

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ТНР

### Тема: «Учим детей рассказывать»

Учить ребенка рассказывать — это значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста. Овладение связными формами высказываний — сложный и длительный процесс. Обучая ребенка рассказыванию, т.е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, взрослый помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие литературные тексты (сказки, рассказы). Пересказывая сказки с несложным сюжетом («Репка», «Колобок», «Куручка Ряба»), у ребенка вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так дошкольник подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения.

Учить детей пересказу хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или предложение: «Жили-были дед и...» -- «Баба», «Была у них...» -- «Куручка Ряба» и т.д. Затем можно переходить к пересказу по вопросам: «Кого встретил колобок?» -- «Зайчика», «Какую песенку он ему спел?..» и т.д.

После того, как ребенок овладел пересказом сказки, можно предложить пересказать маленькие рассказы с несложной фабулой. Хороший образец таких рассказов — лаконичные рассказы Л.Н.Толстого для детей.

А помогают овладеть умением пересказывать разные зрелища — театр, мультфильмы. Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе.

Подводятся дети и к рассказыванию по картине. Они учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно высказываться по содержанию картины.

Очень любят ребята рассматривать игрушки. Именно это, скорее всего, побуждает их к высказыванию. Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы должны быть направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина). Более старшим детям (шестого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит детей, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, следит, чтобы дети высказывались законченными предложениями. Прежде, чем сравнить, ребенку придется внимательно рассмотреть кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются.

Овладел дошкольник описанием отдельных игрушек — переходите к составлению небольших сюжетных рассказов. Предложите ему несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка; девочка, корзинка, ежик и т.п. Пусть ребенок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой рассказ, а затем предложить ребенку придумать рассказ самому. И не беда, если ребенок сначала просто перескажет ваш рассказ — он упражняется в рассказывании.

Постепенно уводите ребенка от подражания, предлагайте придумать самостоятельный рассказ.

Дети пятого-шестого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый только побуждает ребенка вспомнить, как ходили на новогодний праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу и т.д. Перед ребенком четко ставится задача: «Расскажи, что ты видел на новогоднем празднике» и т. п.. Здесь можно использовать образец: «Сначала послушай, что я видела на новогоднем празднике елки, а потом ты будешь рассказывать». Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец, язык рассказа должен быть живым и эмоциональным.

Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после пяти лет. Дети шести и семи лет вполне подготовлены к этому виду речевой деятельности: усложняется их мыслительная деятельность, возрастает произвольность целенаправленность воображения, его устойчивость и активность. Дошкольники шести-семи лет обнаруживают способность к простому, логическому аргументированному комбинированию представлений, образов.

Рассказывание по сюжету усиливает интерес детей к рассказыванию в целом, подготавливает к литературно-словесному творчеству, с которым они встретятся в школе.

Успехов Вам, уважаемые родители, и Вашим детям!

## Консультация для родителей

по теме:

### «Домашняя игротека»

(группа компенсирующей направленности для детей с ТНР)

#### Домашняя игротека

Раздел «Домашняя игротека» знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков. Отбирая и разрабатывая материал для данного раздела, учитываю и большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Среди прочего, дома рекомендуется «играть на кухне». Предлагаю игровые упражнения и развитие мелкой моторики рук, на обогащение словаря ребенка, на слоговую структуру слов, на развитие грамматического строя речи.

#### \* «Перепутаница»

Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали, и не заметили, что перепутались. Помоги словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосос (колесо), носаги (сапоги) и т.п.

#### \* «Доскажи словечко»

Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает ее. Например: ворона каркает, а воробей ... (чирикает). Сова летает, а заяц... (прыгает). У коровы теленок, а у лошади... (жеребенок).

#### \* «Упрямые слова»

Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, какао, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто, на

вешалке висит пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто». Задавайте вопросы ребенку и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях – ответах.

### \* «Игры с мячом»

«Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его только тогда, когда в слове услышишь звук «Ж». Если в слове нет этого звука, то мяч ловить не надо. Итак, начинаем: жаба, стул, ежик, жук, книга...».

### \* «Лягушка»

Выделение звука из ряда гласных: а, о, у, и, е, я, ю, э, ы. «Будешь прыгать как лягушка, если услышишь «А», а на другие звуки опускаем низко руки». (То же с другими звуками).

### \* «Мастерская Золушки»

— пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребенок может выкладывать из пуговиц и ярких ниточек красивые узоры.

— попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи).

— очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно цветных. В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности). Но дома Вы можете проконтролировать своего ребенка. Кнопки лучше всего втыкать в плотный поролон.

### \* «Я заметил»

(По дороге из детского сада или в детский сад). «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем – какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

### \* «Волшебные очки»

«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (синим, зеленым и т.д.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный забор и пр.»

### \* «Помогаю маме»

Большую часть времени Вы проводите на кухне. Все заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь, и потренирует свои пальчики

### \* «Волшебные палочки»

Дайте малышу счетные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополняют упражнения.

\* **«Давай искать на кухне слова»**

Какие слова можно «вынуть» из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? и пр.

\* **«Угощаю»**

«Давай вспомним вкусные слова и угостим ими друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» к Вам на ладошку, затем Вы, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно проиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

\* **«Приготовим сок»**

Из яблок сок... (яблочный), из груш... (грушевый), из вишни... (вишневый), из моркови... (морковный), из лимона..., апельсина... и т.д.. А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? и т.д.

**«Я дарю тебе словечко»**

Цель: расширить словарь детей, объяснить лексическое значение слов.

Один раз в неделю, например, в выходной день, родители «дарят» ребенку новое слово: не просто называют его, но и объясняют значение. Слова самые разные: «весенние» (капель, проталина, наст и т.д.), «сладкие» (мармелад, шербет, джем и т.д.), «тяжелые» (гиря, штанга и т.д), «легкие» (пух, снежинка, перышко и т.д.), «холодные», «горячие» и т.д.

Каждый понедельник дети приносят в группу «подаренные слова и знакомят с ними других детей. Родители пишут на маленьких листочках слово, а с другой стороны имя своего ребенка. Все бумажки складываются в «шкатулочку». Затем любой вытаскивает слово, воспитатель его читает, а дети объясняют его значения. За каждое правильное объясненное слово ребенок получает фишку. В конце каждого квартала подводится итог.

## **Тема: «Обогащение словарного запаса детей через игру»**

*Наблюдая за тем, как малыш растет и познает окружающий мир каждый день, мы обращаем внимание на любое новое слово, которое говорит ребенок. Искренне умиляясь употреблению «совсем уже взрослых» словечек и выражений, родители порой не уделяют должного внимания пополнению необходимого словарного запаса своего крохи. Как исправить ситуацию?*

### **Больше слов, больше интеллекта**

Как известно, в современном мире, красивая и правильная речь - символ высокой культуры и хорошего образования. Поэтому, чтобы ваш ребенок легко мог общаться с окружающими и четко выражать свои мысли, заботиться о его языке нужно с детства. Увеличение словаря малыша тесно связано с развитием мышления и других психических процессов, с одной стороны, и компонентов всей структуры речи, с другой. Поэтому, обогащая, уточняя словарный запас ребенка, мы одновременно формулируем грамматический строй языка и развиваем связную речь.

Самый активный период пополнения словарного запаса ребенок переживает с 2 до 3 лет. В этом возрасте многие дети неправильно произносят звуки, и поэтому могут возникнуть определенные неудобства контакта с окружающими. В 3-4 года ребенок уже знает тысячу слов. Он совершенно правильно использует личные местоимения, все больше задает вопросов, обожает рассказывать, что нарисовано на картинке, сравнивать большое и маленькое, красивое и некрасивое. В 4-5 лет наиболее развитые дети начинают замечать недостатки своей речи, стесняются говорить, избегают слов с «трудными» звуками.

Регулярно увеличивая словарный запас, ребенок параллельно усложняет предложения. «С помощью слов малыш обозначает лишь то, что доступно его пониманию. В связи с этим в его словаре рано появляются слова конкретного значения, позднее слова обобщающего характера. Также пополнение словарного запаса зависит от расширения представлений ребенка об окружающем мире». К пяти-шести годам он обычно говорит уже совершенно правильно. Активный словарь у детей увеличивается до 2500-3000 слов.

«Важнейшим фактором развития речи, в том числе и обогащения словаря, выступает общение взрослых с ребенком. Если в начале жизни человечка контакт со взрослым носит односторонний и эмоциональный характер, то в дальнейшем ребенок начинает общаться с помощью языка и контакт переходит в двустороннюю форму. В связи с этим развитие словаря во многом определяется социальной средой, где воспитывается ребенок. Возрастные нормы варьируются в зависимости от социально-культурного уровня семьи».

Для того чтобы словарный запас вашего карапуза становился богаче, самим родителям придется последить за своей иногда далеко не идеальной речью. Важно, чтобы разговор взрослых был наполнен более яркими и выразительными словами и выражениями. Ребенок должен не просто знать слова, а применять их на практике. Для этого с детьми нужно как можно больше общаться и читать им книги.

Существует мнение, что особенно полезны в этом плане стихи. Слушая и повторяя, ребенок учится напевать слова, что значительно облегчает процесс их заучивания. Через стихи ребенок узнает, что существуют разные слова с одинаковым звучанием и разные слова со схожим значением.

По подсчетам педиатров, в 2-3 года ребенок знает 50-300 слов. В возрасте 3-4 лет запас увеличивается до 500-1200 слов. С 4 до 5 лет он возрастает до 1,5-2 тыс. слов. После 6 лет среднестатистический ребенок знает более 6 тыс. слов.

### *Учимся играючи*

Ничто другое, кроме игры, так сильно и надолго не заинтересует ребенка. Именно с помощью этого несложного процесса вы можете пополнить словарный запас вашего крохи.

К одним из наиболее простых занятий по обогащению, уточнению и активизации словаря ребенка можно отнести тематические прогулки. Когда идете в аптеку, магазин, проходите мимо стройки, вы разговариваете о данном объекте с малышом. Рассказываете, показываете новые предметы. Также с помощью игр и дидактических упражнений (лото, предметных и тематических картинок и т. п.) малютка узнает новые слова. Во время таких занятий рекомендуется использовать некоторые приемы:

- \* называние предмета (или явления) и его толкование: например, аквариум -- это стеклянный ящик, где живут рыбки (рекомендуется применять с 3 лет);
- \* подбор эпитетов: можно спросить, какие бывают собаки: большие, сторожевые и т. д. (желательно с 4 лет);
- \* узнавание предмета по эпитету: например, острая, колкая - иголка (с 4 лет);
- \* «скажи по-другому»: заяц, зайчишка, заяка, зайчонок и т. д. (с 4 лет);
- \* объяснение происхождения слова: например, грузовик - машина, которая перевозит грузы (с 5 лет);

Занимаясь со своим малышом, вы обязательно получите желаемый результат.

### **Копилка советов**

Веселые игры повысят самооценку маленького человека, внушат ему чувство уверенности в себе, вызовут радость. Многие из этих игр чрезвычайно просты и не требуют более 10-15 минут, причем играть можно всюду: в автобусе, по дороге в магазин, готовя обед, гуляя на улице. Главное, вовремя, чуть раньше, чем захочет сам ребенок, прекратить игру. Не поддавайтесь на его просьбы продолжить. Один раз «объевшись», он может больше не захотеть играть. Не забывайте об искренности. Играйте, прежде всего, сами, веселитесь, станьте ребенком. Правда, не забывайте время от времени «проигрывать». Пусть иногда он станет победителем, но нельзя постоянно «поддаваться». Ребенок разгадает вашу хитрость и потеряет интерес к игре-учебе.

Первая игра очень простая в использовании. Посоревнуйтесь с ребенком: кто больше знает круглых предметов? Скажите: «Я знаю круглое колесо, а ты?» Если ребенок ничего не вспомнит, сразу добавьте к колесу шар. Когда же малыш поймет, что от него требуется, по очереди произносите: мяч, голова, яблоко, солнце и т. д. Итак, кто больше знает холодного (теплого, зеленого, белого, поющего)?

Вторая игра предполагает использование анализа. Взрослый говорит три слова: сова, ворона, лиса. Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти три слова и определить, что все они относятся к живой природе, однако сова и ворона - птицы, а лиса - нет. Следовательно, лиса здесь лишняя.

Еще примеры: молоко, сок, хлеб - все три слова означают съедобное. Но молоко и сок - пьют, а хлеб кушают.

## Игры для детей на обогащение словарного запаса

В эту группу игр по развитию речи включены такие лексические игры и упражнения, которые активизируют словарь детей, развивают внимание к слову, формируют умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово. Также в играх и упражнениях **на обогащение словарного запаса детей** происходит знакомство со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и упражнения в их согласовании друг с другом, а также работа над подбором синонимов и антонимов.

### Игра «Наоборот»

*Цель — упражнение в подборе антонимов (слов-неприятелей).*

Взрослый говорит ребенку, что к нам пришел в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чем беда: он очень любит все делать наоборот. Мама-ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стала мама-ослица и ослик играть в эту игру и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому, что все его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и тебя решил научить этой игре. Далее взрослый играет с ребенком в игру «Наоборот»: кидает ребенку мяч и называет слово, а ребенок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий — низкий) и бросить мяч логопеду.

Еще при работе со словами-антонимами можно использовать стихотворение Д.Чиарди «Прощальная игра»:

*Нам с тобой пришел черед*

*Сыграть в игру «Наоборот».*

*Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).*

*Скажу я слово «далеко», а ты ответишь .... («близко»).*

*Скажу я слово «потолок», а ты ответишь ... («пол»).*

*Скажу я слово «потерял», а скажешь ты ... («нашел»)!*

*Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).*

*Теперь «начало» я скажу — ну, отвечай ... («конец»).*

### Игровое упражнение «Закончи фразу»

*Цель — развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова-неприятели).*

Взрослый называет ребенку словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать слово, которое пропустил взрослый, т.е. закончить фразу.

*Сахар сладкий, а лимон ...*

*Луна видна ночью, а солнце ...*

*Огонь горячий, а лед ...*

*Река широкая, а ручей ...*

*Камень тяжелый, а пух ...*

Обыграть это можно следующим образом: взрослый говорит, что наш знакомый Незнайка пошел все-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант — дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку.

Учительница сказала, что если он исправит ошибку в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давай, ему поможем.

### **Игровое упражнение «Скажи по-другому»**

*Цель — упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов-приятелей).*

Взрослый говорит ребенку: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова-приятели.

Почему он такой? Да потому, что на улице идет дождь, а мальчик идет в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идет).

