и еженедельном планировании</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• условия безбарьерной среды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не требуются</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• специальные технические средства обучения индивидуального и коллективного пользования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настенные и настольные зеркала, логопедические наглядные пособия</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставление услуг ассистента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не требуется</li> </ul>
<b>Для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• специальные образовательные программы, методики обучения, методические пособия и дидактические материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение и воспитание по АОП для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации;</li> <li>• использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения</li> </ul>

Документ подписан электронной подписью

Государственное бюджетное образовательное учреждение Центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга, Лагута Ольга Анатольевна, Заведующий

11.09.23 13:12 (MSK) Сертификат АФ7405200640613309432572F79

развивающая образовательная среда, учитывающая особенности обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации	АОП для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации
• реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО	• отражено в соответствующем разделе АОП для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации
• проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-дефектологом (сурдопедагогом) (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом	• занятия проводятся педагогами по расписанию
• обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся	• отражено в рабочих программах педагогов и еженедельном планировании
• условия безбарьерной среды	• не требуются
• специальные технические средства обучения индивидуального и коллективного пользования	• индивидуальный слуховой аппарат, кохлеарный имплант
• предоставление услуг ассистента	• не требуется

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

### 3.3.4. МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе детей с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития учитываются при реализации АОП, группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Диагностика речевого развития осуществляется учителем- логопедом совместно с воспитателями, психологическая диагностика осуществляется педагогом –психологом. Участие ребенка в диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

В АОП определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы, содержание работы тьютора (если рекомендован ТПМПК). АОП разрабатывается на основе ФАОП, ФГОС ДО и методического сопровождения для каждой нозологической группы.

Реализация АОП ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между специалистами ДОУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов реализации АОП для каждой нозологической группы;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации

ребенка в группе с высокой направленности.

### 3.3.5 МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ БИЛИНГВАЛЬНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ С ПОНИМАНИЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Основным принципом освоения ребенком дошкольного возраста двух языков является: одна ситуация (окружение) – один язык

**К объектам освоения относятся:** язык, речь, речевая деятельность, культура  
**Ведущая деятельность, которую необходимо учитывать:** игровая

**Основными типами занятий являются:** беседы, театрализация, занятия по развитию речи (в т.ч. формирование предпосылок к грамоте)

Целесообразнее начинать обучение второму языку как неродному в раннем и дошкольном возрасте с усвоения диалогической речи. Это прежде всего связано с такими психическими процессами как восприятие и осмысление, при которых наиболее эффективно будет происходить усвоение второго языка (как неродного и как второго родного).

Русский язык как неродной изучается в образовательном учреждении с небольшим отставанием от овладения нормами родной речи (дети-мигранты из не русскоязычных регионов и семей).

Освоение русского языка осуществляется с максимальной визуальной составляющей.

В ГБДОУ нет отдельных групп для детей, у которых русский язык не является неродным, поскольку дети в смешанной группе дети осваивают русский язык быстрее, как язык среды.

Воспитание и обучение происходят опосредовано, как часть жизненного процесса.

«Самообразование» ребенка и его «вырастание» и «врастание» в общество страны пребывания и круг семьи происходит при корректировочном, направляющем (а не диктующем и указующем) воздействии педагогов и родителей, так как они участвуют в играх детей, являются частью их детского мира. Ребенок как субъект, его возрастные особенности, а также индивидуальность (возможности и потребности) определяют темп, интенсивность и глубину образовательного процесса.

**Для малышей от 1-го года до 3-х лет** очень важно раннее речевое развитие на «слабом» языке путем знакомства с доступными ему реалиями (фрукты, овощи, игрушки, транспорт и пр.)

**Мама билингов возраста от года до 2-3-х лет** могут при необходимости принимать участие в занятиях с их детьми (обучающими и обучаемыми одновременно). Таким образом, и мамы и дети получают «заряд» (информационный, методический и эмоциональный) для продолжения работы в домашних условиях. Родители обучаются, как играть в развивающие игры на двух языках одновременно с детьми.

Вся работа с дошкольниками направлена на:

- умение формулировать свои мысли;
- отработку правильного произношения в русском и другом родном языке;
- формирование навыков пересказа;
- подготовка детей к чтению и письму на русском языке.

**Занятия в младших дошкольных группах** ведутся по такой программе:

- сенсорное развитие (развитие восприятия: цвета, формы, величины);
- развитие речи (формирование речевого высказывания, подготовка органов речи и слуха ребёнка к восприятию правильного звука и правильной артикуляции русского языка);
- развитие мышления, внимания, памяти, воображения;
- развитие мелкой моторики;
- социальное развитие (навыки общения) на русском и другом родном языке.

**Для детей старшего возраста** наиболее актуален курс логики с основами математики,

подготавливающий их к школе.

Основные темы: счёт, состав числа, геометрические фигуры, элементы сложения и вычитания и прочее.

К 5-ти годам ребенок должен понимать, что он говорит на двух языках, растет в окружении

двух культур, поэтому он должен разграничивать языковые и культурные реалии в быту.

В возрасте 5-7-ми лет важно уделять внимания на занятиях следующим моментам:

- формированию и развитию навыков русского и национального скорочтения,
- закреплению и усложнению навыков пересказа,
- обучению навыку составления рассказа (связной, беглой речи),
- обучению письму на «слабом» языке (сначала осваиваются печатные буквы; прописи «устаноятся» после освоения письму в регулярной школе на «сильном» языке, и таким образом не возникнет «конфликта» индивидуального почерка и национально-типичной каллиграфии),
- базовая грамматика двух языков (с элементами их сравнения, сопоставления).

Психолого-педагогическая помощь речевого развития ребенка билингва

Для успешного усвоения русского языка ребенком-мигрантом помещения его в русскую языковую среду и учета влияния родного (нерусского) языка при определении готовности к школе необходима специально организованная система психолого-педагогической помощи ребенку и участие родителей в процессе интеграции.

#### **Взаимодействие ГБДОУ с родителями**

Педагогический коллектив ГБДОУ в работе с семьями своих билингвальных воспитанников должен обеспечить:

- информационные и методматериалы для родителей для работы дома (игры, книги библиотечка, песни);
- регулярные родительские собрания и индивидуальные консультации для семьи с учетом нацкультуры общения;
- участие родителей в подготовке и проведении национальных праздников, дней своей культуры в ГБДОУ.

Методическая литература:

- Малышева Г.Г. Русская грамматика в картинках для начинающих. –СПб: Златоуст, 1993 (270 пиктографических таблиц по практической граматике русского языка для иностранцев и методические рекомендации к ним)
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Учимся говорить по-русски: методические рекомендации по организации занятий с двуязычными детьми (билингвами)/ Е.Ю.Протасова, Н.М.Родина, М: ООО «Русское слово»-учебник, 2021 (занятия, приемы, игра, упражнения, лексический материал (3-7 лет) и каждого направления развития речи)
- Протасова Е.Ю. Теория и методика развития речи дошкольников в обучении двуязычных детей: учебное пособие для вузов/Е.Ю.Протасова, Н.М.Родина; под ред.Е.Ю.Протасовой-2-е изд-Москва:Издательство Юрайт,2021

### **3.4. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик**

#### *Обязательная часть*

Важнейшим условием реализации ОП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Главная особенность

деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно – обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

### Образовательные ориентиры

1. обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. обеспечение свободы выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
3. создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям, выполнение правил взаимодействия;
4. развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
5. развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

#### Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей и самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

#### Варианты совместной деятельности:

№	Виды деятельности	содержание
1.	Совместная деятельность педагога с ребёнком.	Педагог обучает ребёнка чему-то новому.
2.	Совместная деятельность педагога с ребёнком.	Педагог и ребенок – партнеры.
3.	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4.	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
5.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения

задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности, что обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

<b>Детские виды деятельности</b>	
<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</li> <li>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>- игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);</li> <li>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

Центральное место в жизни ребенка занимает **ИГРА**, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**Функции игры в педагогическом процессе:** обучающая, познавательная, развивающая, воспитательная, социокультурная, коммуникативная, эмоциогенная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

### Виды игровой деятельности

<b>2-я младшая группа (3-4 года)</b>	<b>средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>подготовительная группа (6-7 (8)лет)</b>
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>			
Режиссерские игры		Режиссерские фантазирование	Режиссерские игры
Игровые импровизации	Игровые импровизации и театрализация	Игровые импровизации и театрализация	Игра-фантазирование
<b>Игра- экспериментирование с различными предметами и материалами</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с песком и снегом;</li> <li>• Игры с водой и мыльной пеной;</li> <li>• Игры с бумагой;</li> <li>• Игры с тенью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с водой, снегом, льдом;</li> <li>• Игры с мыльной водой и пеной;</li> <li>• Игры с зеркалами;</li> <li>• Игры со светом;</li> <li>• Игры со стеклами;</li> <li>• Игры со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с водой, снегом, льдом;</li> <li>• Игры с магнитами, стеклом, резиной;</li> <li>• Игры со светом.</li> </ul>	
<b>Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами</b>			

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:</b>
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно, (п.24.14 ФП ДО).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**Занятие** может проводиться в виде:

образовательных ситуаций

тематических событий

проектной деятельности

проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей и т.д.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка группового помещения; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям
- работу с родителями (законными представителями)

**Свободная самостоятельная деятельность детей** может быть организована как в утренний, так и в вечерний отрезок времени.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности: *игровой, книжный, спортивный, творчества, познания и др.*

**Виды самостоятельной детской деятельности:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно ролевые,
- театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные

ИГРЫ:

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Видами самостоятельной деятельности являются **культурные практики**, которые ориентированы на проявление творчества.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В результате реализации культурных практик происходит формирование универсальных умений ребенка: готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. В дошкольном периоде культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий детей.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям: - **культурные практики на основе инициатив самих детей;**  
- **культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.**

К **культурным практикам** относят:

игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

**Тематику культурных** практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Условия организации и проведения культурных практик:**

- Осознанная мотивация педагогов;
- Понимание педагогом особенностей организации самостоятельной детской деятельности (ее структуры, способов поддержки детского интереса и т. д);
- Готовность педагога организовать содержание деятельности;
- Компетенция педагога в области культурной практики;
- Способность педагога организовать предметно – пространственную среду для развития у детей желания и интереса действовать самостоятельно;
- Умение отбирать оптимальное оборудование для самостоятельных действий в выбранном направлении.
- Способность педагога создавать интригующее начало, проблемную ситуацию для «запуска» культурной практики.
- Способность педагога вычленять способности и интересы ребенка
- Способность педагога поддерживать и развивать интерес к детской культурной практике.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Примерные культурные практики, которые реализуются в ДОУ**

<b>Культурные практики</b>	<b>Описание содержания культурных практик</b>
Совместная игра воспитателя и детей	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
Ситуаций	Несут проблемный характер и заключают в себе жизненную

общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральные и литературные гостиные	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Экспериментирование	Это форма организации исследовательской деятельности
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг (развлечение)	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Трудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*.

**Функциональная грамотность**, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа

чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает

будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

жить среди людей.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

### **3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Обязательная часть:*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### *Развитие детской инициативы у детей в разные возрастные периоды*

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С 4 - 5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5 - 7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

## *Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в ГБДОУ включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

### **3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с п.26 ФП ДО **главных целей** взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

### **Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:**

– информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

– просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

– способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

– построение гуманистического характера взаимодействия родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений;

– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

– возрождение традиций семейного воспитания;

– оказание помощи родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

### **Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:**

– *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

– *открытость*: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

– *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

– *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

– *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

Диагностико-аналитическое	– получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>
Просветительское направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОУ, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul> <p><b>Особое внимание</b> в просветительской деятельности ДОУ уделяется <b>повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и т.д.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и т.п.), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</li> <li>– своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</li> <li>– информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;</li> <li>– знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;</li> <li>– информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и т.д.).</li> <li>– привлечение к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).</li> </ul>
Консультационное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</li> </ul>

Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) **посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):**

#### Диагностико-аналитическое направление

**Цель:** получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей)

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат: AE74D92090A40781C3C8FF4255727E79

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос, социологические срезы</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии
<b>Педагогические беседы</b>	Диалог с родителями по планированию работы с учётом результатов проведенного анализа психолого-педагогической диагностики; согласование образовательных и воспитательных задач, достижение единой точки зрения по вопросам развития и воспитания детей, оказание своевременной психолого-педагогической помощи

### **Просветительское и консультационное направления**

#### **Познавательные формы**

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей, способствование развитию ответственного и осознанного родительства

<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам развития, воспитания, здоровьесбережения
<b>Круглый стол</b>	
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<b>Родительская конференция</b>	Повышение педагогической культуры родителей, участие общественности
<b>Общие родительские собрания</b>	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Открытые просмотры занятий</b>	Дает возможность познакомить родителей с особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию, повысить психолого-педагогическую компетентность
<b>Вечера вопросов и ответов</b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<b>Родительский тренинг</b>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Эпизодические посещения</b>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада
<b>Деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются

	проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b>Досуговые формы</b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Совместные походы и экскурсии, экспедиции</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста, повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Позволяют оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационные стенды и проспекты, папки-передвижки для родителей, официальный сайт и социальные группы в сети Интернет, выставки детских работ, фотовыставки, видеofilьмы, журналы и газеты, издаваемые ДОУ и другие	

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является **диалог педагога и родителей** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей** (законных представителей) обучающихся **предполагает** сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Для вовлечения родителей в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные

цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

#### «Социально-коммуникативное развитие»

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по району, городу, создание тематических альбомов.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? И др.).
- Получение родителями квалифицированной психолого-педагогической поддержки по снижению напряженности адаптационного периода и повышению родительской компетенции
- Психологическое консультирование

#### Познавательное развитие

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились). Наши достижения.
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
- «Практикум для родителей»:  
*Цели:*
  - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
  - Преодоление сложившихся стереотипов.
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
  - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок и мини-музеев при участии родителей.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

Создание в группе «коллекций» и мини-музеев познавательно-творческой работы.

- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.
- Маршруты выходного дня ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. Совместные экспедиции.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### Речевое развитие

- Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  
Чему мы научимся (Чему научились). Наши достижения.
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ.
  - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).
  - «Практикум для родителей»:
- Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  - Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
  - Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
  - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
  - Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
  - Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

### Художественно-эстетическое развитие

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
- Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

– Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

помощи родителям.

– Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

### **Физическое развитие**

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы с родителями и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:
  - ✓ центры двигательной активности;
  - ✓ закаливающие процедуры;
  - ✓ оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Конкретное содержание работы с родителями на текущий учебный год раскрывается в годовом плане работы ДООУ и рабочих программах педагогов.

### **Организация взаимодействия с социальными партнерами**

В реализации образовательной Программы, с использованием сетевой формы взаимодействия, наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

<b>№ п.п</b>	<b>Наименование организации</b>	<b>Направление совместной деятельности</b>	<b>Мероприятия</b>
1	ГБОУ школа № 217 ГБОУ Школа – гимназия №399	Обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования	Спортивные соревнования Досуги Экскурсии Уроки
2	СПб ГБУЗ Детское поликлиническое отделение № 65	Проведение лечебно-профилактических мероприятий	Лечебно-профилактические мероприятия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

3	ГБУК Детская библиотека №8 «Синяя птица»	Осуществление взаимодействия в вопросах организации работы по познавательного-речевому, патриотическому направлению	Цикл интерактивных занятий
4	ГБОУ ЦПМСС Красносельского района	Взаимодействия в вопросах организации работы психолого-медико-педагогической комиссии	Консультации
5	СПб ГБУ «Дзержинец» Военно-патриотический клуб «Рубеж»	Взаимодействие в вопросах организации работы по физическому развитию, формированию основ гражданственности и патриотизма	Соревнования Олимпиады
6	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга	Создание учебно-практических контактов с целью подготовки молодых специалистов и внедрения новых педагогических технологий	Открытые мероприятия
7	СПб ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям Красносельского района Санкт-Петербурга»	Сотрудничество по работе с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, и многодетными семьями	Консультации
8	Музеи СПб	Практическая реализация регионального компонента Программы	Экскурсии Интерактивные занятия
9	ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района СПб	Участие в конкурсах детского творчества.	Конкурсы
10	АППО, РГПУ им. А.И. Герцена, ЧОУ «Институт развития образования»	Повышение квалификации педагогов, дополнительное образование. Прохождение студентами практики на базе ДОУ.	Обучение
11	СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»	Сотрудничество по направлению приобщения детей к музыкальному искусству	Концерты Интерактивные занятия
12	ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВ и БЖ»	Программа «Мы входим в мир прекрасного»	Занятия, викторины, экскурсии
13	Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербург за экологию Балтики»	Сотрудничество по направлению экологического воспитания	Акции Занятия экспедиции

### 3.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

#### Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ДООУ) осуществляет воспитательную деятельность по Рабочей программе воспитания (далее по тексту Программа) и календарному плану воспитательной работы, которые являются неотъемлемой частью ОП ДООУ.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п.29 ФП ДООУ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа предусматривает приобщение к традиционным ценностям российского общества в соответствии с возрастными особенностями детей – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДООУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа составлена с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок.

Программа обеспечивает скоординированность действий всех участников образовательного процесса ДООУ, а также социальных партнеров и сетевых сообществ в решении задач в области воспитания.

# І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель воспитания** – личное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Достигается цель через решение следующих **задач**:

Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом, в соответствии с его возрастными, гендерными и индивидуальными особенностями и склонностями;

Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

Поддерживать традиции ДООУ в проведении социально- значимых образовательных и досуговых мероприятий.

Объединять воспитательные ресурсы семьи и ДООУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; оказывать семье психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Общие задачи воспитания конкретизируются применительно к возрастным особенностям дошкольников.

## 1.2. Принципы построения Программы

Программа руководствуется принципами ОП ДО, определенными ФГОС ДО

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзии. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события, содержание которых отражено в разделах Программы.

### 1.3. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

#### *Патриотическое направление воспитания*

*Ценности* Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

*Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

«патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизм защитника», стремящийся сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизм соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания*

*Ценности* жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

*Цель духовно-нравственного воспитания* заключается в формировании способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление воспитания***

*Ценности* семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

*Цель социального направления воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное направление воспитания***

*Ценность* – познание.

*Цель познавательного направления воспитания* – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является стремление к истине, формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Воспитание познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

*Ценность* – жизнь и здоровье.

*Цель* – сформировать ценностное отношение к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Физическое и оздоровительное направление основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## Трудовое направление воспитания

*Ценность* – труд.

*Цель трудового воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

## Эстетическое направление воспитания

*Ценности* – культура и красота.

*Целью* эстетического направления воспитания является становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желаний и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## 1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной ОП ДО не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

		Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Любознательный.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшему в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности.
<b>Экологическое</b>	Человек, природа, сотрудничество	Владеющий основами экологической культуры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, государственных символах, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### Обязательная часть

Уклад – это необходимый фундамент ДООУ, основа и инструмент воспитания.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Уклад определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

*Основные характеристики:*

цель и смысл деятельности ДООУ, её миссия; принципы жизни и воспитания в ДООУ;

образ ДООУ, её особенности, символика, внешний имидж;

отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДООУ;

ключевые правила ДООУ;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДООУ; особенности РППС, отражающие образ и ценности ДООУ;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДООУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

## Составляющие уклада ДООУ

<i>1. Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности</i>
<b>Описание</b>
<p><b>А) Базовые ценности</b></p> <p><i>Духовно – нравственное воспитание.</i> (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.)</p> <p>Сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.</p> <p><i>Семейные ценности.</i> Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.</p> <p>Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.</p> <p>Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я- россиянин»), жителей родного города («Я-петербуржец»), носителя социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории Санкт-Петербурга. Коллектив ДООУ создает условия для: понимания ребенком того, что у каждого россиянина есть своя малая родина – Санкт-Петербург (или другое) и вместе с тем – большая Родина – Россия, Российская Федерация.</p> <p>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</p> <p>Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.</p>

## **Б) инструментальные ценности:**

### ***Продуктивная деятельность***

- Публичная поддержка любых успехов детей.
- Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости.
- Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе.
- Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.

### ***Познание окружающего мира***

Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.

- Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.
- Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.
- Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

### ***Внеситуативно – личностное общение***

- Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры.
- Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### ***Научение***

- Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.
- Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

## **Вариативная часть**

- Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений
- Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми
- Выработка единой позиции с родителями на развитие, воспитание и обучение детей - ребенок прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля.

## ***2. Правила и нормы***

### **Описание**

#### ***Сложились правила и нормы:***

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде;
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи;
- свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;

- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

### **Вариативная часть**

Регулярная зарядка для сотрудников  
Регулярные занятия йогой для сотрудников

### *3. Традиции и ритуалы*

#### **Описание**

- Ежедневный утренний и вечерний круг - общение воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог)

- Мероприятиях общественного волонтерского движения, благотворительные акции

### **Вариативная часть**

- Ежедневный утренний и вечерний круг, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня

- Мероприятиях общественного волонтерского движения: акции «Крышечки доброты», «Вторая жизнь бумаги», проект «Эко школа/Зеленый флаг», благотворительная акция «Дари Добро», патриотическая акция «Помню! Горжусь!»

### *4. Система отношений в общностях*

#### **Описание**

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ педагог уважительно относится к личности воспитанника;
- ✓ заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- ✓ умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- ✓ быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- ✓ соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.

### **Вариативная часть**

Современные формы взаимодействия в общности педагогов:

МО по темам самообразования;

наставничество в практико-ориентированных формах;

Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников учреждения, а также проводятся с участием родителей: регулярные мастер-классы с родителями
<i>5. Характер воспитательных процессов</i>
<b>Описание</b>
Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок «Огород на окошке»), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание» (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка)
<b>Вариативная часть</b>
Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса
<i>6. Организация РППС</i>
<b>Описание</b>
- Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания: «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание». Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. Дидактические игры по направлениям воспитания. - Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.
<b>Вариативная часть</b>
Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности). Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.
<i>7. Социальное партнёрство</i>
<b>Вариативная часть</b>
- Приоритетное осуществление экологического воспитания в рамках реализации программы. Межрайонное взаимодействие. С 2018г. ГБДОУ является участников программы «Эко-школы/ Зеленый флаг» - Художественно-эстетическое воспитание в рамках сотрудничества с ЦГПВиБЖ Красносельского района.

### **Региональный компонент воспитательной работы**

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием Санкт-Петербурга. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного города, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

слушание музыки и песен авторов Санкт-Петербурга и о городе; наблюдения природы Санкт-Петербурга, достопримечательностей и культурных объектов.

чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Санкт-Петербурга; знакомство с народно-прикладным искусством.

### **Семейный уклад**

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка. Программа ДОО предусматривает обогащение форм работы с родителями, проектной деятельности, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного города, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОО имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

- **Административно - территориальный фактор**: детский сад расположен в юго-западной части города в муниципальном образовательном округе «Урицк». Территория округа знаменита тем, что была зоной боевых действий наших войск во время Великой Отечественной войны, которая вошла в летопись битвы за Ленинград. В память о героических подвигах защитников Ленинграда и о павших на этой земле войнах, установлен ряд памятников: Аллея Славы - 900 берез, по округленному количеству дней Блокады, обелиск и воинское захоронение «Лигово», памятные стелы на переднем крае обороны, мемориал «Урицкий Рубеж», улицы названы именами героев – защитников города.

- **Демографический фактор**: количество дошкольников за последние годы значительно увеличилось, о чем свидетельствует возросшая потребность населения в ДОО. В связи с активной застройкой территории Красносельского района возрастает социальный заказ на

Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

- **Национальные особенности детей:** следует отметить наблюдающуюся тенденцию к увеличению числа детей, для которых русский язык не является родным. С целью защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций, Программа адаптирована к индивидуальным особенностям воспитанников.

- **Экологический фактор:** в нашем районе находится памятник природы регионального и исторического значения «Дудергофские высоты». Уникальность системы Дудергофских высот определила приоритет экологического воспитания ребенка.

- **Состояние здоровья воспитанников:** только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОО с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОО уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОО с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

- **Национально-культурные особенности:** содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОО отражена работа по приобщению детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Образовательный процесс в ДОО строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

## 2.2. ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

**Функции воспитывающей среды:** образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную.

**Основные характеристики** воспитывающей среды: содержательность, насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда в ДОУ создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников. Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, ОП ДОУ.

#### **Линии воспитывающей среды:**

«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **2.3. ОБЩНОСТИ (СООБЩЕСТВА) ДОУ**

#### **Обязательная часть**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОУ стремятся:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Документ подписан электронной подписью

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

## 2.4. ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Соотноится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Ценности в рамках данной образовательной области: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценности отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Ценности в рамках данной области: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Предполагает решение следующих задач:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Ценности в рамках данной области: «Культура», «Красота».

Предполагает решение следующих задач:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Ценности в рамках данной области: «Культура», «Красота», «Человек», «Природа».

Предполагает решение следующих задач:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей: «Красота», «Природа»,

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование ценностной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Соотноится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

Ценности в рамках данной области: «Жизнь», «Здоровье».

Предполагает решение следующих задач:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **Часть, формируемая ДОУ**

#### **Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Задачи воспитательной работы</b>
<b>2 – 3 года</b>
<p>Воспитывать желание слушать народные песенки, пестушки, заклички и сказки.            Воспитывать у детей бережное отношение к вещам, игрушкам, одежде.            Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.            Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.            Воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства (матрешка, дымковские игрушки и т.п.)</p>
<b>3 – 4 год</b>
<p>Воспитывать чувство принадлежности к семье через познание себя.            Обогащать чувственный опыт детей, с помощью созерцания красоты природы.            Продолжать воспитывать бережное отношение к животным, растениям.            Формировать умение замечать связь между собственными действиями и бережным отношением к окружающим предметам.            Способствовать формированию интереса к книгам российских авторов, рассматриванию иллюстраций.            Воспитывать чувство принадлежности к семье через литературные произведения            Развивать интерес дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах под русские народные мелодии. Приобщать детей к народному творчеству (русские народные игрушки, искусству аппликации).</p>
<b>4–5лет</b>
<p>Воспитывать интерес к представлению о родственных отношениях.            Знакомить с традициями детского сада.            Формировать интерес к родному городу, стране.            Воспитывать чувство собственного достоинства и уважение к людям.</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Продолжать воспитывать бережное отношение к животным, растениям, к окружающему миру и желание оказывать им помощь.

Воспитывать основы экологической культуры.

Побуждать контролировать собственные действия по отношению к окружающим предметам.

Воспитывать чувство принадлежности к семье, городу, стране, национальной принадлежности, бережного отношения к природе через литературные произведения.

Продолжать приобщать детей к народному творчеству: формировать представление о создании декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров, городецких изделий.

Вызывать интерес к различным строениям (вокруг детского сада), сооружениям, картинам, побуждать высказывать свое отношение.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, культуру поведения в музеях.

#### 5-6 лет

Воспитывать интерес к истории семьи, семейным традициям, поддерживать желание рассказать об этом.

Воспитывать чувство эмпатии к близким.

Продолжать формировать интерес к родному городу, стране.

Воспитывать экологическое сознание (осознание важности беречь, охранять природу, чувство ответственности за собственные поступки).

Воспитывать патриотические чувства, гордость за героическое прошлое образовательного округа «Урицк», города-героя Ленинград.

Воспитывать бережное отношение к заповедной территории Дудергофских высот, чувство гордости за малую Родину.

Воспитывать чувство любви к родному городу, ответственность за сохранение его достопримечательностей.

Воспитывать толерантность. Воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, национальной принадлежности, бережного отношения к окружающему миру через расширение списка литературных произведений.

Воспитывать патриотические чувства при прослушивании Государственного гимна Российской Федерации, исполнении песен на военную тематику, песен о родном городе. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.

Продолжать формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства: дымковских, каргопольских, филимоновских узоров, городецких изделий, Полхов – Майданской росписи, региональным (местным), национальным декоративным искусствам.

Обращать внимание детей на выразительность, красоту художественного образа, архитектурных сооружений. Особое внимание - на архитектуру Санкт-Петербурга.

Воспитывать патриотические чувства через создание подарков пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной Войны, героям Отечества.

#### 6-7 лет

Поддерживать интерес детей к истории семьи в контексте истории родного города, страны.

Воспитывать патриотические чувства, гордость, уважение к близким, совершившим героические поступки, желание рассказать об этом.

Поощрять проявление уважения к мнению других, воспитывать чувство толерантности, эмпатии.

Продолжать воспитывать экологическое сознание (осознание важности беречь, охранять природу, чувство ответственности за собственные поступки).

Приобщать к участию в экологических и патриотических акциях, поощрять инициативу детей к привлечению членов семьи.

Продолжать воспитывать патриотические чувства, гордость за героическое прошлое образовательного округа «Урицк», города-героя Ленинград, страны.

Продолжать воспитывать бережное отношение к заповедной территории Дудергофских высот, чувство гордости за малую Родину.

Поддерживать желание беречь и сохранять культурное наследие своего города, страны, их праздники и традиции.

Побуждать проявление чувства патриотизма, гражданственности, национальной принадлежности, бережного отношения к окружающему миру, используя рассказывание о духовно-нравственных поступках из личного опыта, своей семьи, города, страны.

Воспитывать патриотические чувства при прослушивании и исполнении Государственного гимна Российской Федерации, песен на военную тематику, песен о родном городе, стране.

### Направления деятельности воспитателя:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, города;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям, традициям родного города;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### Содержание воспитательной деятельности по духовно-нравственному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.

Задачи воспитательной работы
<b>2 – 3 года</b>
Формировать навыки доброжелательного взаимодействия друг с другом. Приучать к совместным играм парами. Создавать условия для эмоционального восприятия и включения в театрализованное действие. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивости.
<b>3 – 4 год</b>
Приобщать к игровому общению со сверстниками и взрослыми через разные отношения: руководство-подчинение, действие, помощь. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять, помочь. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду.
<b>4–5 лет</b>
Побуждать к соблюдению правил добрых взаимоотношений, взаимопомощи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, объяснять детям правила общения. Поощрять ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившему ему сочувствие.
<b>5-6 лет</b>
Побуждать налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх со сверстниками. Помогать осознавать и контролировать негативное эмоциональное состояние, выражать его социально - приемлемыми способами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. Продолжать воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, их труду, желание участвовать в дне дошкольного работника. Побуждать к проявлению навыков культурного поведения в общественных местах и транспорте.
<b>6-7 лет</b>
Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Поощрять желание детей активно взаимодействовать в коллективе, участвовать в социальных акциях и традициях детского сада.

Способствовать усвоению моральных и нравственных норм и правил.

**Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Задачи воспитательной работы</b>
<b>2 – 3 года</b>
<p><b>Игровая деятельность.</b> Воспитывать интерес к игровому общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Социализация. Развитие общения.</b> Образ Я. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его любят, о нем заботятся. Семья. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Детский сад. Формировать доверительные отношения с ребенком. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.</p>
<b>3 – 4 год</b>
<p><b>Игровая деятельность.</b> Побуждать детей к первым творческим проявлениям в игре. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Поощрять желание выступать перед куклами и сверстниками.</p> <p><b>Социализация. Развитие общения.</b> Образ Я. Подкреплять у каждого ребенка уверенность в том, что его любят, о нем заботятся Побуждать детей сообщать взрослому о своих потребностях и желаниях. Семья. Поддерживать проявление любви к своим близким через беседы с ребенком о членах его семьи. Детский сад. Продолжать формировать у детей положительное отношение к детскому саду, доверительные отношения.</p>
<b>4–5лет</b>
<p><b>Игровая деятельность.</b> Воспитывать интерес к позитивному совместному взаимодействию, к общему замыслу и согласованию действий в игре. Побуждать изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры. Поддерживать применение игрового опыта в совместных играх со сверстниками, дружелюбие. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения, накопления эмоционально-чувственного опыта через театрализованные игры.</p> <p><b>Социализация. Развитие общения.</b> Образ Я. Поддерживать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Семья. Воспитывать элементарное понимание об обязанностях по дому всех членов семьи, поощрять проявление желания помогать своим близким. Детский сад. Побуждать к вежливости.</p>
<b>5-6 лет</b>
<p><b>Игровая деятельность.</b> Способствовать усвоению устойчивых детских игровых объединений.</p>

Побуждать к выступлению перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

**Социализация. Развитие общения.**

Образ Я. Помогать осознанию собственной индивидуальности, изменения позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим).

Побуждать к познанию своих желаний, чувств; развивать внимание к себе, своим переживаниям.

Семья. Воспитывать интерес к истории семьи, семейным традициям, поддерживать желание рассказать об этом.

Воспитывать чувство эмпатии к близким.

Поощрять выполнение постоянных элементарных обязанностей по дому.

Детский сад.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам.

Поощрять желание спокойно отстаивать свое мнение.

Поощрять проявление вежливости, культуры общения.

Побуждать обращаться за помощью к взрослым в незнакомой ситуации.

**6-7 лет**

**Игровая деятельность.**

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Социализация. Развитие общения.**

Образ Я. Укреплять психологические механизмы овладения негативными эмоциями.

Создавать условия для позитивного общения детей.

Семья. Поддерживать интерес детей к истории семьи в контексте истории родного города, страны.

Детский сад. Поддерживать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

**Направления деятельности воспитателя:**

–организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

–воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

–учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

–учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

–организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

–создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

Содержание воспитательной работы	
<b>2-3 года</b>	
Развивать любознательность;	
Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, иллюстрации и др.).	
<b>3-4 года</b>	
Продолжать развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;	
Продолжать приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, иллюстрации и др.).	

<b>4-5 лет</b>
<p>Продолжать развивать любознательность, продолжать формировать опыт познавательной инициативы;</p> <p>Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний, воспитывать желание применять полученные знания в жизни;</p> <p>Продолжать приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, беседы и др.).</p>
<b>5-6 лет</b>
<p>Поощрять любознательность, познавательную инициативу;</p> <p>Продолжать воспитывать желание применять полученные знания в жизни;</p> <p>Продолжать приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>
<b>6-7 лет</b>
<p>Поощрять любознательность, познавательную инициативу;</p> <p>Поощрять желание применять полученные знания в жизни и передавать полученный опыт;</p> <p>Продолжать приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии, круглые столы и др.).</p>

### **Направления деятельности воспитателя:**

–совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

–организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

–организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей.**

<b>Задачи воспитательной работы</b>
<b>1,5-3 года</b>
<p>Воспитывать интерес к занятиям двигательной активностью (утренняя зарядка, игры, физические упражнения).</p> <p>Формировать позитивный отклик.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>
<b>3-4 года</b>
<p>Продолжать воспитывать интерес и позитивный отклик к занятиям двигательной активностью.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своему организму.</p> <p>Формировать понимание необходимости соблюдать элементарные правила в процессе двигательной деятельности (не кричать, не бросаться предметами и т.д.).</p> <p>Поощрять активность, самостоятельность и творчество в процессе двигательной</p>

Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

<b>4-5 лет</b>
<p>Продолжать воспитывать интерес и позитивный отклик к занятиям двигательной активностью.</p> <p>Продолжать воспитывать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Поощрять совместное дружеское взаимодействие, самостоятельность, инициативу и творчество в организованной и свободной двигательной деятельности.</p> <p>Побуждать творчески использовать двигательные навыки в свободной деятельности.</p>
<b>5-6 лет</b>
<p>Продолжать воспитывать интерес к физической культуре и различным видам спорта.</p> <p>Продолжать воспитывать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Формировать желание вести здоровый образ жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья).</p> <p>Воспитывать отзывчивость, сопереживание, заботу об окружающих и их здоровье.</p> <p>Воспитывать дружеское взаимодействие в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Поддерживать проявление самостоятельности, инициативы и творчества в процессе двигательной деятельности.</p>
<b>6-7 лет</b>
<p>Продолжать воспитывать интерес к физической культуре и различным видам спорта.</p> <p>Поощрять потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Поощрять желание вести здоровый образ жизни, желание отдыхать активно.</p> <p>Поддерживать самостоятельность, инициативу и креативность в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать дружеское взаимодействие в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Воспитывать желание поддерживать, радоваться успехам товарищей.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за спортивные успехи страны, города.</p>

### Направления деятельности воспитателя:

–организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

–создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

–соблюдение физкультурно-оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья, которые осуществляются** на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

### **Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Задачи воспитательной работы</b>
<b>2-3 года</b>
<p>Воспитывать желание наводить порядок в группе, убирать игрушки по местам.</p>

Воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения.

