ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

* 1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурного задания.
	2. Удельный вес модулей. В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

Модуль А. «Что я знаю о профессии «художник»»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Конкретизация критерия | Максимально | Фактически |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Соблюдение санитарных норм и правилпрофилактики травматизма |  | 0.3 |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Соблюдение правил безопасного поведения при выполнения задания | Не берет в рот Конверт, картинки, любые другие предмет; не допускает попадания предметов вглаза; | 0,15 |  |  |  |  |  |
| Соблюдает правильную осанку во времясидения | 0,15 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | на стуле, нераскачивается на стуле |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Первоначальныезнания о профессии |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Владение представлениями о профессии и ее социальной значимости | 1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением назвал 3х и более художников; 0,8–ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0,6- ответил на 3вопроса; 0,4-ответил на 2вопроса; 0,2-ответил на 1вопрос; 0 – ответил на все вопросы неправильно. | 1 |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Владение элементарными представлениями об инструментах, материалах, необходимых в работе художника | Выделяет предмет, лишний по существенным признакам среди набора инструментов | 1 |  |  |  |  |  |
| 3. | SoftSkills (сквозные представления, умения) |  | 0,7 |  |  |  |  |  |
|  | Соблюдает чистоту и порядок нарабочем месте | Использует при необходимости влажныесалфетки для рук, | 0,2 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | наводит порядок после выполнениязадания |  |  |  |  |  |  |
|  | Владение культурными нормами | Соблюдает правила конкурса (поднимает руку для вопроса, не кричит с места, выполняет работу аккуратно, не общается с другими детьми на соревновательной площадке, начинает и заканчивает выполнять задание посигналу). | 0,5 |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  | 3 |  |  |  |  |  |

**Модуль В** (социально-коммуникативный) – презентация себя и своего продукта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Конкретизация критерия | Макси мально | Факти чески |
| 1 | Социально коммуникативный |  | 3 |  |
| 1.1. | Поприветствовать | Слова приветствия. | 0.25 |  |
|  | экспертов. | Использование | 0.5 |
|  | слова. | художественного слова |  |
|  |  | Ребенок представляется | 0,25 |
| 1.3. | Презентация продукта | Умеет составитьповествовательный | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассказ о своей работе 5-6 предложениями |  |  |
| 1.4. | Использование терминологии | 1-называет 4 наименований используемых инструментов в работе 0,75 Называет 3 используемых инструментов в работе 0,50 Называет 2 наименования используемых инструментов в работе 0,25 Называет 1наименование используемого инструмента0- если не назвал ни одного используемого инструмента | 1 |  |
|  |  | Итого | 3 |  |

**Модуль С** (продуктивный)– изготовление продукта (рисунок)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование критерия | Конкретизация критерия | Макси мально | Факти чески |
| 1 | Соблюдение санитарных норм и правилпрофилактики травматизма |  | 5 |  |
| 1.1. O | Соблюдение правил безопасной работы с предметами, используемыми в профессии: карандаш,акварельные краски, | Техника безопасности:-кладет кисти в подставку-0,50- не оставляет кисти в банке с водой до, во | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | палитра, альбом, фломастер, ластик. | время , после рисования-0,50 |  |  |
| 1.2. O | Соблюдение правил хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы | Использует приемы:-перед рисованием смачивает краски- 0,50-аккуратно набирает на кисточку-0,50-пробует на пластиковой или бумажной палитре цвет-0,50-наносит негустым слоем, чтобы просвечивала бумага- 0,50-сначала прорисовывает контуры карандашом- 0,50 | 2,5 |  |
| При работе с кистью:- ведет кисть только в направлении по ворсу-0,50-своевременно обмакивает кисть в краску –0,50-не проводит по одному месту несколько раз- 0,50 | 1,50 |  |
| **2.** | **Первоначальные умения в области****профессии** |  | **5** |  |
| 2.1. O | Умение выбирать предметы в соответствии с заданием | 1- использует ВСЕ инструменты в соответствии заданием (карандаши, ластик, краски, кисть и др)0,6 – не использует один предмет | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 0,2 – не использует 2предмета |  |  |
| 2.2O | Умение сочетатьцвета | Правильно подобранацветовая гамма | 1 |  |
| 2.3 J | Аккуратность выполнения работы | Работа выполнена чисто без помарок | 1 |  |
| 2.4 J | Творческий подход | Использовал дополнительные элементы для созданиягармоничного образа | 1 |  |
| 2.5 J | Оригинальностьидеи | Проявил творческийподход | 1 |  |
| **3.** | **SoftSkills (сквозные****представления, умения)** |  | **2** |  |
| 3.1 O | Соблюдение правил конкурса | Не общается на площадке с другими участниками | 0,5 |  |
|  |  | Действует в соответствии с инструкцией эксперта;0,25- частично | 0,5 |  |
|  |  | Укладывается вовремени | 0,5 |  |
| 3.2. O | Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте | На протяжении всего конкурсного задания | 0,25 |  |
|  |  | Рабочее место убрано в конце конкурсногозадания | 0,25 |  |
| 4 | **Соответствие содержания работы заявленной тематике** |  | 1,5 |  |
|  |  | Художественноемастерство | 0,5 |  |
|  |  | Техника и качествоисполнения работы | 0,5 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Аккуратностьисполнения работы | 0,5 |  |
| 5 | **Композиционное решение** |  | 1,5 |  |
|  |  | Выбор размерарисунка | 0,5 |  |
|  |  | Расположениерисунка в формате | 0,5 |  |
|  |  | Соотношениевеличины предметов в одном рисунке | 0,5 |  |
|  |  | Итого | 12 |  |