Что значит «дождь идет»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идет»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идет? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

*Чистый воздух (свежий воздух).*

*Чистая вода (прозрачная вода).*

*Чистая посуда (вымытая посуда).*

*Самолет сел (приземлился).*

*Солнце село (зашло).*

*Река бежит (течет, струится).*

*Мальчик бежит (мчится, несетя).*

*Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный), очень маленький (малюсенький).*

### **Игра «Какой предмет?»**

*Цель — развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.*

Эта игра для развития речи у детей похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову-признаку ребенок должен подобрать как можно больше слов-предметов.

*Зеленый — помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...*

*Красное — платье, яблоко, знамя, ...*

### **Список литературы**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи дошкольников / М.М. Алексеева. - М., 2006.
2. Бавыкина Г.Н. Формирование словаря детей дошкольного возраста / Г.Н. Бавыкина. - Комсомольск-на Амуре, 1996.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985. - 174 с.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - 2-е изд. М.: Просвещение, 1984. - 255 с.
5. Бугреева М.Н. Воспитание внимания и интереса к слову - одно из условий обучения родному языку // Дошкольное воспитание. - 1955. - №2. - С. 22-26.
6. Колунова Л.А. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Проблемы изучения речи дошкольников / Л.А. Колунова. - М., 1994.



## *Консультация для родителей*

### **Рекомендации к формированию словаря.**

При формировании у детей словарного запаса используются разнообразные приемы, направленные, прежде всего, на развитие активного внимания, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов действий, признаков. На первоначальных этапах подбираются задания, выполнение которых подкрепляется действием. Предметный словарь имеет выраженный конкретный характер (покажи, принеси, выбери и т. д.); а действия легко поддаются демонстрации (подпрыгни, согни руку, присядь и т. д.). В процессе общения с ребенком можно задавать и провокационные вопросы, типа: «Что помогает птице летать? А у кошки есть крылья?» Необходимо закреплять обобщающее значение слов - «Покажи всех, у кого есть крылья».

Для активизации словарного запаса детям предлагается:

- а) самостоятельно назвать предмет, действие, признак;
- б) закончить предложение, вставив необходимые по смыслу слова;
- в) подбор существительных, глаголов, прилагательных к словам.

Занимаясь с ребенком, возможны разные приемы подсказки нужного слова: интонационное выделение слова, называние первой части слова, образца.

Полезно использовать рассматривание сюжетных картин. При этом вопросы ребенку задаются таким образом, чтобы помочь понять не только основную сюжетную линию, но и причинно-следственные отношения, дать эмоциональную оценку увиденного.

Большую роль в расширении объема лексического запаса играет обучение детей навыкам словообразования. Уточнение значений слов связано с необходимостью направленности внимания детей на звучание значимых частей слова. Важно показать, как с изменением их звучания изменяется сам смысл слова.

На первоначальных этапах образования уменьшительно-ласкательных слов дается сопоставление двух предметов - большого и маленького, подчеркивается, как по-разному они называются. Интонационно выделяется суффикс (кот - котик, куб - кубик, рот - ротик и т. д.). Далее детям предлагается поднять только ту картинку, которую называет взрослый: у кого шар, шарик, мяч, мячик, машина, машинка...

Включая упражнения на закрепление новых слов в самостоятельной речи, дети сначала повторяют вслух за взрослым предложенный образец, а затем самостоятельно составляют предложения, типа: У Лены кукла, а у Леночки куколка. Маша надевает кофту, а Машенька — кофточку.

При этом можно использовать:

- а) демонстрацию действий;
- б) картинок;
- в) опорные слова;
- г) вопросы.

Обучая детей употреблению существительных с уменьшительными значениями, важно правильно подобрать наглядный материал. Так, сначала даются упражнения на образование существительных мужского рода с суффиксом «ик-ок» (хвостик, бантик, грибок, дубок), затем существительных женского рода с суффиксом «к» (куколка, машинка).

Путем специальных дидактических упражнений детей учат различать сходные по внешним признакам действия, но отличающиеся оттенками.

Эти различия передаются разными приставками. Например, пришел, ушел, вышел, подошел. Сначала детям демонстрируется 2 противоположных действия (пришел — ушел), предлагается их сравнить и определить, разные они или одинаковые. Далее интонационно выделяется 1-ая часть слова, приставка (при-шел, у-шел), подчеркивая, как по-разному эта часть слова меняет действия. Следующий этап, включает в себя обучение умению определять обобщающее значение слова: раздаются картинки, а дети показывают, про кого можно сказать: пришел — ушел. Предложив детям самостоятельно выполнить аналогичные действия, необходимо затем составить предложения с этими глаголами.

Миша пришел домой,

Лена ушла из дома,

Оля пришла в детский сад,

Даша ушла из детского сада и т. д.

Аналогично рассматриваются другие действия (налил — вылил, прибежал — убежал, открыл — закрыл), при этом обязательно внимание детей привлекается к приставкам, которые придают разные значения действиям.

Большое внимание уделяется обучению детей образованию новых существительных с помощью суффиксов, например: «ница» (в значении вместилища — сахарница), «ник» (чайник), слов, обозначающих лиц по их действиям и способу деятельности (суффиксы: ница, ка, унья, ист — артистка, шалунья, покупательница, воспитательница, машинист, журналист).

Обучение и закрепление навыков словообразования проводится в виде различных игровых фрагментов, где действующими лицами являются сами дети или их любимые персонажи. Широкое использование наглядности, элементов музыки, активизации речевой деятельности, различные формы поощрений помогают поддерживать эмоциональный положительный настрой детей, интерес к занятиям.

## «Развитие словарного запаса у детей»

### Консультация для родителей



Ребёнок становится маленьким языковедом, потому что учится не только правильно произносить слова и строить предложение, но и осознавать из каких звуков состоит слово, из каких слов состоит предложение. Но на каком уровне он это усвоит - в значительной степени зависит от нас с вами.

Пока что, с сожалением, учёные утверждают, что дети разговаривают не всегда красиво.

В чём это проявляется:

1. Имеют дефекты произношения звуков речи и других её качеств: темпа, силы голоса, речевого общения и т.д.;
2. Речь бывает однообразно: дети не употребляют в активной речи наречия, прилагательные, причастия;
3. Слабо развита монологическая речь, т.е. умение логично, без пропусков передавать содержание только что просмотренного мультфильма или прослушанной сказки. Замечено, в той семье, где взрослые говорят красиво, на уровне литературного языка, дети усваивают речь быстрее и лучше. Потому что речь у дошкольника формируется по подражанию.

Решение проблемы: начнём со звуковой культуры речи, которая включает в себя много других частных задач.

1. Произношение всех звуков не только изолировано, но и в речи;
2. Умение говорить, владея всеми средствами выразительности;
3. Произносить слова и предложения в различном темпе, с различной силой голоса;
4. Владеть культурой общения: смотреть в глаза собеседнику, не прерывать других, использовать в речи «Волшебные слова».

Упражнять в звукопроизношении необходимо с помощью потешек, скороговорок, стихотворений.

1. Прочитать стихотворение и придумать конец.
2. Найти удивительные слова в стихотворении
3. Что это смешилка, скороговорка, небылица, дразнилка, считалка?
4. Попробуйте вместе с детьми рассказать сказку, прибаутку на различные голоса от различных лиц.
5. Придумайте вместе с ребёнком созвучные слова (Андрей-воробей, книжка-малышка, Мишка-шишка).
6. Сравните два стихотворения о зиме или об осени, чем они похожи, чем отличаются.
7. Поговорите с ребенком, чем нравится вам сказка, рассказ, стихотворение, потешка.
8. Попробуйте сочинить считалку.
9. Сравните и дайте ребёнку возможность объяснить, чем похожи и чем отличаются апельсин и мандарин, жук и муравей, огурец и помидор, воробей и синица, гусь и утка и т. д.

Как обучать ребёнка связанному рассказу?

Ребёнок должен владеть достаточным словарным запасом и уметь правильно строить отдельные предложения.

1. Постарайтесь вызвать у ребёнка желание о чём-то рассказать:
  - расспрашивайте, побуждая рассказать о каком-либо интересном для него событии, об игре, о посещении цирка или зоопарка, просмотренном мультфильме, о событиях в детском саду и т.д.
  - слушайте ребёнка с живым интересом, направляя сбивчивый рассказ в нужное русло путём постановки вопроса, помогите составить полное, красивое предложение

1. Научите ребёнка понимать связанные высказывания прослеживать последовательность событий: учите ребёнка внимательно следить за развитием действия сказки, за последовательностью событий; в этом поможет вечернее чтение, чтение сказок в выходной день. Например, ребёнок поймет, что нельзя рассказывать о том, как волк съел Красную Шапочку, а затем как мама испекла пирожок.

1. До овладения связной речью следует научить ребёнка давать на вопрос полный ответ.
  - это можно показать на материале тех же самых сказок
  - прочитав вслух сказку, задайте по её содержанию вопросы в строгом соответствии с ходом развития описанных в них событиях
  - полные ответы на вопросы, по сути дела и будут являться почти пересказом прочитанной сказки. Например, по сказке «Репка»:
    - Что посадил дед? (Дед посадил репку.)
    - Какая выросла репка? (Выросла репка большая-прибольшая.)
    - Что стал делать дед? (Дед стал из земли репку тащить.)
    - Смог ли дед вытащить репку? (Дед репку вытащить не смог.)

- Кого позвал дед? (Дед позвал бабу)....
1. Проследите последовательность событий, очень помогает составление ребёнком рассказов по серии сюжетных картин.
    - подарок расположения, которых представляет собой особый план рассказа, не позволяющий отклониться в сторону от основной нити повествования.
  1. Постепенно ребёнок подводится к составлению самостоятельного пересказа и рассказа.
    - для подготовки его к рассказу - картинка внимательно рассматривается вместе с ребёнком
    - в процессе рассматривания необходимо задавать вопросы по содержанию
    - после этого само составление рассказа уже не должно представлять для ребёнка особой сложности
    -

Для упражнения в рассказывании можно использовать следующее:

1. Пересказ прочитанной взрослым сказки или рассказа
2. Пересказ просмотренного мультфильма
3. Рассказ о событиях прошедшего дня
4. Рассказ об интересной прогулке, об экскурсии
5. Продолжение начатого взрослым рассказа (а что будет дальше?)
6. Составление рассказа по данному его концу (а что было до этого?)

Все эти систематические упражнения в рассказывании постепенно приучат ребенка к соблюдению определенных правил при построении рассказа, к последовательному изложению мыслей и прослеживанию связей между событиями. Ребенок научится понимать, что рассказ «с чего–то начинается и чем–то заканчивается». Именно это и важно при ответах на школьных уроках, где, как правило, требуется полный и логический рассказ учебного материала.

Необходимо своевременно позаботиться о развитии у него зрительно-пространственных представлений. Подготовка же ребенка к школе с точки зрения полноценности всех «сторон» его речи предупредит появление в дальнейшем очень многих школьных проблем.

Рекомендованные приемы доступны всем родителям и напоминаем

***«Разговаривайте в присутствии детей и с детьми красиво!»***

***Ежедневно пополняйте словарный запас детей добрыми, вежливыми словами.***

## Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка.

### Консультация для родителей.

Проблема **эмоционально-волевой сферы в развитии** дошкольника сегодня весьма актуальна, именно **эмоциональное развитие** и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь **реконструируется** здание человеческой личности. Психологи считают, что все изменения в познавательной деятельности, которые происходят на протяжении детства, необходимо связывать с глубокими изменениями в **эмоционально-волевой сфере личности ребёнка**.

Появляясь на свет, **ребенок** овладевает не только речью, знаниями, он учится **эмоциям**. На «*эмоциональной шкале*» находятся разнообразные **эмоциональные состояния**: радость, забота, жалость, зависть, равнодушие и т. д. Очевидно ли богатство внутреннего мира **родителей ребенку**, видит ли **родитель эмоциональные** состояния своего малыша, умеет ли ему объяснить их, помочь пережить, справиться либо оберегает от любых печалей. Все это имеет прямое отношение к **эмоциональному развитию ребенка**. Мать, не способная вынести малейшее страдание **ребенка**, лишает малыша полезного огорчения, шанса научиться погоревать, не бояться своих отрицательных **эмоций**.

**Развивая эмоциональную сферу своего ребенка, родителям** необходимо учитывать следующие моменты.

- Обогащайте активный словарь **ребенка словами**, обозначающие **эмоциональные состояния**. Помогут вам в этом герои сказок и мультфильмов. Беседуйте о том, какие **эмоции** испытывают герои в той или иной момент, как меняется их настроение и почему.

- Называя **эмоциональное состояние**, точно определяйте его **словесно**: «*радость*», «*удивление*», «*грусть*» и т. д. запомните сами и объясните **ребенку**: чувства не делятся на «*хорошие*» и «*плохие*». Злость иногда помогает вскрыть недовольство чужим поведением или собраться и справиться с тем, что давно не получалось. Страх не дает забывать о правилах безопасности и поэтому позволяет быть осторожным.

- Научите **ребенка** разделять чувства и **поступки**: нет плохих чувств, есть плохие **поступки**: «Владик рассердился на тебя, ударил. Он поступил нехорошо. Он не нашел подходящих слов, чтобы выразить свое недовольство».

- С уважением отнеситесь к чувствам **малыша**: он, как и взрослые, имеет право испытывать страх, гнев, грусть. Не призывайте его отказаться, например, от проявления **гнева**: «*Не смей грубить мне!*». Лучше помогите ему понять свое **состояние**: «Я понимаю, ты сердисься на меня из-за того, что я занималась с твоим маленьким братом».

В этой работе необходимо быть последовательным и помнить, что одни ситуации разрешаются быстро, а другие требуют времени и терпения. Главное - не терять из виду цель, которую вы ставите перед **ребенком и перед собой**, обязательно отмечая успехи **ребенка**.

С шести месяцев до трех лет **ребенок** выбирает линию поведения в **жизни**: будет это открытый, раскованный путь познания и доверия миру либо замкнутый, зажатый, если **ребенок** не получил от близкого взрослого поддержки, ласки, испугавшись при обследовании мира, или его взрослые ограничили. Детская безответственность есть необходимость. Однако **родителей** это обстоятельство часто выводит из себя. Но их

задача – направлять **ребенка в сторону развития ответственности**, соразмерной возрасту, это требует терпения и ласки.

Самостоятельное поведение **ребенка** не всегда удобно для взрослых. Однако несамостоятельное поведение оборачивается в дальнейшем зависимостью от множества обстоятельств, настроения окружения и своего собственного, ежедневной течучки. Несамостоятельный **ребенок** не умеет принимать помощь окружающих, если и принимает ее, то не с позиции сотрудничества, а как иждивенец. Самостоятельность – мера независимости человека. И от влияния природных сил, и от влияния требований мира социального, которому иногда тоже полезно противостоять.