<b>3-4 года</b>
<p>Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду.</p> <p>Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, бережное отношение к предметам окружения.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<b>4-5 лет</b>
<p>Побуждать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>
<b>5-6 лет</b>
<p>Поощрять стремление помогать взрослому, друг другу.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Поощрять проявление трудолюбия при выполнении поручений в самостоятельной деятельности.</p>
<b>6-7 лет</b>
<p>Воспитывать уважение к людям, их труду во всех сферах человеческой деятельности.</p> <p>Воспитывать потребность трудиться, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми.</p> <p>Поддерживать стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p>

### Направления деятельности воспитателя:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Содержание воспитательной деятельности по эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей**

<b>Задачи воспитательной работы</b>
<b>1,5 -3 года</b>
<p>Вызывать у детей интерес к рисованию, лепке.</p>

<p>Воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства (матрешка, дымковские игрушки и т.п.)</p>
<p><b>3-4 года</b></p>
<p>Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, конструированию.</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>
<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и явлений, объектов природы (растения, животные), вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок, музея, библиотеки.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в создании коллективных композиций в рисовании, аппликации и конструировании, проявлять инициативу, творчество,</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>
<p>Поощрять проявление эстетических чувств, эмоций, вкуса, восприятия произведений искусства.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительность, красоту художественного образа, архитектурных сооружений. Особое внимание - на архитектуру Санкт-Петербурга. Побуждать высказывать свое отношение.</p> <p>Воспитывать желание создавать игрушки, сувениры.</p> <p>Поддерживать интерес к посещению театров, выставок, музеев, побуждать делиться впечатлениями.</p> <p>Поддерживать желание отображать красоту окружающего мира в продуктивных видах деятельности.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>
<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.</p> <p>Воспитывать уважение к результату творчества сверстника.</p> <p>Приобщать детей к рассматриванию архитектурных сооружений разного стиля, вызывать чувства восхищения красотой храмовой архитектуры родного города, страны. Побуждать высказывать свое мнение и выслушивать мнение других.</p> <p>Поощрять интерес к посещению театров, выставок, музеев, побуждать делиться впечатлениями.</p> <p>Поддерживать желание отображать красоту окружающего мира в продуктивных видах деятельности.</p>

**Направления деятельности воспитателя:**

–выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.5. ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **2.5.1. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ.

#### **Часть, формируемая ДОУ**

**Главная цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основными задачами** взаимодействия ДОУ с семьей являются:

- достижение консенсуса педагогов и родителей в вопросах воспитания и развития детей через пропаганду педагогических знаний;
- достижение согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития ключевых компетенций детей (познавательной, социальной, информационной, здоровьесберегающей, деятельностной, эстетической, физической);
- возрождение традиций семейного воспитания.

Взаимодействие с родителями осуществляется как в очной форме, так и в дистанционном формате – официальные интернет-платформы.

**Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников соответствуют формам взаимодействия с семьями в образовательной программе**

#### **Содержание работы с семьей по направлениям воспитания**

##### **Социальное направление воспитания**

- Привлечение родителей к участию в событиях, праздниках.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания и вебинары.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

##### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- Обсуждение с родителями высказываний детей по отдельным проблемам: «За что любишь свой дом?», «Кто в твоём доме самый главный?», «Кто самый добрый?», «За что ты себя любишь?», «Как бы ты поступил в этой ситуации», «Почему надо помогать людям», «Мы разные, но мы вместе», «Почему надо быть вежливым?» и др.

- Участие в социальных акциях.

##### **–Познавательное направление воспитания**

- Посещение культурных учреждений (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью не

–Проведение тематических встреч.

#### **–Эстетическое направление воспитания**

–Организация и проведение конкурсов, выставок детского творчества, творческих соревнований, этнокультурных мероприятий.

–Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.

–Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.

–Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, оформление декораций и костюмов.

–Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку, посещение культурных учреждений (театр, библиотека, выставочный зал и др.).

–Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

–Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы с родителями и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

–Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

–Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

–Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, соревнований, викторин, проектов, развлечений.

–Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

–Участие в физкультурно-спортивных мероприятиях района «Папа, мама, я – спортивная семья», «ГТО для всей семьи», спартакиады семейных команд.

#### **Патриотическое направление воспитания**

–Создание фотовыставок, фотоальбомов «Мой город», «Моя страна».

–Участие в патриотических акциях.

–Маршруты выходного дня ребёнка с родителями по району проживания и городу с целью приобщения к историческим достопримечательностям. Поиск исторических сведений и оформление альбомов, презентаций, проектов.

–Совместные экспедиции в государственные заповедники. Заполнение дневников наблюдений. Оформление мини-музеев. Проведение конференций по теме экологических проблем и поиску решений.

–Реализация проекта «Экологическая тропа на территории ДОУ».

#### **Трудовое направление воспитания**

–Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству в группе и на участке.

–Проведение тематических встреч с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

### **2.5.2. СОБЫТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Все формы носят интегративный характер: позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов

Для решения воспитательных задач ДООУ применяются следующие **формы**:

### *Творческие соревнования*

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческое соревнование – это продолжение и расширение воспитательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию друг с другом для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, у родителей формируется психолого-педагогическая культура по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Педагог помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив решает для себя важную задачу по преимственности развития ребенка в семье и детском саду.

Творческие соревнования могут проводиться в различных видах: конкурсы, выставки, фестивали.

### *Праздники*

Организуются праздники в виде тематических мероприятий, а также утренников, концертов.

### *Спортивные мероприятия*

Физкультурные мероприятия в ДООУ представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами, спартакиадами. Проведение их стало традиционным.

### *Этнокультурные мероприятия*

Этнокультурные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей русского народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями. При проведении этнокультурного мероприятия используются следующие виды: ярмарка, гуляние, Масленица и др.

В основе этнокультурных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей, толерантности.

### *Событие*

Событийный подход рассматривается как продуктивная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности.

Главными принципами взаимодействия воспитателя с детьми в событийном подходе выступает принцип эмпатии, подразумевающий создание положительных, доверительных, открытых отношений с ребенком, учет его состояний, сопереживание и поддержку, а также опора на разнообразные виды детской деятельности, позволяющая реализовывать содержательное общение на доступном ребенку уровне понимания.

### *Социальные акции*

Социальные акции способствуют развитию социально значимых качеств личности: эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания, патриотизма.

В процессе проведения акции все участники воспитательного процесса открывают для себя новые знания, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Проводятся социальные акции разного уровня (районные, городские, всероссийские) и различной направленности: помощь другим людям, экология, окружающий социальный мир и

Конкретная форма воспитательного процесса определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ

### 2.5.3 СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ

#### Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

До 3 лет	3-5 лет	4-5 лет	С 5-ти лет
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	игра-путешествие, культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) создание мини-музеев, проблемные ситуации	игра – эксперимент, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации	
<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>			
игра просмотр, рассматривание, чтение создание ситуаций загадки, беседа	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	
<b>Социальное направление воспитания</b>			
игра просмотр, рассматривание создание ситуаций загадки, беседа, чтение	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа конкурсы, смотры экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры	
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали			
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором сенсорные игры	Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения	Познавательно - исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная) игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатольевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат № 74092090410781338FE4255727F79

	коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства	создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство
чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций игра – имитация обсуждение – беседа	чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений	

### Физическое и оздоровительное направление воспитания

спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Спартакиады		
игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье	игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье	игра создание ситуаций (беседа, рассказ) викторина, загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье

### Трудовое направление воспитания

Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	Самообслуживание Хозяйственно бытовой Труд в природе Поручения, дежурство Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения Экскурсии, целевые прогулки	Самообслуживание Хозяйственно бытовой В природе Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
--	---	---

Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)

### Эстетическое направление воспитания

Рисование, лепка, коллективные работы) Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с тенями	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) Творческие мастерские Фольклорные фестивали Календарно-обрядовые праздники Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими
---	---	---

забавы		профессиями) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы
--------	--	--

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

### Обязательная часть

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, Санкт-Петербурга; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

ППС включает в себя оборудование, в том числе, специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда ДОУ не только обогащает внутренний мир ребенка, но и выполняет воспитательную функцию, создает атмосферу психологического комфорта, благополучия, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Документ подписан электронной подписью

Воспитанникам обеспечивается свободный доступ к содержательному компоненту среды с соблюдением правил и норм пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: содержательности, эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства воспитанниками ДООУ.

<b>Характеристика ППС</b>	<b>Содержание</b>
Содержательная насыщенность	<p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.</p> <p>Насыщенность среды обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;</li> <li>- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul>
Трансформируемость пространства	ППС возможно изменять в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность материалов	<p>ППС обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих: детской мебели, мягких модулей, ширм, др.</p> <p>В ППС имеются в наличии полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности</p>
Вариативность	<p>Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.</p> <p>Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую</p>
	активность детей.

Доступность	<p>Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Исправность и сохранность оборудования.</p>
Безопасность	<p>Соответствие всех элементов ППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования</p>

1. ППС отражает содержание образовательных областей:
- социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие и содержание направлений воспитательной работы:
    - патриотическое,
    - духовно-нравственное,
    - социальное,
    - познавательное,
    - физическое и оздоровительное,
    - трудовое,
    - этико-эстетическое,
    - экологическое,
    - финансово-экономическое,

2. ППС способствует решению развивающих задач на конкретном возрастном этапе в видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- речевая;
- конструктивная;
- музыкальная;
- чтение художественной литературы; двигательная.

### **Часть, формируемая ДОУ**

Особое внимание в среде уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

В интерьере группового помещения **оформляются мини-музеи**, посвященные праздничным датам или теме календарного плана, а также размещаются материалы по направлениям воспитания с учетом принципов:

1. *Информативности* (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).
2. *Стабильности и динамичности.*
3. *Открытости*
4. *Вариативность (совмещение нескольких направлений).*
5. *Интеграции* (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	<p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр природы в группе. Природа на территории ДОУ</p>	<p>Государственные символы РФ, города, района, учреждения, символика группы.</p> <p>Фото первых лиц РФ и области.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Изделия народных промыслов.</p> <p>Природный материал.</p> <p>Цветы.</p> <p>Наборы животных, деревьев, растений.</p> <p>Глобус, географическая карта</p> <p>Куклы в национальных костюмах.</p> <p>Д/и игры, пособия</p> <p>Тематические альбомы</p> <p>Наборы тематических иллюстраций</p> <p>Аудио- и видео-материалы, м/ф серии «Гора самоцветов»</p>
Жизнь, милосердие, добро	<p>Тематические стенды.</p> <p>Оформление стен групповых помещений.</p>	<p>Фото выставки.</p> <p>Книги и пособия.</p> <p>Контейнеры для сбора крышечек акции «Крышечки ДоброТы»</p>
Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Центр эмоционального развития</p> <p>Центр театрализации и музицирования.</p> <p>Центр уединения.</p> <p>Кабинет педагога-психолога.</p> <p>Стенды для родителей.</p> <p>Фотовыставки.</p> <p>Выставки творчества.</p>	<p>Игры на развитие эмоционального интеллекта</p> <p>Д/И, пособия,</p> <p>Картотеки стихов, загадок,</p> <p>Книги</p> <p>Интерактивная песочница</p> <p>Художественная литература</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Игровое оборудование.</p> <p>С/р игра «Семья».</p> <p>Материалы для творчества.</p> <p>Фотоальбомы «Моя семья», «Семейные традиции»</p> <p>Генеалогическое древо</p> <p>Игровые наборы «Дом» «Семья»</p>

Познание	<p>Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.</p>	<p>Лаборатория для познавательной - исследовательской и опытно экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа».</p> <p>Игры – головоломки.</p> <p>Математические игры.</p> <p>Конструктор различных размеров и материалов.</p> <p>«Бабашки»</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Интраактивный блок «Играем вместе»,</p> <p>Интерактивный стол «Развиваемся вместе»</p> <p>Интерактивный пол</p> <p>Макеты, модели</p> <p>Аудио- и видео-материалы</p>
Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности.</p> <p>Центр безопасности.</p> <p>Центр уединения.</p> <p>Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда.</p> <p>Спортивный зал.</p> <p>Спортивная площадка на территории ДОУ.</p> <p>Стенд для родителей</p>	<p>Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.</p> <p>Интерактивный пол</p> <p>Дорожки здоровья.</p> <p>С/р игра «Больница».</p> <p>Стенды безопасности.</p> <p>Книги, пособия,</p> <p>наборы тематических иллюстраций «Виды</p>
		<p>спорта», «ЗОЖ»,</p> <p>«Здоровое питание»</p> <p>Макеты, модели ПДД, ОБЖ</p> <p>Книги, папки-передвижки,</p> <p>Картотеки игр, загадок, стихов</p> <p>Д/и, р/и, с/р игры «Спасатели»,</p> <p>«Пожарные»</p> <p>Костюмы</p> <p>Ростомер</p> <p>Стенд «Наши достижения»</p>
Труд	<p>Уголок дежурств.</p> <p>Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огородна территории.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).</p> <p>Оборудование для с/р игр .</p> <p>Набор детских инструментов.</p> <p>Д/и, пазлы «Профессии».</p> <p>Набор костюмов.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Тематические альбомы.</p> <p>Наборы тематических иллюстраций «Профессии»</p>

Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заклечек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества Наборы картин Макеты архитектурных строений города Альбомы по ознакомлению с достопримечательностями Санкт-Петербурга
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Экологическая культура	Центр природы	Стенд программы «Эко-школы/Зеленый флаг», символика, флаг программы. Д/и, р/и игры экологической направленности, Коллекции плодов, семян, Альбомы, гербарии Макеты, модели Книги, пособия Интерактивный блок «Экологика», Аудио- и видео-материалы

**Интерьер помещений детского сада** (лестничные пролеты, коридор, музыкальный зал), имеет сменяющиеся экспозиции работ воспитанников, что способствует реализации творческого потенциала детей и дает возможность личного участия ребенка и семьи в акциях экологического и гуманистического характера.

**Озеленение** (мини-парк) **территории**, разбивка клумб и **экологическая тропа** способствуют приобщению всех участников воспитательного процесса к труду и формируют бережное отношение к природе, экологическое сознание.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда акцентирует внимание на важных для воспитания ценностях ДООУ, ее традициях и правилах.

## 2.7. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Партнерами в области образовательных и воспитательных задач являются:

- ГБОУ гимназия № 399 и ГБОУ школа № 217;
- ГБУ ДО Дом детского творчества - в области формирования чувств патриотизма средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- ГБУ культуры детская библиотека «Синяя птица» - в области формирования чувств гражданина средствами литературного творчества и краеведческой культуры с помощью библиотечных методов и инновационных средств.

Документ подписан электронной подписью

Приобщение дошкольников к **культурному наследию города** осуществляется через реализацию программы дополнительного образования «Мы входим в мир прекрасного», которая реализуется совместно с педагогами ГБОУ ДО ДООЦ «ЦГПВ и БЖ» и является региональным компонентом. Программа способствует решению задач всестороннего развития детей и является основой для формирования нравственных понятий и этики поведения петербуржца.

С ГБУ военно - патриотическим клубом «Рубеж» реализуются проекты по физическому воспитанию, здоровому образу жизни и воспитанию гражданина России.

Учреждения социальной инфраструктуры: почта, магазины, пожарная часть №35, полиция-обеспечивают условия ознакомления с трудом взрослых, в том числе, **раннюю профориентацию**.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В целях эффективной реализации Программы воспитания ДОО укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Кадровое обеспечение соответствует части ОП ДОО (п.4.1).

Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности. Повышение психолого-педагогических компетенций работников ДОО по вопросам воспитания осуществляется на мероприятия (семинарах, практикумах, тренингах, дискуссиях, и т.д.), которые отражены в годовом плане ДОО.

Педагоги и специалисты ДОО обеспечивают выполнение воспитательного процесса в соответствии с Укладом, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

С целью эффективной организации и реализации воспитательного процесса задействуются как кадровый состав ДОО, так и специалисты других образовательных и социальных организаций: ГБУ ДО ДООЦ «Центр гражданско-патриотического воспитания и безопасности жизнедеятельности», ГБУ ДО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Красносельского района», СПб ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям Красносельского района Санкт-Петербурга», Детская библиотека №8 «Синяя птица», ГБОУ школа № 217, ГБОУ Школа – гимназия №399, военно-патриотический клуб «Рубеж» СПб ГБУ "Дзержинец", Музеи СПб и другими общественными и волонтерскими организациями.

#### *Реализации Программы воспитания в процессе ее проектирования и организации в ДОО*

Наименование	Функционал
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ДОЛЖНОСТИ (В СООТВЕТСТВИИ СО) ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга Анатолевна, Заведующий	11.09.23 13:35 (MSK) Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

штатным)	
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- руководит воспитательной деятельностью на уровне ДОУ</li> <li>- создает условия, позволяющие коллективу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- ведет аналитическую работу по учету благоприятных факторов и условий, способствующих выполнению воспитательно-образовательного процесса и факторов, которые мешают данной работе;</li> <li>- контролирует исполнение управленческих решений, в т. ч. воспитательный процесс;</li> <li>- разрабатывает локальные акты, необходимых для организации воспитательной работы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и Программы, в т. ч. воспитания и др.);</li> <li>- проводить мониторинга состояния воспитательно-образовательной работы совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов;</li> <li>- проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания;</li> <li>- контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленного собственного опыта и к заимствованию передового опыта воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях;</li> <li>- контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- контролирует наполнение официального сайта информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- создает необходимую инфраструктуру и условия для осуществления воспитательной деятельности;</li> <li>- развивает сотрудничество с социальными партнерами; формирует у общественности устойчивое представление о положительном имидже ДОУ на основе достижений и результатов деятельности</li> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует деятельность по реализации Программы воспитания на учебный год, включая календарный план воспитательной работы;</li> <li>- проводит анализ промежуточных и итоговых результатов воспитательной работы в течение учебного года для дальнейшего использования успешного опыта работы в будущем;</li> <li>- контролирует и регулирует воспитательный процесс;</li> <li>- организует теоретическое изучение и практическую деятельность по внедрению наиболее успешных форм воспитательной работы;</li> <li>- организует повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по реализации воспитательной работы;</li> <li>- организует и координирует проведение мероприятий воспитательной направленности в ДОУ;</li> <li>- презентует и распространяет управленческий, методический и педагогический опыт работы по реализации форм и направлений Программы воспитания;</li> <li>- оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОУ по транслированию и распространению собственного опыта воспитательной работы в ДОУ, участию в конкурсах и мероприятиях разного уровня;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОУ по участию воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня;</li> <li>- мотивирует педагогов для повышения уровня воспитательной работы;</li> <li>- информирует педагогов, что по результатам работы каждого, у общественности формируется устойчивое мнение об имидже ДОУ;</li> <li>- информирует педагогов о моральной ответственности за формирование будущего страны;</li> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическое сопровождение, помощь и консультирование;</li> <li>- осуществляет мониторинг познавательного и личностного развития воспитанников;</li> <li>- организует и проводит (участвует) различные формы работы по направлениям воспитания;</li> <li>- помогает воспитателям и специалистам в работе по Программе воспитания;</li> <li>транслирует и распространяет собственный опыт проведения воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня;</li> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.</li> </ul>
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает коррекцию речевого развития детей с ОВЗ, помощь и консультирование;</li> <li>- осуществляет мониторинг речевого развития воспитанников;</li> <li>- организует и проводит (участвует) различные формы работы по направлениям воспитания;</li> <li>- помогает воспитателям и специалистам в работе по Программе воспитания;</li> <li>транслирует и распространяет собственный опыт проведения воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня;</li> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.</li> </ul>
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает представления участников образовательных отношений о нравственных, культурных и научных ценностях современного общества, транслирует сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- ведет работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- ведет работу по приобщению к здоровому образу жизни;</li> <li>- внедряет в практику воспитательной работы наиболее результативные формы работы с дошкольниками и их семьями;</li> <li>- транслирует и распространяет собственный опыт воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня.</li> <li>- заимствует передовой опыт воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях и внедряет его в работу.</li> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.</li> </ul>

	<p>творчеством, трудовой деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.</li> </ul>
Все сотрудники ДОУ	<p>Формирование у детей патриотических чувств по отношению к ГБДОУ.</p> <p>Формирование у детей навыков культуры общения, поведения, уважительного отношения к другим обучающимся детского сада, к сотрудникам детского сада, к родителям и другим членам семей других обучающихся, к посетителям детского сада.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к результатам труда сотрудников детского сада.</p> <p>Формирование у детей представлений о добре и зле, быть примером для детей в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.</p> <p>Содействие проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам и взрослым побуждать сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к нуждающимся в помощи.</p> <p>Демонстрировать личным примером ценность любого труда.</p> <p>Знание и содействие реализации ценностей программы воспитания ГБДОУ.</p> <p>Сотрудничество, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение внутри профессиональной общности детского сада.</p> <p>Мотивация детей к общению друг с другом, поощрение самых незначительных стремлений к взаимодействию и общению.</p> <p>Поощрение детской дружбы с общественной направленностью.</p> <p>Воспитание личностных качеств детей, которые помогают ребенку влиться в общество: организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и др.</p>

### 3.2. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».
- стратегических ориентиров Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы

правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020

– ФАОП

Для реализации программы воспитания ДООУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В связи с приведением образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания ГБДОУ центра развития ребенка - детского сада №33 в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования дошкольным образовательным учреждением вносятся изменения в локальные нормативные акты образовательного учреждения.

