

Разберем на примере слова: ЛИСА.



«КРАЙНИЕ ЗВУКИ»

Цель: развивать фонематические представления, простые формы фонематического анализа.

Ход игры: дети должны придумать слова, звучание которых начинается (заканчивается) на заданный звук. Слова предлагается подбирать на определенные лексические темы (одежда, обувь, части тела и лица и др.).

«ДЕЖУРНЫЙ ЗВУК»

Цель: развивать фонематические представления
Ход игры: взрослый произносит звук. Каждый должен придумать слово с этим звуком на первом месте. Кто задумался или повторился, тому не начисляются очки. Слова предлагается придумывать на заданную лексическую тему.

«КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ»

Цель: развивать фонематические представления, фонематический анализ.

Пособия: звуковая линейка.

Ход игры: предлагается начало слова. Дети должны договорить слово и на звуковой линейке, сколько в нем звуков. Примерные лексические темы - мебель, транспорт, фрукты, цветы.

«ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ»

Цель: развивать фонематические представления.
Ход игры: каждый участник получает цветной карандаш и придумывает пять слов с тем звуком, на который начинается название цвета, или на звук, который обозначается данным цветом (синий - твердые согласные, зеленый - мягкие согласные, красный - гласные).

«ОБРАЗУЙ» Цель: учить образовывать прилагательные от существительных. Ход игры: шелк – шелковистый, лиса – лисья, мужчина – мужской.

«ГНОМЫ И ВЕЛИКАНЫ» Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами. Ход игры: халат – халатик, пальто – пальтишко, куртка – курточка, платье – платьице, кофта – кофточка.

«НАЗОВИ КАКОЙ ДОМ?» Цель: учить образовывать прилагательное от имени существительного. Ход игры: педагог бросает мяч ребенку, задавая вопросы. Дом из кирпича (какой дом?) – кирпичный дом; из бетона – из пластмассы -из бумаги -из камня - из металла -изо льда и тд.

«СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Мячик лежит на письменном столе. Мячик упал со стола. Мячик закатился под стол. Я достал мячик из – под стола. Мячик лежит в ящике стола. Я достал мячик из ящика стола. и тд.

«ПОЧЕМУЧКИНЫ ВОПРОСЫ»

Цель: развивать у детей связную речь, мышление.
Почему птицы улетают на юг? 2. Почему наступает зима? 3. Почему ночью темно? 4. Почему зимой нельзя купаться в реке? 5. Почему летом жарко?

«ПОТОМУ ЧТО...» Цель: развивать у детей связную речь, мышление.

Ход игры: Рассуждения и ответы на вопросы: «Я мою руки потому, что...» – Почему ты идёшь спать? и т. д. Объясни. Взрослый даёт задание ребёнку: «Я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос» Собака идёт на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.– Объясни, почему кошка недовольна?

«ОПИШИ ИГРУШКУ» Цель: развивать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 33
Красносельского района Санкт-Петербурга

"Игры по речевому развитию для детей 6-7 лет"



Материал подготовлен: из источников: infourok.ru;
multiurok.ru; nsportal.ru.

Готовим руку к письму

Ребенок старшего дошкольного возраста, который идет в школу, должен хорошо владеть такими принадлежностями как карандаш, ручка, ножницы, фломастеры и т.п.

К организации процесса письма предъявляются определённые требования, которые должны соблюдаться в обязательном порядке.

Требования к организации процесса письма.

1. Ручка шариковая без автоматической защёлки, цвет фиолетовый или синий. Желательно, с тонким наконечником стержня. Необходимо следить за правильным положением ручки в руке.

2. Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

- Стол, за которым ребёнок будет делать уроки подобран по росту ребёнка;
 - Свет при письме падает слева;
 - Сидим прямо;
 - Ноги вместе;
 - Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;
 - Тетрадь расположена под углом 30 градусов.
- Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;
- Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;
 - Оба локтя лежат на столе.

Упражнения на укрепление мышц руки

- Закрашивание;
- Штриховка;
- Срисовывание различных графических образов.
- Выполнение пальчиковой гимнастики.

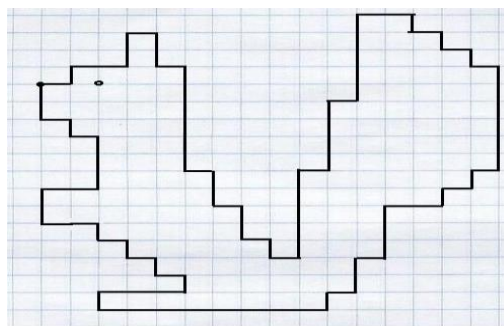
«Кошка». Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

Шубка мягкая у кошки,
Ты погладь ее немножко.

«Веер». Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.

Мы купили новый веер,
Он работает, как ветер.

«Щелчки». Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок. Раз щелчок, два щелчок.
Каждый пальчик прыгнуть смог.
- Обводка по контуру фигур различной сложности.



Составление синквейна.

Слово «синквейн» происходит от французского "пять". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка - одно существительное;
- 2 строчка - два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка - три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка - фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка - одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

	<ol style="list-style-type: none">1. Мяч2. Круглый, резиновый.3. Катится, отпрыгивает, летит.4. Я играю резиновым мячом.5. Игрушка
--	--

Звуковой анализ слова.

Звуки бывают **гласные** и **согласные**.

Гласные звуки - звуки, которые **можно петь голосом при этом воздух, выходящий из рта, не встречает преграды**.

В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [ы]. На схемах гласные звуки обозначаются **красным цветом**.

Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё». Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют звукам. Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («я» - [йа], «ю» - [йу], «е» - [йэ], «ё» - [йо]) в следующих случаях:

- в начале слова (яма, юла);
- после гласного звука (маяк, заящка);
- после мягкого и твердого знаков (семья, подъем).

В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «я» - [а], «ю» - [у], «е» - [э], «ё» - [о] (береза, мяч).

Согласные звуки - звуки, которые **нельзя петь**, так как воздух, выходящий из рта при их произнесении, встречает преграду. **Твердые согласные** звуки на схемах обозначаются **синим цветом**. **Мягкие согласные** звуки на схемах обозначаются **зеленым цветом**.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ РУССКОГО ЯЗЫКА	
ОСНОВНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [а] [о] [у] [и] [э] [ы]	
ОБОЗНАЧАЮТ ТВЕРДОСТЬ СОГЛАСНОГО	ОБОЗНАЧАЮТ МЯГКОСТЬ СОГЛАСНОГО
а о у ы э	я ё ю и е
ОБОЗНАЧАЮТ ДВА ЗВУКА	
е ё ю я	[й'э] [й'о] [й'у] [й'а]