Работа по **развитию эмоций поможет родителям** понять мир переживаний **ребенка**, лучше узнать его состояние в различных ситуациях, понять, что именно его тревожит и радует. Это позволит (*при необходимости*) уделить особое внимание малышу, который испытывает **эмоциональный дискомфорт**, помочь преодолеть и исправить отрицательные черты характера. Таким образом, окружающие **ребенка** взрослые смогут установить с ним доверительные отношения, а это в свою очередь сможет облегчить процесс воспитания и **развития**.

**Эмоциональный мир ребенка** требует бережности и постоянного педагогического труда от **родителей**.

Рекомендации:

1. В семье должен преобладать единый стиль воспитания.
2. Необходимо попытаться понять своего **ребенка**, понять, что с ним происходит, что он чувствует, думает. Используйте технику речевого общения с **ребенком** «Я – сообщение».
3. **Родители** должны быть более последовательными в требованиях. **Эмоциональные** дети нуждаются в двигательной физической активности.
4. Необходимо обучать их расслаблению, релаксации.

### **Консультация для родителей и педагогов «Нужно ли развивать слуховую память?»**

**Несколько практических советов и упражнений для развития слуховой памяти.**

В наш информационный век мы, взрослые, забываем про чтение, т.к. информацию все больше воспринимаем наглядно. Но как же наши дети? Вспомните, когда мы были маленькими, то у нас не было мультфильмов в таком количестве, что родители сидели рядом с нами и читали книги. У многих в доме была большая библиотека и люди этим гордились. А сейчас нам некогда читать нашим детям, лучше они посидят с планшетником?!

**А что происходит со слуховой памятью, если ее не развивать и не тренировать?**

Слуховая **память** играет большую роль в развитии каждого ребенка. Ведь, когда ваш ребенок пойдет в школу, ему придется не только воспринимать всю информацию на слух, но и обрабатывать ее, а затем и запоминать. Многие родители сталкиваются с тем, что малыш не может сделать то, что его просят, и они думают, что это происходит по причине непослушания ребенка. Однако это не так. Это обусловлено тем, что у малыша плохо развита слуховая память, в результате чего он не воспринимает то, что ему говорят, и не запоминает. В результате этого у таких детей и появляются проблемы с учебой.

Речь идет не о возможности **слышать**. Даже ребенок с обычным слухом сталкивается с проблемой обработки услышанных сведений. Обработку всей информации, которую мы получаем посредством слуха и зрения, осуществляет головной мозг. Он преобразовывает, а затем и сохраняет услышанную информацию, которая будет необходима для последующего использования.

В первую очередь **мозг** определяет, откуда поступает звук, потом разбирает и распознает каждый звук. Мозг должен уметь выбирать главные звуки из остального шума, заполнять недостающие пробелы. Если все это выполняется в соответствии со схемой – восприятие информации происходит правильно. Но если на одном из этапов произошла ошибка, то обработка услышанного происходит неверно.

### **Как понять, что у ребенка проблемы со слуховой памятью?**

В большинстве случаев это проявляется невнимательностью, ребенок не может сосредоточиться на чем-то конкретном, постоянно отвлекается на посторонние звуки. У такого ребенка маленький словарный запас, он не может правильно выстраивать предложения, ему трудно запомнить даже собственный адрес, номер телефона, даже стихи такой малыш запоминает с трудом.

Дети, обладающие хорошей памятью, без затруднений запоминают и воспроизводят абсолютно всю услышанную информацию, даже не заучивая ее.

### **Как можно развить слуховую память?**

**Предлагаем вашему вниманию несколько упражнений и игр на развитие слуховой памяти у ребенка.**

#### **Десять слов**

Да-да, вы не ошиблись, это аналог игры про десять картинок. Что интересно, даже результаты должны быть аналогичными. Итак, зачитываете ребенку 10 слов и просите назвать запомнившиеся. Хорошими результатами можно считать: 5-6 слов для кратковременной памяти и 7-8 – для долговременной. Напоминаем, что для проверки последней, нужно еще раз назвать малышу слова, которые он не смог повторить и проверить, что он запомнил, через час.

#### **Добавь что-то свое**

Это даже не упражнение, а, скорее, веселая игра на развитие слуховой памяти. Чем больше игроков захочет поучаствовать, тем лучше. Выглядит это следующим образом: вы говорите: «Я положила в сумку печенье». Ребенок должен повторить и добавить что-то от себя: «Я положил в сумку печенье и конфеты». Третий игрок снова повторяет и добавляет еще что-то, и так далее. Подобные тренировки помогают развивать объем памяти.

#### **Повторяй за мной**

Пожалуй, это одно из простейших упражнений на развитие слуховой памяти у ребенка. Берете карандаш и стучите по столу определенное количество раз и просите кроху повторить. Можно варьировать не только количество повторений, но и время между ними.

#### **Ассоциации**

А вот это уже более серьезное упражнение на развитие слуховой памяти. Вам понадобятся карточки с изображениями животных и предметов (машинка, платье, слон, дерево, звезды). Разложите их перед малышом и скажите, что сейчас вы произнесете несколько слов, а его задача подобрать к каждому подходящее изображение, которое поможет вспомнить нужное слово. Слова будут примерно



такими: гараж, мода, зоопарк, природа, ночь. Затем останется только проверить, насколько кроха справился с заданием и сколько слов запомнил.

### **Назови пару**

Упражнение состоит из двух этапов, на первом, вы зачитываете пары слов, например: река-мост, лес-волк, ручка-тетрадь и т. д. Затем называете одно слово из каждой пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе. Если кроха легко справляется, значит логическая и смысловая память у него развиты очень хорошо.

Несмотря на всю простоту данных упражнений на развитие слуховой памяти у ребенка, они зарекомендовали себя как весьма эффективные. И мы надеемся, что для вас они будут не менее полезны.

*А эти упражнения можно делать всей семьей вместе с детьми, когда вы готовитесь ко сну.*

### Перед сном.

Когда вы уже в кровати, потратьте еще немного времени и выполните упражнения для улучшения памяти. Постарайтесь услышать все звуки, окружающие вас. Сначала вслушайтесь в общий звуковой фон, а затем обратите внимание на конкретные звуки. Вы будете удивлены тому разнообразию звуков, которые вас окружают. Возможно, этот будет звук капавшей воды, стук вашего сердца или шум машины, проезжающей за окном. Ежедневно повторяйте данное упражнение перед сном. С течением времени вы заметите, что существенно улучшили избирательность и внимательность вашей памяти.

### Повторное воспроизведение.

Найдите любое тихое помещение, удобно присядьте и постарайтесь полностью расслабиться. Положив руки на колени, сконцентрируйтесь на данном упражнении. Попробуйте воспроизвести услышанные ранее звуки. Изменяйте их громкость, тон и четкость. Выполняйте данную тренировку каждый день в течение 5 минут. Через несколько недель вы добьетесь того, что сможете четко услышать любой звук, а также научитесь изменять его.

