



МУЗЫКА И РЕЧЬ

О целебной силе музыки свидетельствуют многие научные исследования. В античных источниках множество свидетельств, как с помощью пения и музыкальных инструментов людей избавляли от тяжелых болезней.

СПАСИБО ЗА
МУЗЫКУ!


✎ Например, слушание музыки, исполняемой на цитре, по мнению древних греков и римлян, способствовало

процессу пищеварения. В Риме врачи использовали музыку как противоядие от укусов ядовитых змей. Пророк Давид своим пением и игрой на кифаре излечил библейского царя от приступов тяжелой депрессии. В «Одиссее» Гомера рассказывается, как от музыки и пения переставали кровоточить раны.

В настоящее время, музыка чаще используется в психотерапевтических целях (для нормализации душевного состояния людей). Но, определенное влияние музыка оказывает на здоровье человека в целом, в том числе и на его речь.


Американские ученые пришли к выводам, что для более быстрого восстановления речи после инсульта, с больными необходимо заниматься пением. Медицинский метод, который впервые начал экспериментироваться более 30 лет назад, получил название «тонально-мелодической терапии». Врач фактически обучает своих пациентов пению по полтора часа в день. Через 15 недель потерявшие дар речи начинают общаться с миром при помощи мелодии.

Сегодня мы рассмотрим вопрос, о том, как пение влияет на здоровье дошкольника, в том числе на его речь.

 Пение – основное средство музыкального воспитания. Дети очень любят петь. В процессе пения у них развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию и укреплению лёгких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Большинство детских песенок состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения. И сами того не замечая, дети изучают основы поэзии!


Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губ, языка), это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка. Для этого на занятиях мы используем фонетические и оздоровительные упражнения.

 Пение помогает развитию даже навыка чтения. Дети овладевают ритмическим строем языка, ведь им приходится пропевать каждый слог. В песнях есть рифма, а умение чувствовать рифму – важный навык для детей с речевыми проблемами.

Речь ребенка можно развивать через другие виды музыкальной деятельности. Например, через музыкальные пальчиковые игры. Как известно, развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров в головном мозге. Малышам нравятся потешные игры с пальчиками. Приговаривая при этом веселые стишки, напевая короткие попевки («Сорока-ворона», «Ладушки», «Водичка, водичка, умой мое личико»), можно превратить развивающие упражнения в увлекательное развлечение. Песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений. Получается, что мы «раскрашиваем» песню с помощью простых движений. При этом дети учатся петь хором, с точной интонацией, подчиняться определенному темпу и ритму.

Оригинальные тексты упражнений вызывают у детей интерес,

создают у них радостное настроение, делают их впечатления эмоционально богаче, помогают легче преодолеть отрицательные комплексы и речевые нарушения.

 При пении песен мы используем дыхание. Когда мы занимаемся пением, мы учим детей брать дыхание, экономно расходовать его, чтобы хватило на всю фразу. Правильное дыхание развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме. Это, со своей стороны, дает оздоровительный эффект. У людей «поющих» гораздо меньше встречаются заболевания дыхательных путей.

Исполнение песен детей дает большие возможности для влияния на интонацию и выразительность детской речи.

Умение учиться друг у друга в своей простейшей

Консультация подготовлена воспитателем Крахмаль С.В