Перечень локальных правовых документов ДООУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

-Программа развития ГБДОУ ЦРР - детский сад №33 на 2020-2024 гг.

-Годовой план работы ГБДОУ ЦРР - детский сад №33 на учебный год

-Календарный учебный график;

-Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ.

Подробное описание приведено на сайте ГБДОУ ЦРР – детский сад №33 в разделах: «Документы», «Образование».

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

#### **Обязательная часть**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФП ДО).

#### **Требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных**

#### **результатов в работе с особыми категориями детей**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

## Часть, формируемая ДОУ

*Инклюзия* (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

*Инклюзия* является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** *ДОУ инклюзивное образование* – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смысловсообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в комбинированных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:**

- 1) *формирование общей культуры личности детей*, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) *формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений*
- 3) *обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;*
- 4) *обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;*
- 5) *расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;*
- 6) *взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;*
- 7) *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*
- 8) *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

Для психолого-педагогического сопровождение детей с ОВЗ и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально-опасном положении, в ДОУ функционируют: Совет по профилактике безнадзорности несовершеннолетних, психолого-педагогический консилиум.

### 3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Часть 1. Педагогическая симфония. Здравствуйте, Дети!. –М.:Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2013 г.
2. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Часть 2. Педагогическая симфония. Как живете, Дети?. –М.:Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2013 г.
3. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Часть 3. Педагогическая симфония. Единство цели. –М.:Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2013 г.
4. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга I. –М.:Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2013 г.
5. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
7. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: для занятий с детьми 3-7 лет /Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: - Эксмо, Смысл, 2005.
9. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрения ребенка. // Психология личности. Хрестоматия. – СПб: Питер, 2002.
10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
11. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
12. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников. Учебное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013
13. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
14. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
15. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1975.
16. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974.

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (п.33.4 ФП ДО**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

*Успешная реализация образовательной Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения,

воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде. **п. 30. раздел IV ФП ДО**

*Важнейшие образовательные ориентиры:*

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

*Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:*

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

***Адекватная организация образовательной среды стимулирует:***

- развитие уверенности в себе;
- оптимистического отношения к жизни;
- дает право на ошибку;
- формирует познавательные интересы;
- поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий обеспечения эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, неповторимости личности каждого ребенка, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

**Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:**

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Немаловажную роль при организации образовательного процесса играет и формирование у ребенка доброжелательных, **внимательных отношений к людям, что возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.**

**Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:**

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы

планировании собственной жизни течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

**Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:**

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:**

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

При построении образовательного процесса акцент смещен в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. При этом взрослый занимает следующие позиции: взрослый организует – взрослый помогает – взрослый создает условия для самореализации – взрослый участвует в процессе наравне с детьми – взрослый не вмешивается

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### **Условия для развития свободной игровой деятельности:**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

*С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:*

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

200

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Условия для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). Пространство детской реализации

### **Условия для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. Пространство детской реализации.

### **Условия для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и других материалов.

### **Условия для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлению активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры) предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

<p><b>п.31.1. ФОП ДО</b> РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.</p>	<p>РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности</p>
<p><b>п.31.2. ФОП ДО</b> РППС включает организованное пространство</p>	<p>Территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития</p>
<p>ДОУ расположено в 2-х зданиях внутри жилого массива:</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Первое здание:</b> двухэтажное, общей площадью 1936 кв.м., год ввода в эксплуатацию 1976г.</p> <p>12 групповых помещений. В составе 4-х групповых помещений игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. В составе 8 групповых ячеек игровая, приемная, буфетная, туалетная.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Второе здание:</b> трехэтажное общей площадью 3826,8 кв.м. год ввода в эксплуатацию 2022 г.</p> <p>8 групповых помещений. В составе каждой группы игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная.</p> <p><b>В целях безопасной работы в ДОУ в зданиях имеются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> автоматическая пожарная сигнализация;</li> <li><input type="checkbox"/> запасные противопожарные выходы;</li> <li><input type="checkbox"/> кнопка тревожной сигнализации;</li> <li><input type="checkbox"/> первичные средства пожаротушения (огнетушители, пожарные рукава);</li> <li><input type="checkbox"/> домофон на главном входе в здания.</li> </ul> <p>Оба здания оснащены оборудованием для детей с ОВЗ: пандус, лифт, информационные таблички, новигатор, поручки, кнопка вызова, специальные туалетные помещения.</p> <p>Территория детского сада здания №1 общей площадью 9285 кв. м. по периметру ограждена высоким металлическим ограждением. На территории и на здании имеется освещение.</p> <p>По периметру ограждения посажена полоса зеленых насаждений с многообразным видовым составом деревьев и кустарников. Вокруг здания расположены клумбы.</p> <p>Территория детского сада здания №2 общей площадью 4379,3 кв. м. по периметру ограждена высоким металлическим ограждением. На территории и на здании имеется освещение.</p> <p>По периметру ограждения посажена полоса зеленых насаждений с многообразным видовым составом деревьев и кустарников.</p> <p>Для всех возрастных групп отведены отдельные прогулочные площадки, на каждой установлено стационарное игровое оборудование – малые архитектурные формы, соответствующие возрасту детей и санитарным требованиям. Все оборудование устойчиво и безопасно.</p> <p>На территории здания №2 оборудована спортивная площадка со специальным покрытием.</p>	
<p><b>Для организации самостоятельной деятельности детей</b> в группе создаются различные центры активности.</p>	

**В группах раннего возраста:**

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и режиссерских игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центры творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

документ подписан электронно Подпись - книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
- патриотический центр, предназначен для воспитания чувства гордости за Родину, за город в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

<p><b>п.31.4. ФОП ДО</b> РППС ДОУ создается как единое пространство</p>	<p>Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению</p>
<p><b>п.31.5. ФОП ДО</b> При проектировании РППС ДОУ учитывает</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;</li> <li>- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> <li>- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</li> </ul>
<p><b>п.31.6 ФП ДОУ</b> С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС ДОУ соответствует</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требованиям ФГОС ДО;</li> <li>- образовательной программе ДОУ;</li> <li>- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;</li> <li>- возрастным особенностям детей;</li> <li>- воспитывающему характеру обучения детей;</li> <li>- требованиям безопасности и надежности</li> </ul>
<p><b>п.31.8 ФП ДОУ</b> РППС ДО обеспечивает возможность реализации</p>	<p>игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и творческой, в соответствии с потребностями каждого</p>

<b>разных видов индивидуальной и коллективной деятельности</b>	возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития
<b>П.31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)</b>	В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, досъупной, безопасной, вариативной
<b>П.31.10</b>	РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников
<b>п.31.11. ФП ДОУ</b> В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.	Имеется оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Установлены программы: Единая информационная система в сфере закупок, автоматизированная информационная система государственного заказа, официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях, программа Параграф.
<b>П.31.12</b>	В оснащении РППС частично используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

**Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах ФГОС ДО:**

<b>Характеристика</b>	<b>Содержание</b>
Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;</li> <li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>• возможность самовыражения детей.</li> </ul> Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
Трансформируемость пространства	Дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность материалов	Позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-
	заместителей в детской игре).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Вариативность среды	Позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность среды	Создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	Обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают **целостность образовательного процесса**. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей **по пяти образовательным областям**. Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ обеспечивает наличие различных пространств для осуществления **свободного выбора** детьми разных видов деятельности.

#### 4.2.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### П.32 ФП

Для реализации Программы ДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. Игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание программ, методики и технологий их реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

#### Программное обеспечение для обеспечения деятельности ДОУ (далее-ПО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Наименование ПО	Функции	Периодичность обновления
<b>Организация условий</b>		
«Вижен-Софт»	Организация питания	По мере необходимости
«СБИС»	Исполнение 44-ФЗ от 05.04.2013, Организация электронного документооборота	Ежегодно
«Крипто Про»	Исполнение 63-ФЗ от 06.04.2011 Верификация электронного документооборота	-
https://bus.gov.ru/	Сведения о деятельности ДОО	Постоянно
ЕСГЗ (Электронная торговая площадка)	Исполнение 44-ФЗ 05.04.2013	
<b>Обучающиеся</b>		
«Параграф»	Организация работы с базой данных обучающихся	По мере необходимости
«КАИС КРО»	Организация работы электронного табеля	
<b>Кадры</b>		
«Параграф»	Организация работы с базой данных работников	По мере необходимости
«Перечень льготных профессий»	Обеспечение сведений о работниках в Пенсионный фонд, имеющих право на досрочную пенсию	
«Карточка учета Организации»	Обеспечение сведений о работниках, подлежащих воинскому учету	
Сферум	Обеспечение профессиональной коммуникации в защищенном канале	постоянно

### Программное обеспечение для обеспечения образовательной деятельности ДОО (далее-ПО)

Наименование ПО	Функции	Периодичность обновления
<b>Организация условий</b>		
«Интерактивный пол Светлячок»	Развитие познавательной активности	По мере необходимости
Интерактивная стол	Развитие познавательной активности	
Интерактивная панель	Развитие познавательной активности	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствует государственным требованиям и нормам:

- санитарно-эпидемиологическими правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям, предъявляемым к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Обеспечение педагогических работников необходимым учебно-методическим комплектом, который обновляется в соответствии с запросами педагогического коллектива ДОО.

В группах имеются бактерицидные облучатели.

В каждой группе имеются: необходимый и разнообразный игровой и дидактический материал; спортивное оборудование (мячи, обручи, скакалки и пр.); приспособления для закаливания и самомассажа детей (ребристые доски, коврики и пр.), методическая и художественная литература.

Для поддержания санитарного состояния групп имеется все необходимое: инвентарь, моющие и дезинфицирующие средства.

Буфетные всех групп обеспечены посудомоечными машинами, столами, мойками из нержавеющей стали.

Пищеблок и прачечная оснащены современным технологическим оборудованием.

## **Примерный перечень содержания развивающей предметно-пространственной среды В группах раннего возраста (1,5 -3 лет)**

### **Социально-коммуникативное развитие**

**Центры:** театрализации, игры, безопасности, эмоций, патриотический, единения, дежурства, сенсорики

**Образные игрушки:** среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленки с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для сюжетно-образной игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка

**Предметы быта:** соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.

**Техника, транспорт:** крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.

**Бросовые материалы и предметы-заместители:** соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр. Ролевые атрибуты: руль, игрушечный набор «Доктор» и пр. Кукольный стол (крупный). Кукольная кровать. Комплект игровой мягкой мебели (диван, два кресла). Игровой модуль «Кухня малая». Шкафчик для кукольного белья. Игровой модуль «Мастерская» на тележке. Набор для уборки с тележкой.

**Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности:** атрибуты для уголка ряжения: цветные косынки, фартуки, шапочки и пр. Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)

### **Познавательное развитие**

**Центры:** математики и логики, экспериментирования, природы

**Объекты для исследования:**

**Дидактические пособия и игрушки:** пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кто где живет», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.). Наглядные пособия, иллюстрации художников.

**Игрушки и оборудование для экспериментирования:** Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева: сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки - забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.).

Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Центр песка и воды в группе. Безопасный бросовый и природный материал.

**Средства ИКТ:** интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами

### **Речевое развитие**

**Центры:** книжный, игры, театрализации

**Библиотека, аудиотека:** Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора в соответствии с Программой. Кукольные театры: би-ба-бо, настольный (резиновые и деревянные игрушки). Наличие атрибутов для театрализованных игр.

Наличие иллюстративного материала: наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

Наличие картотеки речевых игр, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи:

потешки, песенки,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

пальчиковая гимнастика и т.п.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Центры: конструирования, музицирования, творчества**

##### Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности:

Для рисования: бумага разного формата, величины, цвета, фактуры, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения. Цветные карандаши (мягкие), восковые мелки, кисти № 10, 12, штампы, краски (гуашь) и пр. Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л). Подставки для кистей.

Песочница (подносы) для рисования песком.

Для лепки: пластилин. Доски. Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие.

Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки.

Строительные материалы и конструкторы: Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы с крупными деталями. Комплект больших мягких модулей. Большого и среднего размера наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы. Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования.

Мозаики (крупные детали).

Музыкальное оборудование и игрушки: погремушки, барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты

записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.)

### **Физическое развитие**

#### **Центры: двигательной активности**

Физкультурное оборудование: игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки и пр.). Обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, мячи разных размеров, кегли. Мягкие объемные модули.

Различные атрибуты к подвижным и малоподвижным играм, соответствующие возрасту.

Нетрадиционное физкультурное оборудование.

Оздоровительное оборудование: оздоровительный модуль (массажные ков-рики и дорожки, резиновые кольца, коврики разной фактуры, цветные ленточки и пр.). Мячи массажные.

## **В группах младшего возраста (3-4 года)**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Центры: Центры: театрализации, игры, безопасности, эмоций, патриотический, уединения, дежурства**

##### Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:

Куклы крупные (35-50 см.) Куклы средние (20-30 см.) Мягкие антропоморфные животные: крупные и средние. Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.) Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи. Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи, фигурки-человечки (объемные, 10-15 см). Матрешки. Игрушки-забавы: народные игрушки, механические (заводные). Набор масок сказочных животных.

Халат и шапочка для доктора. Накидки для парикмахерской. Плащ-накидка.

Фуражка/бескозырка. Одежда для труда.

##### Игрушки-предметы оперирования:

Для труда: лейки пластмассовые детские.

Для игр: набор чайной посуды (крупной и средней). Набор кухонной посуды (крупной и средней). Миски (тазики). Ведерки. Молоток (пластмассовый). Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи). Комплект кукольных постельных принадлежностей. Утюг.

грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый). Тележка-ящик (крупная). Автомобили с открытым верхом: крупных и средних размеров. Транспорт средних размеров: пожарная машина, машина "скорой помощи", паровоз и вагончики с открытым верхом, лодка, самолет.

Кукольные коляски (складные). Конь или другие животные на колесах/качалка. Конь на палочке. Набор медицинских принадлежностей. Набор для парикмахера. (фонендоскоп, градусник, шпатель). Полосатый жезл. Бинобль (подзорная труба). Телефон. Руль. Весы. Сумки, корзинки, рюкзаки. Юла. Настольный театр, ширма.

#### Маркеры игрового пространства:

Кукольный стол (крупный). Кукольная кровать. Комплект игровой мягкой мебели (диван, два кресла). Игровой модуль «Кухня малая». Шкафчик для кукольного белья. Игровой модуль «Мастерская» на тележке. Набор для уборки с тележкой. Игровой набор «Ряжение» с элементами костюмов и аксессуаров. Комплект мебели для игры в «Доктор», «Парикмахерская» Дидактические, настольные – печатные игры.

#### Игры и материалы по профилактике ДТП

Макет улицы, дорожный знак «Пешеходная дорожка», атрибуты к игре «Пешеходы» (объемный светофор, пешеходная дорожка)

Книжки о правилах дорожного движения Полифункциональные материалы:

Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды). Ящик с мелкими предметами-заместителями. Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)

### **Познавательное развитие**

#### **Центры: экспериментирование, математика и логика, природа**

Объекты для исследования: пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета.

Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)

Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы). Матрешки (из 5-7 элементов). Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части).

Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине. Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов). Набор объемных геометрических тел. Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски).

Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик).

Набор плоскостных геометрических форм. Мозаика разных форм и цвета, крупная.

Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые). Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые). Панно с разнообразными застежками и съемными элементами.

Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов). Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием.

Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов). Дидактический стол с

комплексом развивающих пособий. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными

элементами. Разноцветная юла (волчок). Вертушки (ветряные). Музыкальная шкатулка.

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4- 5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания —

черпачки, сачки Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки

#### Образно-символический материал:

Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)

Наборы парных картинок (та же тематика). Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика  
Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)  
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)  
Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).  
Наличие календарей природы, коллекций: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы» (природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом.и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).

## **Речевое развитие**

### **Центры: книжный, театрализация,**

Книги для самостоятельного рассматривания с плотными листами по различной тематике. Кукольные театры: би-ба-бо, настольный, пальчиковый. Набор иллюстративного материала по темам.

Комплект настольно-печатных игр для детей раннего возраста

Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

Наличие картотеки речевых игр: потешки, пальчиковая гимнастика, считалки, загадок.

Наличие разных видов театров: пальчиковый, плоскостной, би-ба-бо, театр игрушек (резиновые), настольный театр (деревянный).

Наличие атрибутов для театрализованных игр. Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развитию связной речи.

Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, потешек, назакреплений знаний по лексическим темам (одежда, транспорт, посуда и др.).

## **Художественно – эстетическое развитие**

### **Центры: музицирование, творчество, конструирование**

#### Для рисования

Набор цветных карандашей (6 цветов, 12 цветов). Набор фломастеров (6 цветов, 12 цветов) Гуашь (6 цветов. 12 цветов). Круглые кисти

Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л). Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Песочница для рисования песком. Для лепки

Пластилин. Доски, 20'20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки

Для аппликации (возраст 3-4 года)

Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Клеевой карандаш

Подносы для форм и обрезков бумаги

### **Центр конструирования**

#### Строительный материал

Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)

Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)

#### Конструкторы

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам.

