**Оценочный лист**

**ФИ конкурсанта**

**Критерии оценки**

Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Модули конкурсных  заданий | max. баллы  измеримые | max. баллы судейские | Всего |
| 1 | Модуль А задание | 3 | 3 | 6 |
| 2 | Модуль С | 9 | 8 | 17 |
| 3 | Модуль В | 9 | 5 | 14 |
|  | Итого: | 21 | 16 | 37 |

**МОДУЛЬ А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ «ЧТО Я ЗНАЮ О ПРОФЕССИИ «МАСТЕР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование критерия** | **Конкретизация**  **критерия** | **Max. баллы**  **J** | **Max. баллы**  **О** | **фактически** |
| **1** | Первоначальные знания о профессии |  |  | **3** |  |
| 1.1 | Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания | Выбирает картинки соответствующие  заданию |  | 1,4  (0,2 за правильно выбранную картинку) |  |
| 1.2 | Демонстрация элементарных представлений о профессии «Мастер декоративно-прикладного искусства» | Отвечает на все вопросы |  | 1  (0,2 за каждый правильный ответ). |  |
| 1.3 | Понимание социальной значимости профессии | Дает развернутые ответы о значимости профессии |  | **0,6**  0,6-понимает и объясняет социальную значимость профессии;  0,3- не полностью объясняет;  0 – не раскрыл тему |  |
|  | Общее впечатление |  | **3** | 3- аргументированно и развернуто отвечает и рассказывает о профессии,  расставляя акценты на значимых умениях людей данной профессии  2- производит впечатление, знающего специфику данной профессии, положительно мотивированного на знания о ней  1- не логично демонстрирует вою позицию о данной профессии, наблюдается путаница в понятиях и действиях  0- не показывает знаний о данной профессии |  |
|  | **Всего** |  | **3** | **3** |  |

**МОДУЛЬ В (ПРОДУКТИВНЫЙ). ПОДБОР МАТЕРИАЛОВ (ОБОРУДОВАНИЯ) И СОЗДАНИЕ ПРОДУКТА – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование критерия** | **Max. баллы**  **J** | **Max. баллы**  **О** | **фактически** |
| 1. | Соблюдение времени на выполнение задания |  | 0.5 |  |
| 1.2 | Соблюдение правил конкурса |  | 1.0 |  |
| 1.3 | Безопасное использование материалов и оборудований |  | 0.5 |  |
| 2. | Использование специальной одежды |  | 0,5 |  |
| 3. | Целесообразность использования отобранных материалов и инструментов для выполнения росписи. |  | 0,5 |  |
| 4\* | Соответствие использованных элементов росписи |  | 0,5 |  |
| 5\* | Гармоничность композиционного решения. |  | 1,0 |  |
| 6.\* | Соразмерность отдельных элементов композиции |  | 0,5 |  |
| 7\* | Целесообразность выбора формата, фона. |  | 0,5 |  |
| 8. | Раскрытие темы конкурсного задания согласно 30% изменению |  | 0,5 |  |
| 9. | Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте в процессе выполнения задания |  | 0,5 |  |
| 10. | Приведение рабочего места в порядок по окончании работы |  | 0,5 |  |
| 11 | Аккуратность |  | 1,0 |  |
| 12 | Увлеченность выполнение действия | **3** | 3- полное погружение в процесс художественной деятельности;  2- заинтересованность проявляется на 2 этапах выполнения задания;  1- заинтересованность проявляется только на одном их этапом, наблюдается переключаемость с задания  0- не проявляется увлеченность заданием |  |
| 13 | Эмоциональная устойчивость | **3** | 3-во время выполнения максимальная эмоциональная устойчивость даже в случае неудачи, сохраняет спокойствие и эффективность работы;  2-эмоционально уравновешен внешне, но испытывает трудности с регуляцией своего поведения;  1- эмоционально нестабилен, проявление расстройства, плаксивости, но продолжает выполнять задание;  0- отказ от выполнения задания |  |
| 14 | Общее впечатление от выполненной работы | **3** | 3- максимальная реализация заданной темы с выраженной долей аккуратности и увлеченностью процессом;  2- тема реализована, соблюден алгоритм действий , работа имеет некоторые элементы небрежности;  1- тема имеет авторскую интерпретацию, что не отражает общей картины выполненного конкурсного задания;  0- работа не соответствует теме, выполнена небрежно |  |
|  | **Всего** | **9** | **8** |  |

\*Данные критерии в случае 30% задания в виде создания декоративной скульптуры для интерьера (по теме, по замыслу) имеют следующую замену:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование критерия | Max. баллы  S | Max. баллы  О | фактически |
| 4\* | Внесение дополнительных элементов декора в скульптуру |  | 0,5 |  |
| 5\* | Гармоничность созданной декоративной скульптуры. |  | 1,0 |  |
| 6.\* | Соразмерность отдельных элементов скульптуры |  | 0,5 |  |
| 7\* | Целесообразность выбора цветового решения |  | 0,5 |  |

**МОДУЛЬ С. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование критерия | Max. баллы  J | Max. баллы  О | фактически |
| 1.1 | Поприветствовать экспертов |  | 0,25 |  |
| 1.2 | Представиться экспертам |  | 0,25 |  |
| 1.3 | Обозначение названия презентуемого продукта |  | 0,5 |  |
| 2. | Соблюдение времени на выполнение задания |  | 0,25 |  |
| 3. | Презентовать продукт своей деятельности декоративно-прикладного характера |  | 0,5 |  |
| 4 | Определение предназначения презентуемого продукта |  | 0,5 |  |
| 5 | Соответствие отобранного оборудования для создания продукта декоративно-прикладного характера |  | 0,25 |  |
| 6. | Демонстрация знаний о предназначении оборудования для выполнения продукта декоративно-прикладного характера |  | 0,5 |  |
| 7 | Наличие схемы отражающей алгоритм или этап работы над созданием продукта декоративно – прикладного характера |  | 0,5 |  |
| 8. | Демонстрация алгоритма или этапа работы над созданием продукта декоративно-прикладного характера с использованием графических символов (инфографика) |  | 0,25 |  |
| 9. | Соответствие отобранных графических символов содержанию алгоритма или этапа работы |  | 0,5 |  |
| 10. | Рабочее место чистое, аккуратно убранное |  | 0,25 |  |
| 11 | Владение профессиональной терминологией соответствующей профессии при демонстрации продукта | **3** | 3- использует в речи до 5-6 слов-терминов,  2-использует 3-4 слова-термина,  1- использует 2 слова  0-не использует терминологию совсем |  |
| 12 | Эмоциональность, выраженная заинтересованность в демонстрируемом продукте | **3** | 3- ярко выражена заинтересованность , презентует его с любовью и гордостью  2- проявляет интерес к созданному продукту, но безынициативно;  1- презентует без явной ситуации понравиться  0- не проявляется заинтересованность в представляемом продукте (отстраненность) |  |
|  | Эстетический вкус | **3** | 3- ярко выражен  2- проявляется в отдельных элементах продукта  1- не достаточно отражает специфику продукта  0-не проявляется вовсе |  |
|  | **Всего** | **9** | **5** |  |

**Итоговая таблица по всем модулям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Модули конкурсных  заданий | max. баллы  измеримые | max. баллы судейские | Всего |
| 1 | Модуль А задание |  |  |  |
| 2 | Модуль С |  |  |  |
| 3 | Модуль В |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |