

Развиваем фонематический слух

Первый этап

Начальный этап работы позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха. Что нужно делать? Играть! Например, в игру «Угадай, что звучит»

. Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон посуды, шаги человека, мяуканье кошки, шуршание бумаги.

Другие упражнения для этого этапа:

- «Волшебные звуки». Вместе с ребенком наполните тканые мешочки, непрозрачные пластиковые контейнеры или просто спичечные коробки любыми «звучащими» материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.
- Обычные «Жмурки» отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.
- «Волшебный карандаш». Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.
- «Похлопай!». Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами,

потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

Второй этап

На следующем уровне нужно показать ребенку разницу в качестве звучащей человеческой речи.

- «Кто говорит?». Запишите на диктофон голоса знакомых ребенку взрослых (мама, бабушка, отец, брат или сестра) и обязательно – голос самого ребенка. Пусть угадывает, кому принадлежит голос.

- «Три медведя». Это упражнение-имитация. Почитайте сказку про трех медведей вместе, а затем говорите за персонажей. Ребенку следует угадать, когда говорит мама-медведица, папа-медведь и медвежонок.

- «Громко или тихо?» Придумайте действия, которые ребенок должен выполнять при тихом или громком голосе взрослого.

«Узнай друга». Предлагаем ребенку послушать запись голоса другого ребенка, посещающего группу и узнать кто говорит.

Предлагаем детям узнать: «Кто поет?», «Что едет?», «Кто кричит?». Включаем аудио запись различных звуков.

Третий этап

Узнавание слов – большая работа для мозга. Главное, понять, как делать правильно упражнения для развития фонематического слуха. Дошколенок готов к переходу на следующий уровень, как только начнет безошибочно справляться с заданиями.

- «Правильно – неправильно». Предлагаем детям яркие картинки с изображением разных предметов. Показываем и называем, но не правильно, а заменяя первую букву слова другой. Например, вместо корова – борова, вместо стул – фтул, вместо чашка – кашка и т.д. Услышав правильное слово, ребенок прихлопывает в ладошки или притопывает ногой.
- «Выбирайка». Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Педагог произносит слово, а ребенок выбирает нужную картинку.

Четвертый этап

Учимся различать слоги. Тут важно дать первичное понятие о том, что такое слог. Начать можно с того, что слова могут быть короткими и длинными. Затем, хлопая в ладоши, с помощью интонации делить слова по гласным звукам на части.

- Делить слова на части самостоятельно. Говорим и хлопаем: ба-буш-ка, пал-ка, кош-ка, ма-ма, за-на-вес-ка, лопат-ка, кро-ват-ка и т.д. Как только ребенок ухватил суть, просим его прохлопать слова самостоятельно. Можно использовать для деления на слоги предметы, выкладывая их на слоге и произнося слог; можно использовать в работе ортопедические коврики, активизируя точки на стопе.
- «Выйди вон». Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, взрослый говорит: ши-ши-ши-жи-ши. Услышав звонкий «жи», нужно хлопнуть.

Пятый этап

Простой для детского восприятия, но очень важный этап – правильное произнесение звуков. Можно ввести понятие «звук», рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. А затем поиграть в них.

- «Я тебя узнал!» Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши.

- «Кто звучит?». Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж), рычание тигра (р-р-р), пение сквозняка или ветра (с-с-с).

- Можно поиграть с ребенком наоборот. Взрослый издает характерный звук, а ребенок должен догадаться, что так звучит.

«Эхо» - педагог произносит слоги, а ребенку предлагается побыть эхом и правильно повторить звуковой ряд. На начальном этапе предлагаем простые по произношению звуки (м.н, п.б, в, ф, и т.д.), затем усложняем ряд слогов: са-ша-са; жа-ша-жа; за - ца-са (только если у ребенка автоматизированы звуки)

Шестой этап

Самый высокий по сложности уровень – аналитический. Тут требуется собрать все знания, которые есть у ребенка. Вот примеры упражнений.

- «Сосчитай звуки». Взрослый произносит один звук или сложное звуко сочетание, а ребенку предстоит определить количество звуков (иии- 1 звук, дио – 3 звука).
- «Буква-потеряшка». Взрослый называет слово, пропуская один звук. Ребенку нужно найти пропущенную букву и назвать звук (пти...ка, с...ол, мы...о).
- «Что внутри?» Взрослый называет букву, которую ребенок должен услышать к середине слова, и произносит слова. Как только звучит нужный звук, нужно хлопнуть (л – палка, ф – вафля).

Освоить приемы развития тонкого слуха не так сложно, как может показаться. Самые эффективные упражнения для развития фонематического слуха те, в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует (хлопает или топает) и сам произносит звуки.