### Музыка.

Перед тренировкой подготовьте несколько знакомых вам музыкальных композиций. Неважно, какая это будет музыка, главное – чтобы она была интересна и знакома вам. Прослушав первый фрагмент мелодии, поставьте запись на паузу. Закройте глаза и ни о чем не думайте. Попробуйте мысленно воспроизвести и продолжить данную композицию. Если у вас не получится с первого раза, то не отчаивайтесь, пробуйте до того момента, пока не добьетесь результата. Сравните полученную вами мелодию с оригиналом. Научитесь мысленно прерывать и заново запускать музыку. Вы можете считать данный навык усвоенным, когда легко сможете воспроизвести любую музыку по своему желанию.

Детям также можно дать прослушать, например, звуки природы. После прослушивания назвать, рассказать, что они увидели, слышали, какую картину представили. Здесь уже включается воображение.

Развивать слуховую память необходимо с раннего детства, не дожидаясь, когда проявятся проблемы. Обязательно говорите с ребенком. Объясняйте каждое свое действие, даже когда одеваете его. Так малыш научится соотносить звуки с действиями.

Если ребенок не выполняет того, что вы просите с первого раза, не стоит отчаиваться, нервничать и кричать на малыша. Повторяйте свою просьбу до тех пор, пока малыш не поймет, что от него требуют.

Если же у ребенка наблюдаются проблемы с правильностью **построения** предложений, тогда вам необходимо обязательно проконсультироваться по этому поводу с дефектологом и логопедом. В остальных же случаях родители могут самостоятельно помочь ребенку развить слуховую память.

Для этого родители должны как можно чаще читать ребенку сказки и стихи. Делать это необходимо четко, с интонацией и медленно, чтобы малыш успевал расслышать каждый звук в отдельности, а затем и обработать все. Делать это надо в тишине, когда ребенок настроен слышать вас.

Конечно, самое подходящее время для чтений перед сном. Здесь можно отложить свои дела и пообщаться с ребенком. В нашей группе происходит такое взаимодействие с родителями.

Я попросила родителей читать детям художественную литературу и при этом записывать на диктофон. Таким образом **решается сразу несколько задач:**

- ребенку уделяется внимание;
- происходит общение между ребенком и родителями
- перед сном ребенок успокаивается;
- развивается слуховая память;
- педагог реализует взаимодействие с родителями.

Спросите: **«Причем тут диктофон?»**

Родители записывают прочитанные произведения, приносят их в сад и мы вместе с ребятами их прослушиваем. Ребенок узнает по голосу кто ему читал, и что это было за произведение. Ну, а если ребенку взгрустнется, такое же бывает, то всегда может выручить аудиозапись. Ребенок услышит голос близкого человека и успокоится.

И еще. Таким образом пополняется наш книжный уголок в группе. Дети слушают сказку и рассматривают к ней иллюстрации. Дети постарше- включают воображение. **Хорошее упражнение** нарисуй прочитанное произведение (фрагмент из произведения) по памяти. Для того, чтобы нарисовать, конечно ее нужно запомнить, представить и рассказать. Задача немного усложнилась, т.к ребенок потом будет заниматься и продуктивной деятельностью. Ребенок занят делом!!! Ребенку хорошо и Вам приятно!!!

**Попробуйте и вам понравится!!!**

**Как запомнить на слух?**

**Вот несколько интересных упражнений на развитие слуховой памяти, которые очень нравятся мне и детям.**

Уметь воспринимать и запоминать информацию на слух очень важно для ребенка. Ведь большая часть учебного материала подается в форме объяснения учителем. Устно педагог дает задания. Если ребенок прослушал, что ему объясняли на уроке, если он не способен запомнить на слух, то и результативность учебы будет низкая. Не зря народная мудрость гласит: «В одно ухо влетело, из другого вылетело». Мы же постараемся путем развития слуховой памяти в дошкольном возрасте достичь такого эффекта, чтобы дети не пропускали мимо ушей новые знания. Вот несколько упражнений- они мне очень понравились, и я предлагаю использовать для тренировки умения запоминать на слух.

**«Эстафета слов»**

### Вариант 1

Упражнение проводится по аналогии с известной игрой «Снежный ком». В начале оно уже было. Вы называете одно слово, ребенок называет то слово, которое сказали вы, и добавляет свое слово. Вы повторяете свое слово, слово, которое сказал ребенок, и добавляете третье. Потом эстафета переходит опять к ребенку, он должен повторить 3 названных слова и добавить еще одно и т. д. Для «Эстафеты слов» лучше выбрать какую-нибудь тему, например: «Природа», «Погода», «На улице», «Спорт», «Фрукты». Можно договориться называть слова на какую-нибудь одну букву или только одушевленные существительные и т. д. Вот пример такой эстафеты на тему «Природа». Первый играющий говорит: «Деревья». Второй говорит: «Деревья, трава». Первый добавляет: «Деревья, трава, река». Второй: «Деревья, трава, река, лес». Проигрывает тот, кто ошибется в повторе или не сможет добавить еще одно слово. На первых порах можно играть в медленном темпе, постепенно доводя его до быстрого. Игру можно проводить и в группе, по кругу.

### Вариант 2

Можно проводить занятие и по-другому. Вы произносите короткое предложение, ребенок повторяет его, добавляя еще одно слово. Вы делаете то же самое и т.д. Например, вы говорите: «Я рисую». Ребенок добавляет: «Я рисую в альбоме». Вы говорите: «Я хорошо рисую в альбоме». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в альбоме красками». Вы говорите: «Я хорошо рисую в альбоме красками цветы». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в новом альбоме красками цветы» и т. д.

#### **«Что какого цвета?»**

Для занятия вам потребуются картинки-раскраски, цветные карандаши и заранее составленные тексты, в которых описано, как именно необходимо раскрасить предложенную картинку.

Ребенку выдается раскраска и предлагается внимательно прослушать текст, запомнить, что какого цвета, и раскрасить картинку в соответствии с описанием. Предлагаем варианты заданий.

### Вариант 1

*Примечание: картинка может быть любая. Описать одну и ту же картинку можно по-разному. Картинка лежит перед ребенком.*

Прослушай текст и запомни, какого цвета игрушки на елке (цвета в тексте выделены курсивом). Раскрась елочные украшения в соответствии с описанием.

#### **«Как мы наряжали елочку»**

Перед Новым годом папа принес домой большую зеленую елку. Мы с сестренкой очень обрадовались, ведь еще неделю назад были приготовлены красивые елочные игрушки. Скорее, скорее будем наряжать нашу елочку! Сначала мы повесили яркую гирлянду из красных конфет. Два веселых грибка-рыжика тоже украсили елку, их яркие оранжевые шляпки так и светились на ее зеленых лапах. Потом мы достали большие шары. На верхних ветках мы развесили желтые шары. Они загорелись, как маленькие солнышки. А красными шарами мы украсили нижние лапы елки. Посередине сестренка повесила целую гирлянду синих звездочек. А большую синюю звезду папа надел на макушку елки. Мы все любовались красавицей елкой.

Родители часто недоумевают, почему их малыш с трудом разучивает стишок, который задали к празднику, а полюбившиеся песенки или стихи запоминает легко и может повторять их бесконечно?

Слуховая память играет большую роль в развитии каждого ребенка. Ведь, когда ваш ребенок пойдет в школу, ему придется не только воспринимать всю информацию на слух, но и обрабатывать ее, а затем и запоминать. Многие родители сталкиваются с тем, что малыш не может сделать то, что его просят, и они думают, что это происходит по причине непослушания ребенка. Однако это не так. Это обусловлено тем, что у малыша плохо развита слуховая память, в результате чего он не воспринимает то, что ему говорят, и не запоминает. В результате этого у таких детей и появляются проблемы с учебой.