#### Плоскостные конструкторы

Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования. Мозайки (крупные детали)

#### **Центр музицирования**

Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

### **Физическое развитие**

#### **Центр двигательной активности**

Для ходьбы, бега и равновесия: Валик мягкий. Доска с ребристой поверхностью. Модуль "Змейка". Коврик, дорожка массажная, со следочками. Кольцо мягкое. Куб деревянный Для прыжков: Куб деревянный. Мяч-попрыгунчик. Обруч малый. Шнур короткий

Для катания, бросания, ловли:

Кегли (набор). Мешочек с грузом малый. Шар цветной (фибропластиковый). Шар и воротца (набор). Мячи (разного размера). Кегли (набор)

Для ползания и лазанья: Лабиринт игровой. Полукольцо мягкое Для общеразвивающих упражнений:

Колечко резиновое. Лента цветная (короткая). Мяч массажный. Обруч плоский. Палка гимнастическая короткая. Флажок. Атрибуты к подвижным и спортивным играм.

Нетрадиционное физкультурное оборудование

### **В группах среднего возраста (4-5 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

**Центры: Центры: театрализации, игры, безопасности, эмоций, патриотический, уединения, дежурства**

Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:

Куклы крупные. Куклы средние. Мягкие антропоморфные животные: крупные, средние.

Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-

10 см.). Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи. Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.). Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.). Набор фигурок: семья (7-15 см.)

Халат и шапочка для доктора. Накидки для парикмахерской. Халат и шапочка для продавца. Плащ-накидка. Фуражка/бескозырка. Набор масок сказочных животных

Игрушки-предметы оперирования:

Набор чайной посуды: крупный, средний. Набор кухонной посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей

Молоток. Грузовик, крупный Тележка-ящик, крупная

Пожарная машина, средних размеров. Машина "скорой помощи", средних размеров

Подъемный кран, крупный. Набор: железная дорога (средних размеров). Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров. Автомобили мелкие

Кукольная коляска, средних размеров (складная)

Набор медицинских принадлежностей. Принадлежностей для парикмахера. Сумки, корзинки, рюкзачки

Полосатый жезл. Весы. Часы. Телефон. Подзорная труба, бинокль Маркеры игрового пространства:

Кукольный стол (крупный). Кукольная кровать. Комплект игровой мягкой мебели (диван, два

кресла). Игровой модуль «Кухня малая». Шкафчик для кукольного белья

Игровой модуль «Мастерская» на тележке. Набор для уборки с тележкой. Игровой набор «Ряжение» с элементами костюмов и аксессуаров. Комплект мебели для игры в «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин» Трехстворчатая ширма/театр (70 см.) Кукольный дом (для кукол среднего размера)

Бензозаправочная станция -гараж (для мелких автомобилей) Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)

Ландшафтный макет. Тематические строительные наборы: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).

Дидактические, настольные – печатные игры. Игры и материалы по профилактике ДТП

Макет улицы, дорожный знак «Пешеходная дорожка», атрибуты к игре «Пешеходы» (объемный светофор, пешеходная дорожка). Книжки о правилах дорожного движения.

Светофор

Полифункциональные материалы:

Объемные модули, крупные, разных форм. Ящик с мелкими предметами-заместителями.

Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1x1 м.). Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

### **Познавательное развитие**

**Центры: математика и логика, экспериментирования, природа, патриотический**

Объекты для исследования

Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров). Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) .

Доски- вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей). Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей). Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками). Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)

Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм

Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)

Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)

Часы с круглым циферблатом и стрелками. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)

Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов). Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов). Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет

— не тонет), черпачки, сачки, воронки

Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций.

Образно- символический материал:

Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)

Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)

Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)

Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)

Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации). Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата

Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). Разрезные контурные картинки (4-6 частей)

Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр

Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера

Нормативно-знаковый материал: набор кубиков с буквами и цифрами. Набор карточек с изображением предмета и названием. Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами. Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями. Наборы моделей: деление на части (2-4). Кассы настольные. Магнитная доска настенная.

Наличие календарей природы, коллекций: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы» (природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).

### **Речевое развитие**

#### **Центры : книжный, театрализации, патриотический**

Наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

Картотеки речевых игр: потешки, пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадок. Разные виды театров : пальчиковый, плоскостной, театр игрушек (резиновые ), настольный театр (деревянный), шагающих персонажей. Атрибуты для театрализованных игр.

Игры по развитию речи, направленные на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи.

Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, потешек, закреплений знаний по лексическим темам (одежда, транспорт, посуда и др.).

### **Художественно – эстетическое развитие**

#### **Центры: творчества, конструирование, музицирование**

##### Для рисования:

Набор цветных карандашей (24 цвета). Набор фломастеров (12 цветов). Набор шариковых ручек (6 цветов). Цветные восковые мелки (12 цветов). Гуашь (12 цветов). Гуашь (белила).

Палитры. Губки для смывания краски с палитры. Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14). Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15´15)

Планшет для рисования песком. Для лепки:

Пластилин. «Живой песок».

Доски, 20´20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие. Стеки разной формы. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки Для аппликации:

Ножницы с тупыми концами. Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией. Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см). Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги

Подносы для форм и обрезков бумаги. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Клеевой карандаш

### **Центр конструирования**

#### Строительный материал

Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы. Комплект больших мягких модулей Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) Конструкторы:

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам

Конструкторы из серии "LEGO- ДАСТА" ("Город", Железная дорога"). Конструкторы для игр с водой и песком

#### Детали конструктора:

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)

#### Плоскостные конструкторы:

Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Бумага, природные и бросовые материалы:

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)

### **Центр музицирования**

Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.). Металлофон

### **Физическое развитие**

#### **Центр двигательной активности**

##### Для ходьбы, бега и равновесия:

Доска с ребристой поверхностью, коврик массажный, шнур длинный.

Для прыжков: Куб деревянный. Мяч-попрыгунчик. Обруч плоский. Палка гимнастическая короткая. Скакалка короткая.

##### Для катания, бросания, ловли:

Кегли. Кольцеброс (набор). Мешочек с грузом большой. Обруч большой. Серсо (набор). Шар цветной (фибропластиковый)

##### Для ползания и лазанья: Полукольцо мягкое Для общеразвивающих упражнений:

Колечко резиновое. Мешочек с грузом малый. Мяч-шар (цветной, прозрачный). Обруч малый. Шнур короткий. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование

## **В группах старшего возраста (5-6 лет)**

### **Социально-коммуникативное развитие**

**Центры: театрализации, игры, безопасности, эмоций, патриотический, уединения, дежурства**

#### Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:

Куклы (средние). Набор кукол: семья (средние). Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие). Наручные куклы би-ба-бо. Набор персонажей для плоскостного театра.

Наборы

мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные, дикие животные, динозавры; сказочные

персонажи; фантастические персонажи, солдатики (рыцари, богатыри), семья. Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)

Костюмы для сюжетно – ролевых игр: «Доктор», «Продавец», «Строитель», «Капитан», «Солдат». «Стюардесса», «Парикмахер»

Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) Игрушки-предметы оперирования:

Набор чайной посуды (мелкий, средний). Набор кухонной посуды (средний). Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера. Набор медицинских принадлежностей, набор для парикмахера, доктора. Коляска для средних кукол, складная

Весы. Чековая касса. Телефон. Часы. Лейки. Бинобль/подзорная труба

Автомобили разного назначения (средних размеров). Грузовик средних размеров.

Корабль, лодка (средних размеров). Самолет, вертолет (средних размеров). Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)

Подъемный кран (сборно-разборный, средний). Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)

Одежда и атрибуты для труда и дежурства Маркеры игрового пространства:

Универсальная складная ширма/рама. Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма- театр). Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей). Макет: замок/крепость. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик (мелкий, сборно-разборный). гараж/бензозаправка (сборно-разборная)

Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта. Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)

Набор мебели для мелких персонажей. Набор мебели "школа" (для мелких персонажей).

Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)

Настольные – печатные игры. Дидактические игры. Шашки. Домино.

Игры и материалы по профилактике ДТП

Макет улицы, дорожные знаки, светофор. Атрибуты к игре «Пешеходы». Книжки о правилах дорожного движения.

Полифункциональные материалы:

Объемные модули, крупные, разных форм. Крупный строительный набор. Ящик с мелкими предметами-заместителями. Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.). Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

## **Познавательное развитие**

**Центры: математики и логики, экспериментирования, природы, патриотический**

Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей).

Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика).

Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина). Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов «Математический планшет».

Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета). Набор: счетные палочки Кюизинера.

Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)

Головоломки плоскостные (геометрические). Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.). Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)

Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)

Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок. Часы песочные (на разные отрезки времени). Линейки.

Набор мерных стаканов. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов. Набор увеличительных стекол (линз). Микроскоп. Набор цветных (светозащитных) стекол. Набор для опытов с магнитом. Компас. Ветряная мельница (модель)

Набор копировальной бумаги разного цвета

Коллекция минералов. Коллекция тканей. Коллекция бумаги. Коллекция семян и плодов. Коллекция растений (гербарий)

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов

Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов

Образно-символический материал:

Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.

Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений

Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)

Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)

Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)

Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)

Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями

Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр

Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы

Нормативно-знаковый материал:

Магнитная доска настенная. Наборы карточек с цифрами. Отрывной календарь

Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр

Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами

Стержни с насадками (для построения числового ряда)

Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач

Набор "лото": последовательные числа

Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Наборы моделей: деление на части (2-16)

Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность). Календарь погоды настенный. Физическая карта мира (полушарий). Глобус

Календари природы, коллекции: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы» (природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом. и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).

Художественная и энциклопедическая литература: «Моя первая энциклопедия», «Детская энциклопедия от 3 до 7 лет», «Вопрос-ответ».

## **Речевое развитие**

**Центры: книжный, театрализации, патриотический**

Наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

Картотеки речевых игр: пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадки.

Разные виды театров: пальчиковый, плоскостной, би-ба-бо, настольный театр (деревянный), шагающих персонажей. Атрибуты для театрализованных игр: маски с персонажами сказок, дополнительные игрушки для обыгрывания сценок, стихов, (звери, сказочные персонажи) – объёмные и плоскостные.

Игры по развитию речи, направленные на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи.

Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, потешек, назакреплений знаний по ознакомлению с окружающим.

### **Художественно – эстетическое развитие**

#### **Центры: творчества, музицирования, конструирования**

Для рисования: Набор цветных карандашей (24 цвета). Графитные карандаши (2М-3М). Набор фломастеров (12 цветов). Набор шариковых ручек (6 цветов). Угольный карандаш "Ретушь".

Сангина, пастель (24 цвета). Акварель (12 цветов). Гуашь (12 цветов). Палитры. Круглые кисти

(беличьи, колонковые №№ 10 – 14). Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л). Подставки для кистей

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15).

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Для лепки: Глина – подготовленная для лепки. Пластилин (12 цветов). Стеки разной формы. Доски, 20´20 см

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки

Для аппликации:

Ножницы с тупыми концами. Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см). Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги. Подносы для форм и обрезков бумаги. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Клеевой карандаш

#### **Центр конструирования**

Строительный материал:

Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)

Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)

Конструкторы:

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам

Детали конструктора:

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)

Бумага, природный и бросовый материал:

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  
Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало,

семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки,

<p>сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка</p> <p>Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки</p> <p>Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт</p> <p><b>Центр музицирования</b></p> <p>Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов. Микрофон</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p> <p><b>Центр двигательной активности</b></p> <p><u>Для ходьбы, бега и равновесия:</u> Балансир-волчок. Коврик массажный. Шнур короткий (плетеный)</p> <p><u>Для прыжков:</u> Обруч малый. Скакалка короткая</p> <p><u>Для катания, бросания и ловли:</u> Кегли (набор). Кольцеброс (набор). Мешочек малый с грузом Мяч большой. Мешочек с грузом большой. Мяч утяжеленный (набивной). Мяч-массажер.</p> <p>Обруч большой. Серсо (набор)</p> <p><u>Для ползания и лазания:</u> Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) <u>Для общеразвивающих упражнений:</u> Гантели детские. Кольцо малое.</p> <p>Лента короткая. Мяч средний. Палка гимнастическая короткая</p>

### В подготовительной к школе группе (6-7 лет)

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Центры: театрализации, игры, безопасности, эмоций, патриотический, уединения, дежурства</b></p> <p><u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:</u></p> <p>Куклы (средние). Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие). Набор кукол: семья (средние). Наручные куклы би-ба-бо. Набор персонажей для плоскостного театра. Наборы мелких фигурок (5-7 см.): домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи, солдатики (рыцари, богатыри), семья. Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)</p> <p>Костюмы для сюжетно – ролевых игр. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) <u>Игрушки-предметы оперирования:</u></p> <p>Набор чайной посуды (мелкий, средний). Набор кухонной посуды (средний)</p> <p>Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера. Коляска для средних кукол, складная Набор медицинских принадлежностей. Весы. Чековая касса. Телефон. Часы.</p> <p>Бинокль/подзорная труба</p> <p>Автомобили разного назначения (средних размеров). Грузовик средних размеров.</p> <p>Корабль, лодка (средних размеров). Самолет, вертолет (средних размеров). Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)</p> <p>Набор: военная техника. Набор: корабли (мелкие). Подъемный кран (сборно-разборный, средний). Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная). Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль <u>Маркеры игрового пространства:</u></p> <p>Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр). Ландшафтный макет.</p> <p>Кукольный дом для средних кукол (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей).</p> <p>Макет: замок/крепость</p> <p>Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик (мелкий, сборно-разборный), гараж/бензозаправка (сборно-разборная)</p> <p>Набор мебели для мелких персонажей</p> <p>Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)</p> <p><u>Дидактические, настольные – печатные игры.</u> Шашки. Домино.</p> <p><u>Игры и материалы по профилактике ДТП</u></p>
--

Макет улицы. Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта. Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7). Книжки о правилах дорожного движения.

Полифункциональные материалы:

Крупный строительный набор. Ящик с мелкими предметами-заместителями. Крупные куски

ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.). Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

**Познавательное развитие**

наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)

Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр

Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы

Нормативно-знаковый материал:

Разрезная азбука и касса. Магнитная доска настенная. Наборы карточек с цифрами  
Отрывной календарь. Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр. Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами.

Стержни с насадками (для построения числового ряда). Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач. Набор карточек-цифр (от 1 до 100).

Числовой балансиры (на состав числа из двух меньших чисел). Набор "лото":

последовательные числа. Кассы настольные. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Наборы моделей: деление на части (2-16)

Дидактические игры.

Календари природы, коллекции: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы» (природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые). Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность). Календарь настольный иллюстрированный. Календарь погоды настенный. Физическая карта мира (полушарий). Глобус. Детский атлас (крупного формата)

Художественная и энциклопедическая литература: «Моя первая энциклопедия», «Детская энциклопедия от 3 до 7 лет», «Вопрос-ответ».

**Речевое развитие**

**Центры: книжный, театрализация, патриотический**

Наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

Картотеки речевых игр: пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадок.

Разные виды театров: пальчиковый, плоскостной, би-ба-бо, настольный театр

(деревянный), шагающих персонажей. Атрибуты для театрализованных игр: маски с персонажами сказок, дополнительные игрушки для обыгрывания сценок, стихов, (звери, сказочные персонажи) – объёмные и плоскостные.

Игры по развитию речи, направленные на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи.

Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, на закрепления знаний по ознакомлению с окружающим миром.

**Художественно – эстетическое развитие**

## **Центры: творчества, конструирования, музицирования**

### Для рисования:

Набор цветных карандашей (24 цвета). Графитные карандаши (2М-3М). Набор фломастеров (12 цветов). Набор шариковых ручек (6 цветов). Угольный карандаш "Ретушь". Сангина, пастель (24 цвета). Акварель (12 цветов). Гуашь (12 цветов). Белила цинковые. Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета

Палитры. Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14). Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л). Подставки для кистей

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при

наклеивании в аппликации (15'15)

Бумага различной плотности, цвета и размера Для лепки:

Пластилин (12 цветов). Стеки разной формы. Доски, 20'20 см

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки

### Для аппликации:

Ножницы с тупыми концами. Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см). Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги. Подносы для форм и обрезков бумаги. Клей – карандаш.

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

## **Центр конструирования**

### Строительный материал:

Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы. Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента). Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)

### Конструкторы:

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам

### Детали конструктора:

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)

### Бумага, природный и бросовый материал:

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка

Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки

Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

## **Центр музицирования**

Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов. Микрофон

## **Физическое развитие**

### **Центр двигательной активности**

Для ходьбы, бега и равновесия: Балансир-волчок. Коврик массажный. Шнур короткий (плетеный)

Для прыжков: Обруч малый. Скакалка короткая

Для катания, бросания и ловли: Кегли (набор). Кольцеброс (набор). Мешочек малый с грузом. Мяч большой. Мешочек с грузом большой. Мяч утяжеленный (набивной). Мяч-массаже. Обруч большой. Серсо (набор)

Для ползания и лазания: Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)

Для общеразвивающих упражнений: Гантели детские. Кольцо малое. Лента короткая. Мяч средний. Палка гимнастическая короткая

Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями, ежедневная информация «Чем занимаемся», ежемесячная информация «Что изучали», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед.персонала).

Кроме групповых помещений для организации образовательной деятельности с воспитанниками имеются:

Здание №1	Здание №2:
<ul style="list-style-type: none"><li>• зал музыкально-физкультурный (совмещенный);</li><li>• 2 кабинета для индивидуальных и подгрупповых занятий учителя-логопеда с детьми;</li><li>• методический кабинет.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• музыкальный зал;</li><li>• спортивный зал;</li><li>• кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий педагога-психолога с детьми;</li><li>• 1 кабинет для подгрупповых занятий педагогов-организаторов с детьми;</li><li>• кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий учителя-логопеда с детьми;</li><li>• соляная пещера;</li><li>• бассейн с раздевалками;</li><li>• методический кабинет.</li></ul>

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, созданы условия для цифровой образовательной среды. ДОО оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

В учреждении подключен к сети Интернет. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии, настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДОО в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми.

Вид помещения	Здание №1		Оснащение Здание №2	
<b>Музыкальный/ физкультурный зал</b>	мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, телевизор; музыкальные инструменты для взрослых (пианино, <i>синтезатор</i> для организации занятий в группе и на улице); детские музыкальные инструменты (металлофоны, маракасы, трещотки, бубны, погремушки, деревянные ложки, барабаны и пр.); музыкально-дидактические игры и пособия; фонотека классической и современной музыки, детских песен; большая коллекция детских и взрослых костюмов; ширмы для кукольного театра (для взрослых и детей); различные виды театра, декорации и атрибуты.			
	компьютер, принтер		занавес на дистанционном управлении	
	Также имеется необходимое спортивное оборудование и инвентарь: стойки для выполнения подлезания, пролезания; баскетбольные корзины; маты; мишени для метания; дорожки для профилактики плоскостопия; мягкие модули; мячи разного размера (малые, средние, большие), гантельки, скакалки и обручи разного размера, гимнастические палки, мешочки с песком для метания, канаты и пр.; нетрадиционное физкультурное оборудование и пр.			
		шведские стенки, передвижные контейнеры для спортивного оборудования		
<b>Бассейн</b>		скамья для бассейна, соединительный элемент для нудлов, нудл детский, мячи, игрушки тонущие, набор слалом-арки, круги надувные, пластиковые		
		кораблике, плавающие обручи, нарукавники надувные, кольцеброс водный, доски для плавания. в раздевалках: шкаф двухместный для бассейна, скамейка трехместная		
<b>Кабинет педагога-психолога</b>		детская игровая мебель; набор игрушек; набор развивающих игр; набор сюжетных игрушек, дидактических игр и пособий; музыкальный центр; планшет для игр с песком; коллекция мини-игрушек для песочной терапии; методическая литература; диагностический материал; ноутбук; принтер		
<b>Кабинеты учителей-логопедов</b>	стол с зеркалом для индивидуальной работы, рабочий стол, шкаф для хранения пособий, пособия, дидактические игры, учебно-методическая литература, ноутбук, принтер, столы и стулья для детей			
<b>Кабинеты педагогов-организаторов</b>		стеллажи для пособий и игр, интерактивный стол, рабочий стол, экран, проектор, компьютер		
<b>Соляная пещера</b>		специальные кресла, музыкальный центр, световое оформление на стенах, игрушки		
<b>Прогулочные площадки</b>	Для каждой возрастной группы выделен участок для организации прогулки с воспитанниками. Современное игровое оборудование (малые архитектурные формы: домики, горки, автомобили, песочницы, качели, скамейки пр.). Разбиты цветники.			
<b>Спортивная площадка</b>	стойки для метания, гимнастическое бревно	спортивное оборудование, оборудование для спортивных игр, полоса препятствий, стойки для игры в волейбол и баскетбол		

<b>Медицинский блок:</b> - медицинский кабинет; - процедурный кабинет	Имеется все необходимое оборудование для медицинского сопровождения детей в рамках ДООУ: телефон; шкаф и стеллаж для документации; шкаф для хранения медикаментов; манипуляционный столик со средствами для оказания неотложной помощи, с набором прививочного инструментария; весы медицинские; ростомер; термометр медицинский, лотки, шпатели; кварцевая лампа; кушетка для осмотра детей; холодильник и пр.; компьютер, принтер	
<b>Методический кабинет</b>	нормативные документы; образовательные программы, реализуемые в ДООУ; методическая и художественная литература; иллюстративный материал, репродукции картин; компьютер с выходом в интернет; принтер	
<b>Прачечная</b>	стиральная машина, парогенератор, гладильный утюг, центрифуга	
<b>Кухня</b>	электрические печи, жарочный шкаф, овощечистка, универсальный привод, холодильник, тестомесильная машина, электромясорубка	
<b>Кабинет заведующего</b>		многофункциональный центр, телефон-факс, компьютер, сейф
<b>Приемные групповых помещений</b>	сушильные шкафы (группы раннего возраста), шкафчики для одежды, скамейки, информационные стенды	сушильные шкафы, шкафчики для одежды, скамейки, информационные стенды, стойки для физкультурного оборудования

#### Рекреации, коридоры:

Информационные стенды для родителей, сотрудников ДООУ.

### 4.3.1 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы ДООУ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ДООУ, реализующего программу дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования

педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег.

#### 4.4 ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Учебно-методический комплект формируется на каждую возрастную группу и специалистов с учетом возраста воспитанников и количественного состава группы.

Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развивающий диалог. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
Шиян О.А., Белолуцкая А.К. и др. Современный детский сад. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
Веракса.Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>
<b>Игровая деятельность</b>
Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности 2-3 года. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности 3-4 года. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности 4-5 лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности 5-6 лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Губанова Н.Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности 6-7 лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Березенкова Т.В. Наглядно-дидактический комплект к сюжетно-ролевым играм «Шоферы» (3-4 года), «Парикмахерская», «Семья» (3-4 и 4-5 лет).- Волгоград. ООО «Учитель»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
<b>Вариативная часть: Программа психологического сопровождения дошкольника. «В школу с радостью!» (5-7 лет) Автор-составитель: Т.В. Тупахина</b>
Пазухина И.А. Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004
Хухлаева О. В., Первушина И.М., Хухлаев О.Е. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. Генезис, 2017.
Хухлаева О. В., Хухлаев О.Е. "Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми", Форум, 2020
Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками", - Генезис, 2014
Никифорова Л.А. Вкус и запах радости: программа по развитию эмоциональной сферы дошкольников - М.: Книголюб, 2005
Панфилова М.А. «Школа: сказки для детей», - ТЦ Сфера, 2016
Куражева Н.Ю., Бараева Н. В.. Психологические занятия с дошкольниками Цветик-семицветик.- СПб.: Речь, 2019
Куражева Н. Ю, Козлова И.А., Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми: СПб, Речь, 2007
Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Речь, 2015.
Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка: СПб, Речь, 2014
Петш Е.В., Зайцева А.В. «Игровой массаж для дошколят. Психолого-педагогическая технология. 5-7 лет. ФГОС", - Детство-Пресс, 2021
Петш Е.В., Середина И.П. "Инициативный, ответственный, самостоятельный дошкольник 6-7 лет. Психолого-педагогическая программа", - Детство-Пресс, 2019
Фопель К. Как научить детей сотрудничать? - М., 2006.
<b>Приобщение к труду</b>
Куцакова. Л. В ФГОС Трудовое воспитание в детском саду. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Дыбина О. В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. - М: Сфера, 2003.
<b>Формирование основ безопасности</b>
Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Наглядно-дидактические пособия (плакаты, макеты), Фильмы, презентации
<b>Предметное и социальное окружение</b>

Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  
 Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  
 Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  
 Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015  
 Серия Мир в картинках. Набор тематических фотографий в папке  
 Серия Расскажите детям о... Набор картинок с описаниями с рекомендациями для педагога. (3-7 лет)  
 Крашенникоков Е.Е., Холодова О.Л. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-7 лет): МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Минишева Т. ФГОС Мир в картинках (Деревья и листья, птицы, овощи, фрукты, Государственные символы, музыкальные инструменты, посуда, морские обитатели, насекомые, ягоды, Арктика и Антарктика)
<b>Наглядно – дидактические пособия:</b> Серия Я открываю мир, Мир в картинках, серия Расскази по картинкам, Серия Расскази детям о...
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>
Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет) Средняя группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет) Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет) подготовительная к школе группа, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
<b>Наглядно – дидактические пособия:</b> Плакаты: Счет до 10, счет до 20. Цвет. Форма.
<b>Вариативная часть:</b> «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова, Творческий центр свес, 2015
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду . Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Соломенникова О.А. Окомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая возраста. Мозаика-синтез, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Шорыгина Т. А. Ягоды – какие они?.- М.: Гном и Д, 2004 «Грибы – какие они?» «Насекомые – какие они», «Домашние животные – какие они?», «Фрукты – какие они?» «Овощи – какие они?» М., «Травы – какие они?», «Деревья – какие они?» «Звери в лесу»
<b>Наглядно – дидактические пособия:</b> Серия Я открываю мир, Мир в картинках, серия Расскази по картинкам, Серия Расскази детям о... Плакаты: Домашние животные, Домашние питомцы, Фрукты, Овощи.
<b>Речевое развитие</b>

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду 2-3 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду 3-4 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду 6-7 лет. -М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015,
Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.-СПб., Каро, 2007
Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. –СПб.: Детство-пресс, 2009
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 3-4 года.- М.: изд. Оникс, 2014
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет.- М.: изд. Оникс, 2014
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 5-6 лет.- М.: изд. Оникс, 2014
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 6-7 лет.- М.: изд. Оникс, 2014.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду ФГОС 1-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М.: Творческий центр, 2005
Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: Творческий центр, 2007

Швайко Г.С. Игры и упражнения по развитию речи.- М.: Айрис Пресс, 2006

### **Музыкальное развитие**

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2004
Играем в кукольный театр.- М.: АРКТИ, 2002

Зацепина М.Б., Антонова Т.В Праздники и развлечения в детском саду. Народные праздники в детском саду. – М.:2005

### **Вариативная часть:**

Буренина А.И. Программа Топ-хлоп, малыши. – СПб.; 2020
Каплунова И., Новоскольцева И. Программа Ладушки (3-7 лет).- СПб., СПб, типография издательско-полиграфической фирмы «Реноме» 2021
Буренина А.И. Программа Топ-хлоп, малыши. – СПб.; 2020
Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий) младшая группа. – СПб: издательство «Композитор», 2020
Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий) средняя группа. – СПб: издательство «Композитор», 2020
Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий) старшая группа. – СПб: издательство «Композитор», 2020
Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий) подготовительная к школе группа. – СПб: издательство «Композитор», 2020

### **Изобразительное искусство**

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности в младшей детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2000

Скоролупова А. Знакомство с русским народным декоративно - прикладным искусством. - М.: Скрипторий, 2005
Дубровская Н. В. Игры с цветом. –СПб.: 2005
Давыдова Г.Н. Пластинография.- М.: Детский дизайн, 2006
Сержантова Т. 365 моделей оригами. – М.: 2002
Серия альбомов Основы народного и декоративно- прикладного искусства. Серия Сказка о художниках. - М.: 2000
Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.:2005
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект Конструирование из строительного материала возраст 2-3 года.- Волгоград: Изд. Учитель, 2013
Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект Конструирование из строительного материала возраст 3-4 года.- Волгоград: Изд. Учитель, 2013
Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект Конструирование из строительного материала возраст 4-5 лет.- Волгоград: Изд. Учитель, 2013
Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект Конструирование из строительного материала возраст 5-6 лет.- Волгоград: Изд. Учитель, 2013
Кудрявцева Е.А. Наглядно-дидактический комплект Конструирование из строительного материала возраст 6-7 лет.- Волгоград: Изд. Учитель, 2013
<b>Физическое развитие</b>
Федорова С.Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Федорова С.Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3 -4 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Федорова С.Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Федорова С.Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Федорова С.Ю Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду младшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду средняя группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
Пензулаева Л.И. ФГОС Физическая культура в детском саду подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 5 лет. – М.: Владос, 2014
Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2014
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет./М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет./М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду.-М.: Айрис – Пресс, 2004
Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.-М.: Айрис –Пресс, 2004
Минаева С. Подвижные игры дома и на улице от 2 до 14 лет.-М.: Айрис, 2006
Левина С.А., Тукачева С. И. Физкультминутки.- Волгоград.: Учитель, 2005
Петренко Н.Л. Определение физической подготовленности детей старшего возраста. РГПУ им. Герцена Санкт – Петербург, 2007
<b>Часть, формируемая ДОУ: Методическая разработка по обучению детей дошкольного возраста плаванию Автор-составитель Е.Ю.Денисова</b>
1. Чекменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чекменевой. – 2-е изд., перераб. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2022
2. Голованов Е. Г. Физическое развитие детей с патологией слуха /Е. Г. Голованов Глухота и тугоухость у детей : Сб. научн. тр./ Рос. Гос мед. ун т; Под ред. М. Р Богомильского. — Москва
3. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Е25 Адаптивная физическая культура: Учебн. пособие. — М.: Советский спорт, 2000
4. Скоролупова О. А. Образовательная технология «Игровые ситуации».
5. Патрикеев А.Ю Игры с водой и в воде. Подготовительная к школе группа – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е.,2014
6. Арзамасцева Л.С. Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ/ Под ред. Н.В. Микляевой.-М.:АРКТИ, 2011
7. Карпенко Е.Н.Плавание:игровой метод обучения.- М.:ЧЕЛОВЕК, Донецк:Пространство, 2009
8. Гузман Рубен Плавание.Упражнения для обучения и совершенствования техники всех стилей/пер. с англ. В.М. Боженков. – Минск: Попурри, 2013
9. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера, 2012
Метенова Н.М. Родителям о детях.- Ярославль: 2014
Автор-сост. Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград. 2014
Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. - М.: Педагогическое общество России, 2013

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП**

**От 2 до 3 лет**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка или лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,

«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдая;

«Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М.

«Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка»,

«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги

«Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька»,

«Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И.

«Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С.

«Кто скорее допьеп», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги

«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина

#### **От 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...

», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»,

«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);

«Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю.Вронского);

«Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской);

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

«Три поросенка», пер. с англ. С.

Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,

«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?»,

«Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.

«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »),

«У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... »,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок»,

«Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным»

(по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (повыбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,

«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс»,

«Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галкапить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям

... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.-

«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).  
Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г.

«Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась... »  
(документальная сказка);

«Жили-были два брата...» (документальная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный»

(обработано).

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

«Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М.

«Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный

....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А.

«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И.

«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»;

«Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.

«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока»,

«Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»

(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.

«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкина А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.

«Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского,

«Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С.  
«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и  
А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»  
(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер.  
с англ. С.Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ.  
Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),  
«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д.  
«Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три  
конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### От 6 до 7 лет

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.  
Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и  
Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);  
«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из  
сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы);  
«Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой);  
«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ  
И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка  
и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый  
красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм.  
обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.  
Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер.  
с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро  
Ш. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.  
«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»  
(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя  
песенка»; Есенин С.А.

«Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А.  
«Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В.  
«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые  
старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей  
голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер»,

«Улыбка моря! Очарование!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов

Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках»,

«Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М.

«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»,

«Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

«Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А.

«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С.

«Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.

«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.

«Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 2 до 3 лет**

Слушание. «Нашапогремушка», муз. И. Арсеева, ел. Черницкой;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто;

«Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. **От 3 до 4 лет**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз.

М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;

«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П.

Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

#### **От 4 до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз.

«Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

### **От 5 до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С.

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия,

обработ. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 6 до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере

«Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З.

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г.

Зингера. Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А.

Новикова. Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю»,

«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского

«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горкушла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.

Бортников

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

249

«Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь

«Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горызимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов

«Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин

«Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский

«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов

«Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой

«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

250

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Дюймовочка», студия «Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.  
Фильм

«Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
Фильм

«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм

«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм

«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Цикл фильмов «38 попугаев»,  
студия «Союзмультфильм», режиссер  
И. У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух»,  
студия «Союзмультфильм», режиссер  
Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979

#### 4.5 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

П.34.1 ФП Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

П.34.2 ФП Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в

дошкольной группе.

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед.
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Программа предоставляет право ДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ.

ДОУ укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Квалификация педагогических работников соответствует требованиям профессионального стандарта педагога, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". Педагогические работники обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

**В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:**

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**Педагогический процесс в ДОУ осуществляет педагогами, из них:**

- воспитатели
- педагог-психолог
- музыкальный руководитель
- инструктор по физической культуре
- инструктор бассейна
- педагог-организатор
- старший воспитатель
- учитель-логопед

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательному персоналу.

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в таблице.

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	старший воспитатель	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
3	воспитатель	
4	музыкальный руководитель	
5	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
6	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»
7	учитель-логопед	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы

Все педагогические работники один раз в три года проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Процесс повышения квалификации педагогов ДОУ является непрерывным.

Педагоги ДОУ в течение года участвуют:

- ✓ в работе районных методических объединений; знакомятся с опытом работы коллег других дошкольных учреждений;
- ✓ работают над темами по самообразованию;
- ✓ участвуют в районных и городских конкурсах, конференциях, семинарах, вебинарах, форумах;
- ✓ изучают новинки периодической и методической литературы.
- ✓ Так же педагоги принимают активное участие в методической работе ДОУ: педагогических советах, семинарах- практикумах, педагогических мастерских, консультациях, открытых просмотрах, смотрах- конкурсах, реализуют индивидуальные маршруты (конструктор индивидуальной траектории профессионального роста).

С целью повышения качества образовательного процесса, отработки и внедрения лучших традиционных и новых образцов педагогической деятельности, профессионального общения, обмена опытом, выработки единых критериев, норм и требований к оценке результатов образовательной деятельности, создаются творческие группы педагогов.

ДОУ обслуживается Централизованной бухгалтерией, подведомственной администрации Красносельского района Санкт-Петербурга.

Медицинское обслуживание воспитанников осуществляют медсестра и врач на договорной основе с Детской поликлиникой № 65 Красносельского района Санкт-Петербурга.

### 4.6. РАСПОРЯДОК ПРЕБЫВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПин 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Дети соблюдающие режим дня, более уравновешаны и работоспособны, у них постоянно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

**Режим дня строится с учетом сезонных изменений.** В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

ДОУ обеспечивает сбалансированное питание детей по нормам, утвержденным действующим законодательством.

Организация питания в ДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В ДОУ организовано 4-х разовое питание.

Санкт-Петербургу и согласованному с Комитетом по здравоохранению Санкт-Петербурга.

Питание организовано в соответствии с примерным десятидневным меню, составленным с учетом рекомендуемых среднесуточных норм для двух возрастных категорий:

- для детей с 1,6 до 3-х лет и для детей от 3 до 7(8) лет.

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	10 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

\* Раздел 4 п.35.13. ФОП ДО

к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации	
	10 часов	12 часов
8.30-9.00	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед
15.30	полдник	полдник

**(РЕЖИМЫ ДНЯ)**

**Примерный режим дня в первой младшей группе**

**Холодный период**

Режимные моменты	1 младшая группа (1,5 -2 года)	1 младшая группа (2-3 года)
Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельность	7.00- 8.00	7.00- 8.05
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.05-8.15
Подготовка к завтраку	8.10 - 8.30	8.15-8.30
Завтрак	8.30- 8.50	8.30-8.50
Игры-занятия (в т.ч. по подгруппам) (включая перерывы)	8.50 – 9.30	8.50 – 9.20
Самостоятельная/Совместная деятельность	9.30 – 9.50	9.20 – 10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.50- 10.00	10.30 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 -11.30	10.45 -11.45

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</b>	11.20-11.55	11.45 - 12.00
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.55-12.15	12.00-12.20
<b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>	12.15-15.15	12.20-15.20
<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</b>	15.15-15.30	15.20-15.30
<b>Полдник</b>	15.30 -15.50	15.30 -15.50
<b>Игры-занятия (в т.ч. по подгруппам)/ Самостоятельная/Совместная деятельность/</b>	15.50-16.50	15.50-16.40
<b>Подготовка к прогулке Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность</b>	16.50-18.30	16.40-18.40
<b>Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.</b>	18.30-19.00	18.40 -19.00
<i>В дождливую, ветреную погоду, при температуре воздуха ниже -15 градусов продолжительность прогулки сокращается/или заменяется другими видами деятельности, включая двигательную</i>		

### Примерный

режим дня

Холодный

период

*В холодный период примерный режим дня допускает корректировку согласно расписанию образовательной деятельности с учетом графика работы музыкального зала (здание №1), бассейна*

Режимные моменты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельность</b>	7.00 -8.05	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.05 -8.15	8.10 -8.20	8.10 -8.20	8.10 -8.20
<b>Подготовка к завтраку</b>	8.15 - 8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30 - 8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
<b>Занятия (включая перерывы)</b>	8.50 - 9. 40	8.50-9.50	8.50-10.10	8.50-10.40
<b>Самостоятельная/Совместная деятельность/Работа в малых группах</b>	9.40-10.30	9.50-10.30	10.10-10.40	10.40-10.50
<b>Подготовка ко 2 завтраку, завтрак</b>	10.30-10.45	10.30-10.40	10.40-10.50	10.50-11.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	10.45-12.00	10.40-12.10	10.50-12.20	11.00-12.20
<b>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</b>	12.00- 12.15	12.10-12.25	12.20-12.30	12.20-12.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.15 - 12.35	12.25-12.45	12.30-12.50	12.30-12.50
<b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>	12.35 - 15.15	12.45-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</b>	15.15 - 15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
<b>Полдник</b>	15.30 - 15.50	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45
<b>Занятия/ Самостоятельная/Совместная деятельность/ Работа в малых группах</b>	15.50 – 16.50	15.50-17.00	15.45–17.00	15.45-17.00
<b>Подготовка к прогулке Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность</b>	16.50-18.40	17.00–18.40	17.00-18.40	17.00 - 18.45
<b>Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.</b>	18.40 -19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.45 - 19.00
<i>В дождливую, ветреную погоду, при температуре воздуха ниже -15 градусов продолжительность прогулки сокращается и/или заменяется другими видами деятельности, включая двигательную</i>				

### Теплый период

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельность</b>	7.00-8.10	7.00 - 8.10	7.00- 8.10	7.00- 8.15	7.00- 8.15
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.10-8.20	8.10 – 8.20	8.10- 8.20	8.15- 8.25	8.15- 8.25
<b>Подготовка к завтраку</b>	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.35	8.25 – 8.35
<b>Завтрак</b>	8.30-9.00	8.30 - 9.00	8.30- 8.50	8.35- 8.50	8.35- 8.50
<b>Совместная деятельность</b>	9.00 – 9.10	9.00- 9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
<b>Прогулка: самостоятельная деятельность, игры</b>	9.10- 10.10	9.15-10.15	9.20- 10.20	9.25-10.30	9.30-10.40
<b>Подготовка ко 2-ому завтраку</b>	10.10-10.30	10.15-10.30	10.20-10.35	10.30-10.40	10.40- 10.50
<b>2-ой завтрак</b>	10.30 – 10.45	10.30–10.45	10.35–10.40	10.40-10.50	10.50–11.00
<b>Прогулка: наблюдения, самостоятельная деятельность, игры</b>	10.45- 11.40	10.45-11.45	10.40-11.50	10.50- 12.05	11.00-12.15

Возвращение с прогулки, гигиеническая процедура	11.40-12.00	11.45-12.10	11.50-12.15	12.05 – 12.20	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.10 - 12.30	12.15-12.35	12.20-12.40	12.30-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20-15.20	12.30 - 15.20	12.35–15.15	12.40-15.20	12.50-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30 - 15.50	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность/Игры	15.50 - 16.30	15.50–16.30	15.50-16.20	15.45 -16.15	15.45-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.30-18.30	16.30-18.30	16.20-18.40	16.15-18.40	16.15-18.45

Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.30-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.45–19.00
<i>Вдождливую, ветреную погоду продолжительность прогулки сокращается и заменяется другими видами деятельности, включая двигательную</i>					

### Режим дня в группах компенсирующей направленности

#### Холодный период

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельности	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Занятие	8.50 - 9.15	8.50 - 9.20
Самостоятельная/Совместная деятельность	9.15 - 9.30	9.20 - 9.30
Занятие	9.30 - 9.55	9.30 - 10.00
Самостоятельная/Совместная деятельность	9.55 - 10.30	10.00 - 10.10
Занятие	-	10.10 - 10.40
Самостоятельная/Совместная деятельность	-	10.40 - 10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30 - 10.40	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 12.20	11.00 - 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20 - 12.30	12.20 - 12.30

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат АИ 74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 - 15.20	12.50 - 15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45
Самостоятельная/Совместная деятельность/Индивидуальная работа/Занятие	15.45 - 16.10	15.45 - 16.10
Подготовка к прогулке Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	16.10 – 18.00	16.10 – 18,00
<i>Вдождливую, ветреную погоду, при температуре воздуха ниже -15 градусов продолжительность прогулки сокращается/или заменяется другими видами деятельности, включая двигательную</i>		

### Теплый период

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельности	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку	8.25 - 8.35	8.25 – 8.35
Завтрак	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50
Занятия	8.50 - 9.15	8.50 - 9.20
Прогулка: самостоятельная деятельность, игры	9.15 - 10.30	9.20 - 10.40
Подготовка ко 2-ому завтраку	10.30 - 10.40	10.40 - 10.50
2-ой завтрак	10.40 - 10.50	10.50 – 11.00
Прогулка: наблюдения, самостоятельная деятельность, игры	10.50 - 12.05	11.00 - 12.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.05 – 12.20	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 - 15.20	12.50 - 15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45	15.30 - 15.45
Самостоятельная деятельность/Игры	15.45 - 16.05	15.45 - 16.05
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой.	16.05 - 18.00	16.05 - 18.00
<i>Вдождливую, ветреную погоду продолжительность прогулки сокращается или заменяется другими видами деятельности, включая двигательную</i>		

В ДОУ разработаны режимы для детей после перенесенных острых заболеваний, ослабленным детям и детям группы «риска»

Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется работниками ДОУ, работающими с ребенком.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатолевна, Заведующий

Система организации щадящего режима

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

Режимные моменты	Ограничения
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50% (замена ходьбой).
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20°С, тщательное вытирание рук и лица.
Образовательная деятельность	Во время занятий физической культурой исключение бега, прыжков, уменьшение физической нагрузки на 50%.
Сбор и выход на прогулку (утреннюю и вечернюю)	Ребёнок одевается и выходит последним на прогулку.
Возвращение с прогулки	Ребенок возвращается с прогулки первым, под присмотром взрослого. Снимает влажную майку и одевает сухую.
Прогулка	Уменьшение двигательной активности за счет спокойных игр.
Обед	Ребенок садится за стол первым.
Дневной сон	Удлинение дневного сна на 10-15 минут (поздний подъём).
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Отмена бодрящей гимнастики на одну неделю (по показаниям врача)
Самостоятельная/совместная деятельность	Предлагать места, удаленные от окон, дверей. Ограничить двигательную активность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	По возможности до 18.00

### Гибкий режим

Гибкий режим - это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: адаптационный период, плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, каникулы.

***Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.***

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

### Система организации гибкого режима

Виды гибкого режима	Рекомендации	Примечание
---------------------	--------------	------------

<b>Адаптационный режим</b>	1. Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями и устанавливается индивидуальный режим для каждой подгруппы детей. 2. Дети находятся в учреждении не полный день, а всего несколько часов. 3. Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения. 4. Содержание деятельности определяется согласно процессу адаптации (См. Проект психолого-медико-педагогического сопровождения адаптационного периода детей раннего возраста)	Режим дня на сентябрь месяц
<b>На случай плохой погоды</b>	1. День ребенка должен быть эмоционально насыщен. Прогулочной зоной становится все учреждение (не менее двух в течение дня). В отсутствие детей организуется сквозное проветривание. 2. Могут быть организованы развлечения в музыкальном и физкультурном залах, просмотр фильмов, экскурсии в другие помещения, театральные представления. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности.	
<b>В дни карантинных периодов</b>	1. Уменьшение количества занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью. 2. Увеличение прогулки и длительности сна.	Режимы составляются по мере необходимости
<b>повышенной заболеваемости</b>	3. Резкое ограничение свободного передвижения по учреждению, минимум контактов.	

### Режим двигательной активности

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

№	Форма/Виды деятельности	Особенности организации				
		1,5 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.	<b>Физкультурно-оздоровительная работа (в режиме дня)</b>					
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.				
	Физкультминутки (в середине занятия)	Ежедневно до 2 мин.	Постоянно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности. Длительностью от 3 до 5 минут			
1.2.	Динамические паузы между занятиями	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
1.3.	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно				
		3-4 мин.	3-4 минут	4-5 минут	5-6 минут	5-6 минут

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33

КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга

Анатольевна, Заведующий

Не менее 2-4 раз в день

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат АР74092190A40781C3C8FF4255727E79

1.4.	Подвижные и малоподвижные игры	5-6 минут	6-10 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
1.5.	Спортивные упражнения	Ежедневно				
			3-5 минут	6-8 минут	8-10 минут	8-15 минут
1.6.	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно				
		5-8 минут	6-10 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
1.7.	Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз	3 мин		3-5 мин, в зависимости от интенсивности нагрузки		
1.8.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно в время вечерней прогулки				
		не более 10 минут	10-12 минут	12-15 минут		
2.	<b>Физическая культура (занятия)</b>					
2.1.	В помещении	2 раза в неделю по 10 минут по подгр.	2 раза в неделю по 15 мин	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 мин	2 раза в неделю по 30 мин
2.2.	Бассейн		1 раз в неделю по 15 мин	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 мин	1 раз в неделю по 30 мин
3.	<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>					
3.1.	Использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно				
3.2.	Физическая активность в помещении	Ежедневно				
3.3.	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно				
4.	<b>Физкультурно-массовые мероприятия Активный отдых</b>					
4.1.	Спортивные досуги и развлечения	1-2 раза в месяц				
			20-25 минут	20-25 минут	30 минут	40-45 мин.
4.2.	Физкультурные праздники			В соответствии с календарным планом		
4.3.	День здоровья		1 раз в год	1 раз в квартал		
	Пешеходные прогулки	По плану воспитателя				
	Туристические прогулки (Экспедиции)	-	-	По плану педагога-организатора Не менее 1 раза в квартал		
5.	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>					
5.1.	Физкультурные мероприятия детей совместно с родителями	Согласно Плану работы с родителями.				
5.2.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе	Во время подготовки и проведения досугов, праздников				

Документ подписан электронной подписью

5.3.	Индивидуальные консультации	Определяются инструктором по физической культуре или воспитателем группы
------	-----------------------------	--

#### **4.6.1 Требования и показатели организации образовательного процесса**

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом не допускается перегрузка детей.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг) и сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задаются.

Воспитанникам, у которых имеются рекомендации ППк ДОУ по изменению образовательного процесса, составляются индивидуальные маршруты.

**Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в учреждении соблюдаются следующие требования:**

- ❖ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ❖ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ❖ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ❖ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале
- ❖ Ежедневно организуется сопровождение индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводится работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 33  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Лагута Ольга  
Анатолевна, Заведующий

11.09.23 13:35 (MSK)

Сертификат AF74D92090A40781C3C8FE4255727F79

## Образовательный процесс в ДОУ

### Образовательный процесс в группах компенсирующей направленности отражен в АОП

Планирование образовательного процесса с детьми в ДОУ (календарное планирование) включает:

- развивающее занятие в игровой форме: занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности – как интересное дело;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей: обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- индивидуальная работа с детьми: деятельность воспитателя и специалистов, осуществляемая с учетом особенностей развития ребенка.

Планирование образовательной деятельности не предусматривает четкого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования, оставляя педагогическим работникам пространство для гибкого планирования, исходя из потребностей, интересов, инициатив воспитанников и их семей.

В случае сложной эпидемиологической обстановки, в том числе коронавирусной инфекции COVID -19: коррекционные занятия проводятся в групповом помещении.

При благоприятных погодных условиях осенью и летом все виды коррекционной деятельности проводятся на улице.

В случае закрытия детского сада на карантин – коррекционная деятельность осуществляется с использованием информационно – коммуникационных технологий через платформы, мессенджеры, сайт.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПина.

Расписание образовательной деятельности представлено в рабочих программах воспитателей.

Возрастные группы	Образовательная деятельность	Группы раннего возраста (1,5-3 года)	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Образовательные области		Кол-во в неделю				
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Реализуется в ходе режимных моментов. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	Социальных отношений.	Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, ситуации, события, культурные практики, беседы. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	Парциальная программа «В школу с радостью»	-	-	-	1	1
	Основы гражданскойности и патриотизма	Реализуется в ходе режимных моментов или тематических занятий				
	Трудовое воспитание	Реализуется в ходе режимных моментов. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	Формирование основ безопасности	Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями				
Познавательные	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Реализуется в ходе режимных моментов. Экспериментирование, игры, проекты, беседы, наблюдения, исследования.				

<b>Формирование представлений о развитии</b>	<b>Развитие когнитивных способностей</b>	Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы, педагогические ситуации, культурные практики. Интеграция с другими образовательными областями.				
	<b>математических представлений</b>	1	1	1	1	2
	<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	1	1	1	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	<b>Природа</b>	Реализуется в ходе режимных моментов. Беседы, наблюдения, проекты, ситуации, труд в природе.				
	<b>Юный эколог</b>				1	1
<b>Речевое развитие</b>	<b>Развитие речи</b>	2	1	1	1	1
	<b>Чтение художественной литературы</b>	Реализуется в ходе режимных моментов. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>				1	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	2	2	2	2	2
	<b>Изобразительная деятельность</b>					

	<b>Рисование</b>	1	1	1	1	1
	<b>Аппликация</b>	-	1 раз в две недели			
	<b>Лепка</b>	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	<b>Дополнительная общеразвивающая программа «Мы входим в мир прекрасного»</b>			2	2	2
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	1 раз в две недели	1	1	1 раз в две недели	1 раз в две недели
<b>Физическое развитие</b>	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Реализуется в ходе режимных моментов. Гимнастики, проекты, беседы, квесты, культурные практики, игры Интеграция с другими образовательными областями.				
	<b>Физкультура в группе, зале</b>	2	2	2	2	2
	<b>В бассейне</b>	-	1	1	1	1
<b>ИТОГО в неделю по ОП:</b>		<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

**Микроклиматические показатели, при которых проводятся занятия по физической культуре на воздухе**

Санкт-Петербург	Возраст до 7 лет	Температура воздуха <sup>0</sup> С		
		Без ветра	при скорости ветра до 5 м/с	при скорости ветра до 6-10 м/с
		-10- -11	-6- -7	-3--4

<b>Продолжительность использования электронных образовательных ресурсов</b>			
<b>Электронные средства обучения</b>	<b>Возраст</b>	<b>На занятия, не более</b>	<b>Суммарно в день</b>
Интерактивная доска	5-7 лет	7 мин	20 мин
Персональный компьютер (дома)	6-7 лет	15 мин	20 мин
Ноутбук (дома)	6-7 лет	15 мин	20 мин
Планшет (дома)	6-7 лет	10 мин	10 мин

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>					
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Закаливающие процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства		Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>					
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная (совместная) деятельность в центрах	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах и культурные практики</b>	<b>Периодичность</b>				
	Группы раннего возраста (1,5-3г.)	Младшая группа (3-4г.)	Средняя группа (4-5л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовительная группа (6-7 (8)л.)

<b>Социально-коммуникативное развитие (общение, игровая деятельность, трудовая деятельность)</b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формирования основ гражданственности и патриотизма через различные виды деятельности	Реализуется ситуативно и по календарному плану воспитательно-образовательной работы				

Формирования основ безопасного поведения через различные виды деятельности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общий и совместный труд	Реализуется в ходе режимных моментов				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	Ежедневно и ситуативно	Ежедневно и ситуативно	Ежедневно и ситуативно	Ежедневно и ситуативно	Ежедневно и ситуативно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ситуативно	ситуативно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>					
Сенсорный Игровая практика	ежедневно	ежедневно	еженедельно	еженедельно	еженедельно

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Проектная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Наблюдения в природе (на прогулке, в экологическом центре активности группы)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Решение ситуативных задач	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Речевое развитие</b>					
Беседы, загадки и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Работа в книжном уголке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Творческая активность, обеспечивающая художественно- эстетическое развитие детей</b>					
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели				

Музыкальный досуг	1 раз в месяц	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская по интересам (рисование, лепка, художественный ручной труд )	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
<b>Физическое развитие</b>					
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Спортивный праздник	-	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
Спортивные игры	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Образовательный процесс в летний период

Летняя работа с детьми в детском саду является оздоровительной, она имеет свою специфику. Образовательная деятельность проходит по плану работы учреждения на летний период и предусматривает организацию совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности по желанию ребенка (на воздухе) на игровых площадках, также культурно - развлекательные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, взаимодействие с родителями.

Важно всемерно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени. Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Направление работы		Условия
1.	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	Прием детей на участках детского сада, прогулка – 4-5 часов, сон не менее 2,5 часов (в группе раннего возраста 3 часа), совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2.	Организация водно-питьевого режима	Наличие чайника, охлажденной кипяченой воды, одноразовых стаканчиков, емкостей для чистых и грязных стаканчиков.
3.	Организация закаливающих процедур	Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног; оборудования для организации мытья ног в соответствии с методикой.
4.	Увеличение количества и длительности проветривания помещений, количества влажных уборок помещений.	График проветривания и уборки
5.	Организация оптимального двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования, проведение профилактической работы (профилактика нарушения зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.) Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений, подвижных, спортивных игр, утренней, бодрящей, дыхательной, пальчиковой гимнастик, музыкально-ритмические упражнения.
6.	Организация целевых прогулок	Целевые прогулки на перекресток, на поляну. (по согласованию с администрацией)
7.	Организация труда и наблюдений в природе	Наличие цветника, центра природы и науки в группах; оборудования и пособий для детского труда в природе (лопатки, лейки, грабли).
8.	Организация игр с песком и водой. Детского экспериментирования	Наличие песочниц на участках, лейки для обработки песка, таза с водой, игрушек и пособий для детского экспериментирования (на прогулке), организация центра «Песок-вода» в группе (в соответствии с возрастом детей и методических рекомендаций)

9.	Организация тематических развлечений, тематических дней, тематических недель	Разработка сценариев. Подготовка атрибутов Организация изобразительного творчества и ручного труда
10	Организация мероприятий по ознакомлению с природой.	Прогулки, наблюдения, опыты
11	Организация изобразительного творчества и ручного труда	Наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности и ручного труда (картон, цветная бумага, клей, ножницы)

**Цель летней оздоровительной кампании:** создать в дошкольном учреждении максимально эффективные условия для организации оздоровительной работы с учетом индивидуальных особенностей детей

**Задачи:**

1. Создание условий образовательно-оздоровительного пространства, обеспечивающих охрану жизни и укрепление психического и физического здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Расширение и уточнение доступных детям знания и представлений об объектах природы и природных явлениях, формирование основ экологической культуры.
3. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативы, любознательности и познавательной активности дошкольников.
4. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, мотивация педагогов на улучшение качества организации летнего отдыха дошкольников.
5. Осуществление просвещения родителей по вопросам оздоровления детей.