Если вы заметили, что ваш ребёнок стал невнимателен, не может сосредоточиться на чем-то конкретном, постоянно отвлекается на посторонние звуки, у него маленький словарный запас, он не может правильно выстраивать предложения, ему трудно запомнить даже собственный адрес, номер телефона, даже стихи запоминает с трудом, то велика вероятность того, что у ребёнка есть проблемы в развитии слуховой памяти. Надо помнить, что развивать слуховую память необходимо с раннего детства, не дожидаясь, когда проявятся проблемы. Для этого родители должны как можно чаще читать ребенку сказки и стихи. Делать это необходимо четко, с интонацией и медленно, чтобы малыш успевал расслышать каждый звук в отдельности, а затем и обработать все. Когда малыш станет немного старше, можете поиграть в игру «Угадай окончание». Вы читаете стих, не договаривая последнего слова, а малыш должен сам догадаться, какое слово пропущено.

Обязательно говорите с ребенком. Объясняйте каждое свое действие, даже когда одеваете его. Так малыш научится соотносить звуки с действиями.

Если ребенок не выполняет того, что вы просите с первого раза, не стоит отчаиваться, нервничать и кричать на малыша. Повторяйте свою просьбу до тех пор, пока малыш не поймет, что от него требуют.

Когда малыш станет старше можно использовать упражнения для развития слуховой памяти.

### **Упражнения для развития слуховой памяти**

#### **«Парные слова»**

На листе бумаги пишется 10 пар слов (можно меньше). Слова должны по смыслу связывать друг друга, к примеру, вилка – ложка, стол – стул и т.д. После того, как всё написано, необходимо прочесть слова вслух. Торопиться не нужно. Пары необходимо выделять с особой интонацией. Через несколько секунд, нужно прочесть ребёнку первые слова из необходимой пары. После каждого слова, малыш должен называть соответствующую пару.

#### **«Эстафета слов»**

##### *Вариант 1*

Вы называете одно слово, ребенок называет то слово, которое сказали вы, и добавляет свое слово. Вы повторяете свое слово, слово, которое сказал ребенок, и добавляете третье. Потом эстафета переходит опять к ребенку, он должен повторить 3 названных слова и добавить еще одно и т. д. Для «Эстафеты слов» лучше выбрать какую-нибудь тему, например: «Природа», «Погода», «На улице», «Спорт», «Фрукты». Можно договориться называть слова на какую-нибудь одну букву или только одушевленные существительные и т. д. Вот пример такой эстафеты на тему «Природа». Первый

играющий говорит: «Деревья». Второй говорит: «Деревья, трава». Первый добавляет: «Деревья, трава, река». Второй: «Деревья, трава, река, лес». Проигрывает тот, кто ошибется в повторе или не сможет добавить еще одно слово. На первых порах можно играть в медленном темпе, постепенно доводя его до быстрого. Игру можно проводить и в группе, по кругу.

### *Вариант 2*

Можно проводить занятие и по-другому. Вы произносите короткое предложение, ребенок повторяет его, добавляя еще одно слово. Вы делаете то же самое и т. д. Например, вы говорите: «Я рисую». Ребенок добавляет: «Я рисую в альбоме». Вы говорите: «Я хорошо рисую в альбоме». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в альбоме красками». Вы говорите: «Я хорошо рисую в альбоме красками цветы». Ребенок добавляет: «Я хорошо рисую в новом альбоме красками цветы» и т. д.

### «Повторяй за мной»

Берете карандаш и стучите по столу определенное количество раз и просите кроху повторить. Можно варьировать не только количество повторений, но и время между ними.

### «Ассоциации»

Вам понадобятся карточки с изображениями животных и предметов (машинка, платье, слон, дерево, звезды). Разложите их перед малышом и скажите, что сейчас вы произнесете несколько слов, а его задача подобрать к каждому подходящее изображение, которое поможет вспомнить нужное слово. Слова будут примерно такими: гараж, мода, зоопарк, природа, ночь. Затем останется только проверить, насколько кроха справился с заданием и сколько слов запомнил.

### «Что какого цвета?»

Ребенку выдается раскраска и предлагается внимательно прослушать текст, запомнить, что какого цвета, и раскрасить картинку в соответствии с описанием. Прослушай текст и запомни, какого цвета игрушки на елке (цвета в тексте выделены курсивом). Раскрась елочные украшения в соответствии с описанием.

### *"Как мы наряжали елочку"*

Перед Новым годом папа принес домой большую зеленую елку. Мы с сестренкой очень обрадовались, ведь еще неделю назад были приготовлены красивые елочные игрушки. Скорее, скорее будем наряжать нашу елочку! Сначала мы повесили яркую гирлянду из красных конфет. Два веселых грибка-рыжика тоже украсили елку, их яркие оранжевые шляпки так и светились на ее зеленых лапах. Потом мы достали большие шары. На верхних ветках мы развесили желтые шары. Они загорелись, как маленькие солнышки. А красными шарами мы украсили нижние лапы елки.

Посередине сестренка повесила целую гирлянду синих звездочек. А большую синюю звезду папа надел на макушку елки. Мы все любовались красавицей елкой.

Раскрась картинку в соответствии с описанием, и ты увидишь, как выглядит наша дача.

### *"Лето на даче"*

Летние каникулы мы с сестренкой проводим на даче. У нас есть небольшой, но уютный домик за городом. Когда утром поднимается яркое оранжевое солнце, наш домик выглядит очень жизнерадостно. Папа покрасил стены синей краской, как вода в речке, в которой мы купаемся. На коричневой крыше находится черная труба, из которой идет дым, если в доме в прохладные дни топится печка. Но это бывает редко, летом солнышко нагревает дом так, что окна почти всегда открыты. Как отражение

солнышка, около дома растет большущий подсолнух с желтыми лепестками и коричневой серединкой, усыпанной семечками. Он машет нам большими зелеными листьями, когда на улице разыгрывается ветерок. Недавно мы помогали папе по хозяйству, он поручил нам покрасить новый забор в такой же цвет, как крыша нашего дома. Это у нас замечательно получилось, правда, и сами себя мы немного покрасили.

#### «10 слов»

Зачитываете ребенку 10 слов и просите назвать запомнившиеся. Хорошими результатами можно считать: 5-6 слов для кратковременной памяти и 7-8 – для долговременной. Напоминаем, что для проверки последней, нужно еще раз назвать малышу слова, которые он не смог повторить и проверить, что он запомнил, через час.

#### «Стоп»

Взрослый говорит ребенку: «Я прочитаю одно предложение. Тебе нужно его запомнить». После этого вы читаете одно предложение из середины выбранного отрывка. Переспросите ребенка, запомнил ли он услышанное предложение. Если не запомнил, то попросите его сконцентрироваться и прочитайте еще раз. Затем вы объясняете, что будете читать текст, в котором есть это предложение. Как только вы прочитаете озвученное предложение, ребенок должен прервать вас командой «Стоп!»

#### «Выбор»

Для занятия вам потребуется составить текст из 8—10 предложений.

Прослушав текст, ребенок должен будет выборочно запомнить слова, о которых вы его предупредите перед чтением. Количество таких слов для запоминания варьируется от 3 до 5 в зависимости от возраста ребенка и длительности занятий.

#### Вариант 1

Запомнить все названия конфет, которые прозвучат.

#### *"Воскресное чаепитие"*

По воскресеньям у нас дома устраивается большое чаепитие. Поэтому мы с мамой утром ходим в кондитерский магазин и выбираем каждому члену семьи его любимое лакомство. Для папы мама просит продавщицу взвесить конфеты «Мишка на Севере» и «Маска». Сестренке мы покупаем карамель «Гусиные лапки». А мы с мамой больше всего любим конфеты «Белочка». Сегодня к нам в гости приедет бабушка. Она для внуков всегда привозит угощение. В прошлый раз это были конфеты «Ласточка». Сама же она любит пить чай с вареньем. А главным украшением стола станет, конечно же, пирог, который мы с мамой испечем к вечернему чаепитию.

#### Вариант 2

Запомни все имена героев.

#### *"Лесная компания"*

Не удивляйтесь, в нашем лесу все звери дружат между собой. Они помогают друг другу в трудную минуту, ходят в гости и часто проводят время, играя в веселые игры. Вот вчера, например, заяц Василий объявил общий сбор на большой поляне. Именно там звери устраивали футбольные матчи с командой соседней березовой рощи. Он пробежал с этим сообщением по всем жилищам, даже заглянул к лисе Снежане и к колючему ежику Семену, которые живут довольно далеко. Но ведь известно, что заяц — лучший бегун в лесу. Поэтому он и стал капитаном футбольной команды. Главное, что он не забыл разбудить медведя Филиппа, ведь он лучше всех защищает ворота. Ну и к сове Марусе не забыл заглянуть — лучшего судьи для матча нет во всем лесу.

Надо пригласить еще братьев волков, и команда будет в полном составе.

**Желаем удачи!**

**Консультация для родителей детей 4 – 5 лет  
«Развитие мелкой моторики рук детей»**

*«Ум ребенка – на кончиках пальцев»*

В. А. Сухомлинский

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития являются игры с пальчиками. Почему важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и мелкие движения, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем и соседние отделы мозга, отвечающие за речь. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память и мышление.

Даже нормально развивающемуся ребенку не мешают массаж рук, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи. Существует много специальных игр и упражнений, которые способствуют развитию мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, массаж, упражнения со шнуровочками, застежками, мозаики, бусинки, прищепки и т. д. Следует помнить! Все игры с мелкими деталями должны проходить под контролем взрослого! Не допускать попадания в рот, нос, уши игрового материала, типа бусин, палочек и др.! Это опасно!

### **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

Варежка

Маша варежку надела: Сжать пальцы в кулак.

«Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, Все пальцы разжать, кроме большого.

В свой домишко не попал».

Маша варежку сняла: «Поглядите-ка, нашла! Разогнуть оставшийся согнутый палец. Ищешь, ищешь – и найдешь, Здравствуй, пальчик, как живешь? »

Крутить большим пальчиком по часовой стрелки.

Кормушка (Н. Нищева)

Сколько птиц к кормушке нашей прилетело?

Мы расскажем. Ритмично сжимают и разжимают кулачки.

Две синицы, воробей, шесть щеглов и голубей,

Дятел в пестрых перышках. На каждое название птицы загибают по одному пальчику.

Всем хватило зернышек. Опять сжимают и разжимают кулачки.

### **МОЗАИКА (КОНСТРУКТОР, БУСЫ, ПУГОВИЧКИ)**

Мозаика (конструктор)

Величина деталей вашего конструктора зависит от навыков вашего малыша. Выбор этих игр сейчас велик. Сначала приобретите крупный конструктор и крупную мозаику. Из конструктора помогите ребенку сначала построить башню, затем кукольную мебель и пр. Из мозаики научите выкладывать дорожки, цветочки, геометрические фигуры, а затем более сложные узоры (елочки, машинки, домики) .

Бусы, пуговички

Сейчас продаются готовые комплекты для игры, куда входит шнурок, разноцветные бусины разной формы и даже пластмассовая иголочка. Но эту игру можно изготовить самим. Для этого потребуется шнурок с плотным концом и старые бусины или

пуговицы с крупными отверстиями. Пусть ребенок пофантазирует и нанизывает бусы в произвольном порядке. Можно попросить нанизать бусы только одного цвета, формы. Из пуговичек можно выкладывать различные картинки: домик, цветочек, рыбка, кораблик.... Если ребенку сложно самостоятельно выполнить это задание, можно использовать контур предмета.

Самолет построим сами, понесемся над лесами.

Понесемся над лесами, а потом вернемся к маме.

А. Барто

### **СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ**

По образцу, сделанному взрослым, ребенок выкладывает квадраты, треугольники, елочки, снежинки, домики, кораблики и др. Если нет разноцветных счетных палочек, можно использовать спички, только предварительно отрезать головки. Детям, изучающим буквы, можно предложить выложить их из счетных палочек.

Наша елка велика, наша елка высока,

Выше папы, выше мамы, достает до потолка.

А на ней игрушки, бусы да хлопушки.

Е. Ильина

Странная звездочка с неба упала, мне на ладошку легла и пропала. (Снежинка)

### **ШНУРОЧКИ**

Шнурочки продаются готовые (деревянные, картонные, пластмассовые) в форме пуговиц, башмаков, домиков, животных и т. п. Можно вырезать такие же фигурки из картона или другого плотного материала, проделать по контуру дырочки. Используйте для игры кукольную одежду и обувь. С помощью обычного шнура ребенок с удовольствием зашнурует пуговицу, домик и др.

### **«СОЛЁНОЕ ТЕСТО»**

Вместо пластилина для лепки можно использовать солёное тесто. Рецепт: 1 стакан муки, 0, 5 стакана соли, немного воды, 1 ст. л. растительного масла. Можно добавить натуральный (сок свеклы, «зелёнка» и т. д.) или пищевой краситель (продается в кондитерских отделах). Готовые изделия высыхая, застывают. Можно подсушить в духовке, тогда изделие будет крепче. После просушки можно раскрасить гуашью. Тесто безопасно для ребенка, его легко катать, формировать различные фигурки. Можно слепить овощи, фрукты, хлеб, посуду и т. д.

Ёжик

Вам понадобится: небольшой кусок соленого теста, горсть мелкой лапши, 2 горошинки перца. Предварительно с ребенком рассматриваем рисунки с изображением ежика. Описываем особенности животного: весь в иголках, колючий, глазки...

Предложите отгадать загадку:

«Лежит клубок с иголками, живой и колкий».

Формируем комочек из теста, похожий на ежика. Из горошинок перца получают глазки. Мелкую лапшу накалываем на спинку ежика, получают иголки.

### **РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРИЩЕПКИ**

Игры с прищепками развивают мелкую моторику рук. Особенно они полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять мышечный тонус при щипковом хвате. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки, переходить от простого к сложному).



**Хвосты:** Прищепки могут выступать в роли хвостов. Достаточно вырезать различные силуэты: рыбки, птички, петушка, собачки, кошки и т. д.

**Ушки:** Прищепки могут играть роль ушек – например, у зайца. Нарисуйте и вырежьте силуэт зайца (без ушей). А затем предложите ребенку догадаться, чего не хватает у зайчика и доделать его.

**Человечки:** На плотной бумаге нарисуйте, а затем и вырежьте силуэты девочек и мальчиков (без рук и без ног, но в платьицах и рубашечках). Вместо ног и рук малышу нужно подставлять прищепки.

Все эти игры развивают не только пальцы, но и формируют пространственно-образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику. Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.