**Социально - коммуникативное развитие**

1. Расширять игровую деятельность воспитанников за счет природных ресурсов.
2. Продолжать приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
3. Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
4. Приобщать к трудовой деятельности в рамках реализации экологических задач и выполнению элементарных трудовых действий.
5. Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

**Физическое развитие**

1. Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
2. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
3. Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
4. Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
2. Развивать основы музыкально-театральной культуры, обогащать детей положительными эмоциями.
3. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
4. Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
5. Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
6. Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
7. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы.

### **Познавательное развитие**

1. Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
2. Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

### **Речевое развитие**

1. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
2. Поддерживать социальный контакт.
3. Развивать коллективный диалог в совместной деятельности детей.
4. Поощрять самостоятельную художественно-речевую деятельность детей.

## **Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>
1	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года, совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2	Введение гибкого режима пребывания детей на воздухе с учетом погодных условий
3	Прием и утренняя гимнастика на воздухе
4	Дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, ходьба по оздоровительным дорожкам
5	Совместная деятельность педагога с детьми по физическому развитию
6	Развитие основных движений (игры с мячом, прыжки, упражнения в равновесии и т.д.)
7	Подвижные и спортивные игры на прогулке
8	Физкультурно-музыкальные досуги и развлечения

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы

(п.36 ФП ОП <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

##### Обязательная часть

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

<i>Дата</i>	<i>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</i>
<b>январь</b>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<b>февраль</b>	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
<b>март</b>	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
<b>апрель</b>	
12 апреля	День космонавтики
<b>май</b>	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
<b>июнь</b>	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
<b>июль</b>	
8 июля	День семьи, любви и верности

<i>август</i>	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
<i>сентябрь</i>	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>октябрь</i>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
<i>ноябрь</i>	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<i>декабрь</i>	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

**Часть, формируемая ДОУ**  
**Календарный план воспитательной работы ДОУ**

Период	Возраст	Государственные и народные праздники, памятные даты	Тематический день /Событие	Примерные формы проведения / взаимодействие с родителями
Сентябрь	2 – 3 года		Развлечение «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	Адаптационные встречи, игровые ситуации, ситуативное общение
	3 – 4 года			Адаптационные игровые ситуации, беседы Ситуативное общение

	4 – 5 лет	День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября		Игровые ситуации, беседы Образная игра «Детский сад», занятия, чтение художественной литературы, беседы, экскурсии по ДОУ
	5 – 6 лет	День знаний- 1 сентября; День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября	27 сентября Всемирный день Туризма Тематический день по ПДД	Досуг «День Знаний»  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», занятия, чтение художественной литературы, беседы, экскурсии по ДОУ, викторины, творческие выставки-поздравления
	6 – 7 лет	Международный день распространения грамотности – 8 сентября		Ситуативные беседы Тематический досуг по ПДД Спортивный досуг Экспедиции выходного дня
Октябрь	2-3 года	Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября		Развлечение. Досуг. Игровые ситуации.
	3-4 года	Международный день пожилых людей – 1 октября;	День осени, Я в мире человек	Осенний досуг Игровые ситуации «Мама, папа, я – дружная семья», беседы, Мастер-классы посвященные дню пожилых людей, фотовыставка, беседы Досуги, посвященные папам
	4-5 лет	Международный день музыки – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День учителя – 5 октября;		Квест, осенний досуг. Игровые ситуации «Мама, папа, я – дружная семья», беседы, чтение художественной литературы. Мастер-класс посвященный дню пожилых людей, фотовыставка, беседы Досуги, посвященные папам
	5-6 лет	День отца в России – Третье воскресенье октября		Образовательное событие- «Осенняя ярмарка»
	6-7 лет	воскресенье октября		Игровые ситуации «Мама, папа, я – дружная семья», сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение художественной литературы. Выставка портретов, сюжетно-ролевая игра «Семья», беседы,

				социальная акция, встреча «Людам красивого возраста посвящается Концерт, посвященный папам
Ноябрь	2-3 года	День матери в России – последнее воскресенье ноября	Мой дом	Ситуативные беседы, чтение художественной литературы, Досуг посвященный дню матери
	3-4 года	День матери в России – последнее воскресенье ноября	Мой дом Всемирный день Энергосбережения	Моделирование ситуаций по безопасному поведению, сюжетно-ролевая игра Беседа, игровая ситуация по теме дружба Беседы о бережном отношении к природе, выставка рисунков Развлечение, досуг, посвященный дню матери.
	4-5 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября		
	5-6 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября	Мой дом Всемирный день Энергосбережения День безопасности День здоровья	Сюжетно-ролевая игра, дидактические игры, настольно-печатные игры по безопасности, викторины Фестиваль, социальная акция к дню народного единства Проект «Экология и энергосбережение», Спектакль Мастерские, праздники, посвященные дню матери Ситуативные беседы по государственным памятным датам Просмотр презентаций ко Дню Государственного герба РФ Спортивные досуги
	6-7 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России – 8 ноября; День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября		
Декабрь	2-3 года	Международный день художника – 8 декабря; Новый год – 31 декабря	Акция «Теплый Новый год»	Выставка рисунков в группах Новогодний праздник, творческие выставки
	3-4 года			

	4-5 лет	День добровольца (волонтера) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; Новый год – 31 декабря		Выставка рисунков в группах Благотворительные акции Ситуативные беседы Новогодний праздник, творческие выставки
	5-6 лет	День неизвестного солдата – 3 декабря;		Ситуативные беседы, Благотворительные акции Интеллектуальная игра «ССС (спаси себя сам и помоги другому)» Экологическая акция «Елочка, живи!» Новогодний праздник Просмотр презентаций, беседы по государственным памятным датам
	6-7 лет	Международный день инвалидов – 3 декабря; День добровольца (волонтера) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; День героев Отечества – 9 декабря; День Конституции Российской Федерации – 12 декабря; Новый год – 31 декабря		
Январь	2 – 3 года		Зима День Спасибо	Игровые ситуации, чтение сказок
	3 – 4 года			Зимние досуги, проекты, чтение художественной литературы, экологическая акция «Покорми птиц зимой»
	4 – 5 лет			Игровые ситуации, Беседы, чтение художественной литературы, выставки
	5 – 6 лет	День снятия блокады Ленинграда – 27 января	Зима День Спасибо День здоровья	Экологическая акция «Покорми птиц зимой». Интерактивное событие-погружение «Рождественские колядки»
	6 – 7 лет	День снятия блокады Ленинграда – 27 января; День памяти жертв Холокоста – 27 января;		Образовательное событие «Детская спартакиада» Мастерская «Спасибки», социальная акция «Спасибо!» Концерт, Беседы, посещение школьного музея, встреча с Ветеранами, выставки рисунков

				Ситуативные беседы по государственным памятным датам Экспедиция
Февраль	2 – 3 года	День защитника Отечества – 23 февраля		Развлечение к дню защитника Отечества Выставка рисунков в группе
	3 – 4 года	День Российской науки – 8 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Масленица	Ситуативные беседы, экспериментирование Развлечение «Широкая масленица» Праздник, посвященный дню защитника Отечества
	4 – 5 лет	День Российской науки – 8 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	День памяти А.С. Пушкина- 10 февраля Масленица	Ситуативные беседы, экспериментирование Проект «Сказки Пушкина», чтение художественной литературы Праздник, посвященный дню защитника Отечества Мастерские Развлечение «Широкая масленица»
	5 – 6 лет	День Российской науки – 8 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	День памяти А.С. Пушкина -10 февраля Масленица	Проект «Сказки Пушкина» Развлечение «Широкая масленица» Праздники к «Дню Защитника Отечества» Ситуативные беседы, чтение художественной литературы, мастерские, выставки
	6 – 7 лет	День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля; День Российской науки – 8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля		Проект «Сказки Пушкина» Развлечение «Широкая масленица» Праздники к «Дню Защитника Отечества» Ситуативные беседы, чтение художественной литературы, мастерские, выставки  Ситуативные беседы по государственным памятным датам

Март	2 – 3 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	День Народная культуры и традиций	Игровые ситуации, занятие «Подарок для мамы», праздник «Мамочке любимой», чтение стихов о маме Мастер-класс с родителями по изготовлению народной игрушки, выставка детского творчества Театрализованные игры (сценки)
	3 – 4 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	День Народная культуры и традиций День Земли День жаворонка	Сюжетно-ролевые игры, занятие «Подарок для мамы», праздник, посвященный Международному женскому дню чтение художественной литературы Мастер-класс с родителями по изготовлению народной игрушки Выставка детского творчества Театрализованные игры
	4 – 5 лет			
	5 – 6 лет	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	День Народная культуры и традиций День Земли	Мастерские «Подарок для мамы», праздник, посвященный Международному женскому дню чтение художественной литературы Выставка детского творчества Развлечение (народные игры) Социальная акция «Земля – наш общий дом», квест, викторины Театрализованные игры, спектакли для малышей Ситуативные беседы Спортивные досуги
6 – 7 лет	Международный женский день – 8 марта; День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта; Всемирный день театра – 27 марта			
Апрель	2 – 3 года		День весны День Улыбок День Птиц День детской книги	Весеннее развлечение Выставка детского творчества Онлайн-акция «Подари улыбку миру» Ситуативные беседы Чтение художественной литературы, ситуативные беседы о бережном отношении к книге
	3 – 4 года	День Космонавтики – 12 апреля	День весны День Улыбок День Птиц День детской книги	Весеннее развлечение Выставка детского творчества в группе Онлайн-акция «Подари улыбку миру» Ситуативное общение, чтение стихов и рассказов о птицах Чтение художественной литературы, ситуативные беседы о бережном отношении к книге

	4 – 5 лет		День весны День Улыбок День Птиц День здоровья Пасха День детской книги	Весеннее развлечение, квест Выставка детского творчества, проект «Веселая грядка» Онлайн-акция «Подари улыбку миру» Ситуативное общение, чтение стихов и рассказов о птицах Беседы, сюжетно-ролевая игра «Доктор», досуг «Золотые формулы здоровья» Конкурс «Пасхальное яичко» Чтение художественной литературы, ситуативные беседы о бережном отношении к книге, выставка «Моя любимая книга»
	5 – 6 лет	День Космонавтики – 12 апреля	День весны День Улыбок День Птиц День Здоровья Пасха День детской книги	Творческие соревнования (экологические викторины, конкурсы) Онлайн-акция «Подари улыбку миру», досуг «День смеха» Викторина, чтение стихов и рассказов о птицах, Акция «Покорми птиц» Беседы, сюжетно-ролевая игра, Образовательное событие «Всемирный день здоровья» Занятия, досуги ко Дню космонавтики Конкурс «Пасхальное яичко» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», посещение библиотеки, мастерская «Книжка-малышка», чтение художественной литературы, книжная ярмарка
	6 – 7 лет			
Май	2 – 3 года	День Победы – 9 мая		Онлайн-акция «Альбом памяти»
	3 – 4 года	Праздник Весны и Труда – 1 мая День Победы – 9 мая;	Азбука дорожного движения День основания Санкт-Петербурга 27 мая	Образовательное событие «Праздник мира и труда» Социальная акция «Цветы Победы», онлайн-акция «Альбом памяти» Игровые ситуации и беседы по правилам ПДД Беседы, выставка рисунков, чтение стихов ко Дню рождения Санкт-Петербурга
	4 – 5 лет			
	5 – 6 лет	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 мая; День славянской	Азбука дорожного движения День основания Санкт-Петербурга	Проект «Экологическая тропа», экспедиция Образовательное событие «Праздник мира и труда»

		письменности и культуры – 24 мая	27 мая	Праздник «Великая Победа», мастерские по изготовлению подарков Ветеранам, посещение школьного музея, возложение цветов к мемориалу «Урицкий Рубеж», социальная акция «Цветы Победы», онлайн-акция «Альбом памяти» Игра «Азбука дорожного движения» Мероприятие «С днем рождения, Петербург» Ситуативные беседы, выставки, просмотр презентаций и мультфильмов по государственным памятным датам
	6 – 7 лет	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 мая; День детских общественных организаций России – 19 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая		
Июнь	2 – 3 года	День защиты детей – 1 июня		Развлечение «Здравствуй, лето красное!»
	3 – 4 года	День защиты детей – 1 июня	Международный день друзей - 9 июня	Развлечение ко дню защиты детей Ситуативные беседы, чтение художественной литературы Досуг ко дню друзей, беседы, чтение рассказов о дружбе Концерт к празднику «День России»
	4 – 5 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;		
	5 – 6 лет	День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;	Международный день друзей - 9 июня Пушкинский день России - 6 июня	Развлечение ко дню защиты детей Продуктивная и театрализованная деятельность детей по мотивам сказок А.С. Пушкина. Конкурс стенгазет, беседы, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов о дружбе Концерт «России посвящается» Ситуативные беседы, выставка рисунков в группе
	6 – 7 лет	День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня		
Июль	2 – 3 года	День семьи, любви и верности – 8 июля	День мыльных пузырей	Изготовление и вручение символа праздника «Ромашек» родителям Игры с мыльными пузырями
	3 – 4 года		День ВМФ День мыльных пузырей	Мастерские ко Дню семьи, любви и верности Игры с мыльными пузырями, экспериментирование
	4 – 5 лет		День дорожной безопасности День здоровья	Образовательное событие «День ВМФ» Беседы, досуг по правилам ПДД Подвижные игры
	5 – 6 лет 6-7 лет	День ВМФ День дорожной безопасности День здоровья	Мастерские, выставки ко Дню семьи, любви и верности Образовательное событие «День ВМФ» Досуг по правилам ПДД, беседы,	

				просмотр презентаций, мультфильмов Спортивные игры
Август	2 – 3 года	День физкультурника – 12 августа		Подвижные игры Развлечения
	3 – 4 года	День физкультурника – 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа	День строителя	Подвижные игры Конкурс «Песочный город» Развлечения Беседы, выставка рисунков
	4 – 5 лет	День физкультурника – 12 августа;	День строителя	Спортивные игры Конкурс «Песочный город» Флешмоб ко дню Государственного флага, выставка рисунков, поделок Соревнование, беседы по правилам дорожного движения Ситуативные беседы, просмотр видеофильмов
	5 – 6 лет	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа;	День флага России	
6-7 лет	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа; День российского кино – 27 августа	Международный день правил дорожного движения		
<b>В течение года</b>				
Социальная акция «Крышечки ДоброТы» Социальная акция «Круг жизни» Традиция групп «День Рождения – Праздник детства»				

#### 4.8 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
- «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный Закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р
- «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Национальный проект «Образование» (2019-2024гг.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384);
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении [санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания"](#)»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 №Нв 16, 3.1/2.4.3598-20 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19");
- Постановление. Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Росстата от 30.07.2020 № 424 (ред. от 17.12.2021) «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения для организации федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере образования, науки, инноваций и информационных технологий» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2022);
- Распоряжение Министерства просвещения российской Федерации от 06.08.2020 № р- 75 "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организации, осуществляющих образовательную деятельность";
- Распоряжение Министерства просвещения российской Федерации от 09.09.2019 № р- 93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме

- образовательной организации »;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309
  - «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»
  - Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» (вместе с
  - «Разъяснениями по вопросам исполнения приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
  - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 14.04.2021 №11-рп "Об утверждении Плана мероприятий (дорожной карты) по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в Санкт-Петербурге на 2021-2025 годы";
  - Приказом Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения ГБДОУ, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  - Приказ Министерства труда Российской Федерации от 18.10.2013 № 544-н (изм. 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты от 24.07.2015 № 514н
  - «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)»;
  - Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011)
  - «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2010 № 18638);
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225
  - «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
  - Письмо Минпросвещения России № 04-127 от 22.02.2022 «О направлении методических рекомендаций»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 28 апреля 2023 г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в РФ »
  - Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года"
  - Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 год, № 461-83.(с изм. от 09.08.2021).

## 5. Текст краткой презентации Программы

Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (*утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155*, зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) (*далее ФГОС ДО*), ); в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный №

72264); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847) (далее ФП ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ГБДОУ), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В программе содержатся *целевой, содержательный и организационный разделы*.

В *целевом разделе* Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел программы* включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В *содержательный раздел* Программы входит *Рабочая программа воспитания*, которая раскрывает

задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел* Программы включает описание психолого- педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально- техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает *примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.*

В разделе представлены *примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.*

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 Федерального государственного стандарта дошкольного образования и п. 14.1, 14.2 Федеральной образовательной программой дошкольного образования:

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального

общего образования.

Вариативная часть Программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных, региональных условий. Составлена с учетом индивидуальных потребностей воспитанников и мнением родителей (законных представителей).

ГБДОУ ЦРР – д/с № 33 расположено в 2 зданиях:

В здании № 1 по адресу ул.Добровольцев д.52 к.2 – **12 групп**

Из них:

*Общеразвивающей направленности:*

2-3 года – ранний возраст – 2 группы

3-4 года – младший возраст – 3 группы

4-5 лет – средний возраст – 1 группа

5-6 лет – старший возраст – 3 группы

6-7 лет – подготовительные к школе – 2 группы

*Компенсирующей направленности:*

6-7 лет - подготовительная к школе -1 группа

В здании №2 по адресу ул.Добровольцев д.56 к.3 – **8 групп**

*Общеразвивающей направленности:*

1,5-2 года – ранний возраст – 2 группы

4-5 лет – средний возраст – 3 группы

*Комбинированная группа:*

5-6 лет – старший возраст – 1 группа

6-7 лет – подготовительные к школе – 1 группа

*Компенсирующей направленности:*

6-7 лет – подготовительные к школе – 1 группа

*\*Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого*

*возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

### ***Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей***

*Цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### ***Основными задачами взаимодействия ДОУ с семьей являются:***

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания;
- повышение уровня компетенции педагогов и родителей в области экологического и духовно-нравственного воспитания детей;
- ознакомление родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ;
- оказание помощи родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье;
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на принципах:

доброжелательного стиля общения педагогов с родителями;  
индивидуального подхода;  
сотрудничества, а не наставничества;  
открытости ДООУ для семьи;  
вариативности содержания, форм и методов взаимодействия.

Формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников:

1. Информационно-аналитические формы: анкетирование, опрос.
2. Познавательные формы: лекции, практикумы, дискуссии, круглые столы, педагогические советы с участием родителей, родительские конференции, общие и групповые родительские собрания, вечера вопросов и ответов, тренинги, беседы, деловые игры, проекты.
3. Досуговые формы: праздники, олимпиады, досуги, выставки, экскурсии, экспедиции, события.
4. Наглядно-информационные формы: сайт, стенды, группы ВКонтакте и другие информационные ресурсы.
5. Совместная деятельность: проекты. экспедиции

### **Исследование социального статуса семей воспитанников**

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель