



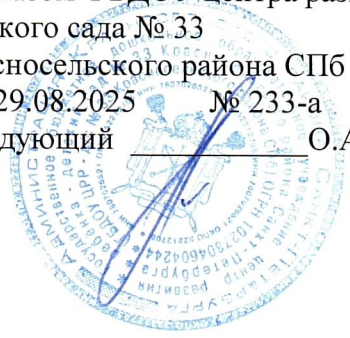
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ ЦРР д/с № 33 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБДОУ центра развития ребёнка –  
детского сада № 33  
Красносельского района СПб  
Протокол от 28.08.2025 № 1

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ ЦРР-д/с № 33  
Красносельского района СПб  
Протокол от 28.08.2025 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ центра развития ребёнка -  
детского сада № 33  
Красносельского района СПб  
От 29.08.2025 № 233-а  
Заведующий  О.А.Лагута

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШАХМАТЫ»**

Программа рассчитана детей 5-7 лет

Составитель: Шишкина Е.С

**Санкт-Петербург  
2025**

## Оглавление

	<b>Структура программы дополнительного образования (ПДО)</b>	<b>№ стр.</b>
	<b>Введение</b>	<b>3-4</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
	<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>4-5</b>
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	5-6
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО	6-7
	1.1.3. Возрастная характеристика особенностей обучения детей шахматам	7-10
	<b>1.2. Планируемые результаты освоения ПДО</b>	<b>10-11</b>
	<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО</b>	<b>11-13</b>
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел ПДО</b>	
	2.1. Общие положения	14
	2.2. Взаимодействие педагога с детьми	14-16
	2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников	16-17
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
	<b>3.1. Формы и режим занятий</b>	<b>17-18</b>
	<b>3.2. Годовой учебный график</b>	<b>18-19</b>
	<b>3.3. Планирование образовательной деятельности</b>	
	Первый год обучения	19-26
	Второй год обучения	26-32
	<b>3.4. Материально-техническое обеспечение ПДО</b>	<b>32-33</b>
	<b>3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	<b>33-34</b>
	<b>3.6. Перечень литературных источников</b>	<b>34</b>
	<b>Приложения</b>	<b>35</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Увлёкшись шахматами, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие. В центре внимания находится личность ребенка. Дети через игру в шахматы имеют возможность осуществить свои интересы, планы, замыслы.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

**Программа направлена на развитие нестандартного мышления дошкольников.**

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на два учебных года.

Содержание ПДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

*Содержательный раздел* ПДО включает описание образовательной деятельности по обучению детей игре в шахматы. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В последние годы шахматы очень помолодели, детей стали рано приобщать к древней игре и это неспроста. Ещё В. А. Сухомлинский писал:

—В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам.

Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь — это развитие памяти.

Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти».

Шахматы открывают возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

### **Педагогическая целесообразность**

Введение кружковой работы по шахматам в дошкольном образовательном учреждении позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом становится деятельность детей, когда они наблюдают, сравнивают,

классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности, предвидят результаты, а также планируют свою деятельность.

За основу плана-программы взяты «Учебно-методические материалы по обучению шахматной игре и совершенствованию юных шахматистов» под ред. Кузнецова В.Г. и «Как стать тренером по шахматам» Гончарова В.И.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы** - развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими навыками шахматной игры, популяризация шахматной игры среди детей дошкольного образовательного учреждения.

#### **Основные задачи программы:**

##### **Обучающие:**

1. Обучить детей основам шахматной игры (шахматным правилам, названиям фигур, как они передвигаются по доске, познакомить, в чем заключается цель шахматной партии);
2. Овладение механизмом теоретических знаний;
3. Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики;
4. Закладывание понятий и представлений на основе конкретных знаний и участия в спортивных соревнованиях (шахматных турнирах);

##### **Развивающие:**

1. Развивать у детей в процессе обучения шахматной игре следующие черты характера: усидчивость, объективность, целеустремленность, выдержку, находчивость, умение точно рассчитывать время;
2. Формировать устойчивый интерес воспитанников к игре в шахматы;
3. Развивать логическое мышление и способность к самостоятельному принятию решений;
4. Создать условия для формирования и развития коммуникативных, интеллектуальных и социальных компетенций воспитанников;

### **Воспитательные:**

1. Формирование культуры общения;
2. Организация планомерного поэтапного шахматного воспитания;
3. Воспитывать у детей в процессе обучения умение управлять своими действиями, контролировать их через игровую практику;
4. Способствовать воспитанию волевых качеств и самостоятельности;
5. Формировать способность к самооценке и самоконтролю.
6. Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При разработке программы учитывались следующие **принципы**:

-*Принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

-*Принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

-*Принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

-*Принцип минимакса.* Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

-*Принцип творчества.* Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

-*Принцип вариативности.* Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

-*Принцип непрерывности.* Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми шахматной игрой.

#### **Структура занятий:**

- ***Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

- ***Повторение и закрепление пройденного материала***

Связана с содержанием предыдущего занятия и включает задания на закрепление изученного ранее материала.

- ***Введение нового материала***

Тема вводится в игровой форме с учетом уже имеющихся у детей знаний и умений.

- ***Практическая часть***

В зависимости от пройденной темы, детям предлагается решение шахматных задач, игра за досками или компьютерная шахматная игра.

- ***Подведение итогов***

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка.

#### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Работа ведется с детьми желающими играть в шахматы. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста.

План работы по данной программе охватывает 4 блока:

- шахматная доска,
- шахматные фигуры,
- начальная расстановка фигур,
- ходы и взятие фигур.

Каждый блок рассчитан на определённое количество занятий и часов.

#### **1.1.3. Возрастная характеристика особенностей обучения детей шахматам**

##### **Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет.**

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории.

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаться их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается. Дети знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять.

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным.

Цели: прививать интерес к шахматной игре, развивать интеллектуальные способности детей.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с первоначальными навыками игры в шахматы, знакомить с историей шахмат.
- формирование приемов умственных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия.
- развитие у детей вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

### **Возрастные особенности детей 6-ти — 7-ми лет.**

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая



компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

#### Развитие движений:

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых

движений;

- способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.;
- могут выполнять простые графические движения (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.).

Задачи:

- овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация);
- формировать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно;
- способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Ожидаемые результаты:

- видеть цель игры, самостоятельно идти к ней;
- иметь знания о взаимодействии фигур, способах постановки мата;
- иметь игровые навыки;
- решать этюды, задачи в 1, 2 хода;
- правильно, реагировать на проигрыш и победу.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

**К концу курса дети должны:**

**Знать:**

- линии на шахматной доске (вертикали, горизонтали, диагонали);
- цель шахматной игры (мат);
- правильное положение доски;
- ценность фигур.
- Некоторые тактические приемы.

**Показать:**

- ходы и взятия фигур;
- в кого может превратиться пешка, в кого не может?
- нарисовать фигуры;
- начальная расстановка фигур.

**Уметь:**

- сыграть партию без невозможных ходов;
- владеть основными шахматными терминами;
- поставить мат двумя тяжелыми фигурами;
- дисциплинированно вести себя за доской.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

В целях выявления уровня усвоения детьми программного материала, по итогам первого и второго года обучения детей шахматам, мною были выведены следующие критерии оценки, которые оцениваются по 3-х балльной системе:

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

#### **1 год обучения**

**1 показатель** – знание шахматной доски;

**2 показатель** – знание шахматных фигур;

**3 показатель** – знание первоначальной расстановки фигур на шахматной доске;

**4 показатель** – знание теоретической ценности фигур;

**5 показатель** – знание ходов и взятие фигур.

#### **2 год обучения**

**1 показатель** – знание шахматной нотации;

**2 показатель** – умение поставить шах;

**3 показатель** – умение поставить мат;

**4 показатель** – соблюдение дисциплины во время игры;

**5 показатель** – умение сыграть партию без невозможных ходов;

**6 показатель** – понимание детьми практической ценности фигур.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

Программа «Шахматы» предназначена для обучения детей 5-7 лет шахматам в дошкольном образовательном учреждении и направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, "волшебных" свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. "Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом", – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам. Важно пробудить у детей интерес к шахматам, поэтому учебный материал строится в порядке возрастания трудностей. Наибольший интерес у ребёнка всегда вызывает практическая игра.

### 2.2. Взаимодействие педагога с детьми

Познание мира в детском возрасте чаще всего происходит в деятельностно-игровой ситуации. Игра - это главный мотивационный двигатель ребенка, тот методический инструмент, который обеспечивает готовность к получению новых знаний. Поэтому именно игровой метод является основным при обучении шахматам в детском саду. Поэтапное формирование элементарных навыков и умений обеспечивает непрерывность и полноту процесса обучения, отслеживание достижений детей и определение их уровня сформированности.

**Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

- *По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:*  
*Словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.  
*Наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.  
*Практический* – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, сеанс одновременной игры.

- **По степени активности познавательной деятельности учащихся:**  
*Объяснительно-иллюстративные* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

*Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах.

*Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ учебных партий.

- **По логичности подхода:**

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, итогов партий.

- **По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:**

*Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- коммуникативная;
- познавательная;
- игровая;      ➤ трудовых
- ая; □ ➤ двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и компьютерных игр.

В процессе обучения и игры осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, договариваться;
- планировать свои ходы, определять их последовательность, выстраивать свою тактику;
- уметь с честью проигрывать и радоваться успехам своих товарищей;

Обсуждение ходов и партий педагогом помогает ребенку видеть игру не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

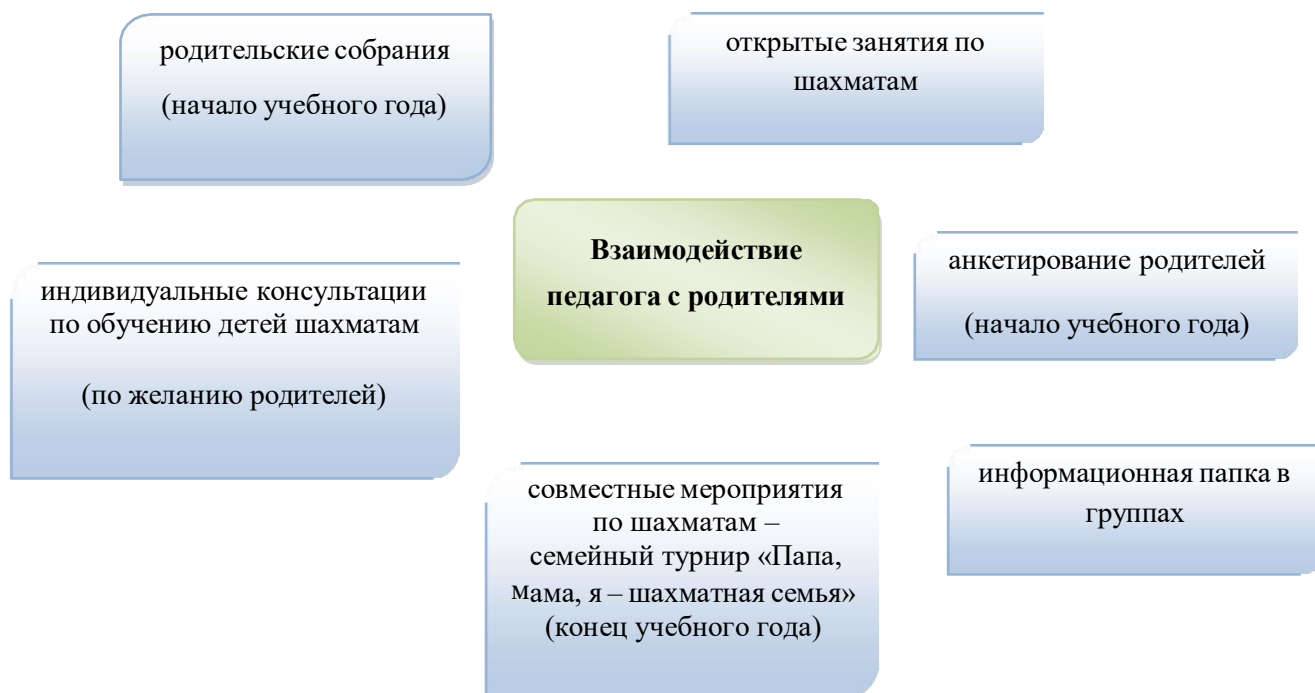
В процессе обучения детей шахматам согласно программе используются следующие основные **принципы:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность.
3. *Принцип наглядности.* Один из важнейших принципов в работе с детьми дошкольного возраста. При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего воспитанники самостоятельно выполняют аналогичные задания.
4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
6. *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала.

### **2.3. Взаимодействие с семьями дошкольников**

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на дополнительных занятиях, различных внеклассных мероприятиях, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Рекомендуется использовать следующие формы работы с родителями:



В течение учебного года с родителями воспитанников проводятся консультации «Ваш ребенок изучает шахматы», «Раннее изучение шахмат в ДОУ», «Мама, папа, поиграйте со мной!». По желанию родителей организуются встречи, на которых проводится индивидуальная беседа с целью реализации единого подхода к ребенку, максимального развития его потенциальных возможностей. Родители получают информацию об успехах и неудачах, могут посетить занятия, открытые мероприятия.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 6-7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)



В качестве **форм организации** образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- видео занятия;
- турниры;
- конкурсы;
- контрольная работа;
- сеансы одновременной игры;
- открытые занятия для родителей.

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

### 3.2. Годовой учебный график

Рассчитана для детей старших и подготовительных к школе групп по обучению дошкольников шахматам, реализуется по Программе дополнительного образования детей познавательной направленности «Шахматы».

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов <u>в неделю</u> на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучаю щихся в группе	Итого часов в недел ю
1	«Шахматы» для детей от 5-7 лет	групповая	Сентябрь Октябрь Ноябрь	1	2		4

		Декабрь				
		Январь				
		Февраль				
		Март				
		Апрель				
		Май				

### **Количество часов на освоение программы воспитанником:**

Максимальная учебная нагрузка воспитанника составляет 72 часа, в том числе:

- в первом году обучения 36 часов;
- во втором году обучения 36 часов.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ ЦРР д/с № 33 Красносельского района г.Санкт-Петербург

## **3.3. Планирование образовательной деятельности**

Перспективный план.  
Первый год обучения.

№	Содержание	Программные задачи	Кол-во занятий	Из них	
				Теория	Практика
1	2		3	4	5
1	Понятие игры в шахматы, цель игры (мат), легенда о шахматах, правила поведения за доской, принятие детей в «юные шахматисты».	Дать детям первичное представление об игре, рассказать легенду возникновения, рассказать о правилах поведения во время игры.	1	1	

2	Чемпионы мира по шахматам. Сказка «Как возникло шахматное королевство».	Познакомить с известными шахматистами. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты. Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра.	1	1	
3	Шахматная доска.	Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Количеством клеток. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.	2	0,5	0,5
4	Шахматная доска. Диагонали. Горизонтالي. Вертикали.	Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль», «диагональ».		0,5	0,5

5	Шахматные фигуры, расстановка фигур на доске. Игра: «Нерадивый художник»	Познакомить с шахматными фигурами. Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет".	1	0,5	0,5
6	Третий шахматный секрет: «чистая ложка». Сказка «Шахматный колобок».	Познакомить детей с 3-м секретом шахматной игры, белая клетка под правой рукой (правильное положение доски).	1	0,5	0,5
7	Фигура Король. Игра «Заколдованные фигуры с королем». Рисование короля.	Познакомить с шахматной фигурой «король», местом короля в начальном положении, ходами, взятием фигур. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	1	0,5	0,5
8	Второй шахматный секрет: «я – король-полководец».	Закрепить понимание того, что игра без короля	1	0,5	0,5

	Повторение третьего.	невозможна.			
9	Фигура Ладья. Игра «Заколдованные фигуры с ладьей». Рисование ладьи.	Познакомить с шахматной фигурой «ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами, взятием фигур. Развивать внимание.	2	0,5	0,5
10	Фигура Ладья. Отгадывание загадок. Ответы на вопросы "Шахматной шкатулки "Дидактические задания», "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".	Отрабатывать практические навыки.			1
11	Фигура Слон. Разнополюсные слоны. Белопольный слон. Игра «Заколдованные фигуры со слоном». Рисование слона.	Формировать представлений о шахматной фигуре «слон», месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием «легкая» и «тяжелая» фигуры.	3	0,5	0,5
12	Фигура Слон. Чернополюсный слон. Игра «Заколдованные фигуры со слоном».	Закрепить представления о шахматной фигуре «слон». Отработка практических навыков		0,5	0,5

13	Слон. Отгадывание загадок о слоне. Ответы на вопросы "Шахматной шкатулки», "Дидактические задания», "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь".	Отрабатывать практические навыки.			1
14	Фигура Ферзь. Игра «Заколдованные фигуры с ферзем». Рисование ферзя.	Познакомить с шахматной фигурой «ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием фигур. Ввести понятия «Ферзь – тяжелая фигура»	1	0,5	0,5
15	Викторина. Практическое занятие.	Закрепить полученные знания.	1		1
16	Контрольная работа по пройденному материалу.	Проверить полученные детьми знания.	1		1
17	Фигура Конь. Игра «Заколдованные фигуры с конем». Рисование коня. Сказка «Конь-огонь».	Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом коня в начальном положении, ходами, взятием фигур. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию. Конь – легкая фигура.	1	0,5	0,5
18	Фигура конь. Работа с трафаретом (ходы).	Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку,	1	0,5	0,5

		ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Рассказать и показать сложность ходов коня.			
19	Первый шахматный секрет: «доска-гора»	Познакомить детей с первым шахматным секретом «Доска-гора»	1	0,5	0,5
20	«Пешка - ни шагу назад!». Фигура Пешка. Крайние, центральные пешки. Игра «Заколдованные фигуры с пешкой». Рисование пешки.	Познакомить с местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие.	3	0,5	0,5
21	Праздник пешки.	Закрепить знания о том, как ходит пешка, что делать, если мешает своя пешка, можно ли вернуться на исходную позицию, является ли пешка фигурой? По каким линиям ходит пешка. Развивать находчивость, сообразительность, речь.			1
22	Превращение пешки. Сказка «Как пешка до 8-й линии дошла»	Расширить представление о возможностях пешки.		0,5	0,5
23	Невозможный ход	Развивать логику, внимание. Развивать умение видеть всё	1	0,5	0,5

		поле во избежание невозможного хода, т.к. невозможные ход сулят проигрыш.			
24	Цена фигур. Сказка «Муха-хохотуха».	Расширить знания детей о ценности фигур при игре.	1	1	
25	Компьютерная игра: «Динозавры учат шахматам».	В игровой интересной форме закрепить полученные знания на практике.	1		1
26	«Шахматный телефон». Показ шахматных часов.	Расширять кругозор детей.	1	1	
27	Объяснить детям правила для играющих: «Тронул-ходи». Ход сделан-обратно не вернётся».	Формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику.	1	0,5	0,5
28	Сеанс одновременной игры.	Практиковать детей в игре с преподавателем.	1		1
29	Шах. Три способа защиты от шаха.	Формировать представление о позиции «шах» Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	1	0,5	0,5
30	Пат. Ничья. Карточки.	Формировать представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	1	0,5	0,5
31	В стране нарисованных фигур (творческое занятие)	Учить схематически изображать шахматные фигуры.	1	0,5	0,5
32	Мат. Карточки.	Формировать	1	0,5	0,5



		представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций.			
33	Тренировочная шахматная партия.	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально – волевых качеств ребят.	1		1
34	Конкурс творческих работ «Моя любимая фигура»	Научить детей рассуждать, анализировать, объяснять свои предпочтения той или иной фигуры.	1		1
35	«КВН» с участием детей и взрослых».	Закрепить пройденный материал, привлечь и заинтересовать родителей.	1		1
36	До свидания шахматная страна!	Подвести итоги года. Провести игру «Умники и умницы»	1		1

Перспективный план  
Второй год обучения

№	Содержание	Программные задачи	Кол-во занятий	Из них	
				Теория	Практика
1	2	3	4	5	6

1	«Здравствуй шахматная страна!»	Вспомнить материал прошлого года: шахматная доска, расстановка и названия фигур, ходы фигур.	1	0,5	0,5
2	Эстафета	Закреплять умения правильно и быстро расставлять фигуры на исходную позицию, называя вслух поля, на которые они ставятся.	1		1
3	Шах. Мат. Пат.	Вспомнить материал прошлого года. Освежить в памяти детей понятия: шах, мат, пат.	1	0,5	0,5
4	Мат в один ход	Закрепить представления детей о позиции «мат». Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность	1		1
5	Шахматная нотация	Закреплять знания детей о горизонтальных линиях, познакомить с их обозначениями. Закрепить цифры от 1 до 8.	1	0,5	0,5
6	Шахматная нотация	Закреплять знания детей о вертикальных линиях. Познакомить с их буквенными обозначениями. Упражнять в произношении латинских букв. ( А,В,С,D,E,F,G,H).	1	0,5	0,5
7	3 необычных хода в шахматной игре	Познакомить детей с 3 необычными ходами	1	0,5	0,5

		во время шахматной игры.			
8	Пешка. Взятие на проходе.	Закрепить практически ситуацию «Взятие на проходе».	1	0,5	0,5
9	Рокировка. Длинная, короткая. Сказка «Домик короля».	Познакомить с понятием «Рокировка». Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта	2	0,5	0,5
10	Рокировка. "Куда идёт король"- чтение сказки И. Сухина	Отрабатывать практические навыки.			1
11	5 правил дебюта.	Выучить 5 главных правил дебюта. Учить расставлять фигуры согласно этим правилам.	1	0,5	0,5
12	Первые ходы. Захват контрольного поля.	Упражнять в планировании и продумывании первых ходов, отмечая. Что очень многое зависит от первых шагов на игровом поле. Учить следовать 5-ти правилам дебюта.	1		1
13	Компьютерная игра: «Динозавры учат шахматам».	В интересной игровой форме закрепить, полученные ранее знания. Учить практически применять полученные знания.	1		1

14	Игра в парах.	Дать общие представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	1		1
15	Конь. Двойной удар. Вилка.	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь. Показать позицию, в которой конь ставит «вилку».	2	0,5	0,5
16	Конь. Двойной удар. Вилка. Карточки.	Отрабатывать практические навыки. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.			1
17	Король-трус.	Расширить представления детей о положении и развитии короля в разные моменты игры: дебют.	1	0,5	0,5
18	Король-лентяй	Расширить представления детей о положении и развитии короля в разные моменты игры: середина игры.	1	0,5	0,5
19	Король-герой.	Расширить	1	0,5	0,5

		представления детей о положении и развитии короля в разные моменты игры: конец игры.			
20	Ферзь-соня.	Расширить представления детей о положении и развитии ферзя в разные моменты игры: дебют.	1	0,5	0,5
21	Ферзь-резерв.	Расширить представления детей о положении и развитии ферзя в разные моменты игры: середина игры.	1	0,5	0,5
22	Ферзь-молния	Расширить представления детей о положении и развитии ферзя в разные моменты игры: конец игры.	1	0,5	0,5
23	Ладья-наводчица.	Расширить представления детей о положении и развитии ладьи в разные моменты игры: дебют.	1	0,5	0,5
24	Ладья-стенобитная машина.	Расширить представления детей о положении и развитии ладьи в разные моменты игры: середина игры.	1	0,5	0,5
25	Ладья-партизанка.	Расширить представления детей о положении и развитии ладьи в разные моменты игры: конец игры.	1	0,5	0,5
26	Конь-щит.	Расширить представления детей о положении и развитии коня в разные	1	0,5	0,5

		моменты игры: дебют.			
27	Конь-альпинист.	Расширить представления детей о положении и развитии коня в разные моменты игры: середина игры.	1	0,5	0,5
28	Конь-нянька.	Расширить представления детей о положении и развитии коня в разные моменты игры: конец игры.	1	0,5	0,5
29	Слон-стрела.	Расширить представления детей о положении и развитии слона в разные моменты игры: дебют.	1	0,5	0,5
30	Слон-меч.	Расширить представления детей о положении и развитии слона в разные моменты игры: середина игры.	1	0,5	0,5
31	Слон-нянька.	Расширить представления детей о положении и развитии слона в разные моменты игры: конец игры.	1	0,5	0,5
32	Пешка-пионер	Расширить представления детей о положении и развитии пешки в разные моменты игры: дебют.	1	0,5	0,5
33	Пешка-рядовой	Расширить представления детей о положении и развитии пешки в разные моменты игры: середина игры.	1	0,5	0,5
34	Пешка-солдат	Расширить	1	0,5	0,5

	победы.	представления детей о положении и развитии пешки в разные моменты игры: конец игры.			
35	Турнир чемпиона на	Закрепить знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками простейших шахматных задач.	1		1
36	«Детский мат»	Дать понятие «Детский мат», обсудить ситуации, когда его целесообразнее ставить.	1	0,5	0,5
	Брейн – ринг.	В соревновательной форме подытожить все полученные знания по шахматам и шахматной игре.			

### **3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Шахматы»**

Организуя занятия по шахматам, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются задания. Работа кружка «Шахматы» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития умственных способностей.

#### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

1. Наглядное пособие «доска-гора» (набор четырех картинок)
2. Наглядное пособие «Названия шахматных фигур»

3. Наглядное пособие «Диагонали, горизонтали, вертикали на шахматной доске»
4. Наглядное пособие «Хода шахматных фигур»
5. Иллюстрации всех шахматных фигур (король, ферзь, ладья, конь, слон, пешка)
6. Магнитная демонстрационная шахматная доска
7. Комплект магнитных шахматных фигур
8. Шахматные доски разных видов.
9. Комплекты шахматных фигур

### **3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

#### На федеральном уровне:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273
- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30 384 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» от 28 мая 2014года, № 594
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;



### **3.7. Перечень литературных источников**

1. Гришин В., Осипов Н. «В гостях у короля», (1978).
2. Гончаров В.И. «Очерки по шахматной педагогике», (2002).
3. Драгунский В. «Шляпа гроссмейстера», (1980).
4. Ильин Е. «В стане деревянных королей», (1972).
5. Остер Г. «Полезная девочка», (1982).
6. Пермяк Е. «Вечный король», (1989).
7. Сендюков С. «Королевство в белую клетку», (1973).
8. Сухин И. «Приключения в шахматной стране», (1991).
9. Сухин И. «Книга выручалочка по внеклассному чтению», (1994).
10. Веселых И. «Шахматный букварь», (1983).
11. Пожарский В. «Шахматный учебник», (2005).

# ПРИЛОЖЕНИЕ №1

## СТИХИ

### ДОСКА

Вверх стремится вертикаль,  
Поперёк – горизонталь,  
Сквозь идёт диагональ.

# # #

На доску внимательно ты посмотри,  
Запомни секрет простой:  
Белая клетка во время игры  
Будет под правой рукой!

### ФИГУРЫ

Я конь – в бою огонь,  
Хожу я буквой Г.  
Стучу подковами прыг-скок,  
По шахматной доске.

# # #

Прыгнет Конь. Подковы звяк!  
Необычен каждый шаг:  
Буква «Г» и так и сяк.  
Получается зигзаг!  
И повадки у лошадки  
Необычны и смешны:  
Притаится, словно в прятки,  
Скакнет из-за спины.

# # #

В дебюте охраняет конь Величество не зря.  
За это все его зовут Защитник Короля.  
В миттельшпиле слон всегда участвует в сражении,  
Королю противника портит настроение.  
В эндшпиле будет героем Король,  
А все потому, что вступает он в бой!

# # #

Ладья – корабль боевой  
На ней король помчится в бой.

# # #

Я король полководец, бесценная фигура  
Если со мною беда, то кончилась игра.

# # #

Пешка движется вперёд  
Прямо ходит, вкось берёт.

# # #

У слона пути такие,  
Любит линии косые.

# # #

Я прямолинейная ладья,  
Я характером упряма –  
Потому хожу лишь прямо.

# # #

Ферзь – как солнце сияет везде,  
Я хожу как слон и ладья.

## **ТАКТИКА**

Пешка, конь, слон, рокировка, ладья  
Вот и развилась армия вся.

# # #

Есть болото, есть равнина,  
Есть холмы и есть вершина.  
Кто вершину захватил,  
Тот в игре и победил.

# # #

Двери, крыша, форточка в домике всегда,  
Двери, крыша, форточка – домик короля.  
Если форточка открыта, то король всегда здоров,  
Если форточка закрыта – вызывайте докторов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### *ЗАГАДКИ*

Шахматные загадки — это своеобразный тест на усвоение материала в игровой форме. Загадки тренируют логическое и абстрактное мышление, развивают воображение. В обучении детей шахматам загадка является первой ступенью в развитии комбинационного зрения и анализа, которые крайне необходимы для поиска ошибок соперника и определения решений в типичных позициях. Со временем нужно переходить к анализу простых комбинаций. Это занятие похоже на занятия с шахматными загадками.

#### **ЛАДЬЯ**

# # #

Фигура эта так упряма,  
Что из угла идёт лишь прямо.  
Ходить умеет по вертикали  
А ещё по горизонтали.

# # #

Стою на самом краю,  
Путь открою – подойду.  
Только прямо хожу,  
Как зовут, не скажу

# # #

Лишь по прямым полям  
И линиям прокладываю путь.  
И горе тем, кто на пути моем  
Пытается «вздремнуть».  
Я силой и мощью своей

#### **КОРОЛЬ**

# # #

Хоть важная фигура - трусливая натура,  
И ходит лишь на клеточку одну.  
Других фигур работа - лишь на него охота.  
Его поймаю и закончу я игру.

# # #

Гладкий люблю я, расчищенный путь:  
На шаг в любую сторону могу шагнуть!

# # #

Два братца через грядку смотрят,  
А подойти друг к другу не могут.

## СЛОН

# # #

Этот воин очень смелый,  
Чуть ладью вчера не съел он.  
По диагонали строго ходит,  
Порядок на доске наводит.

# # #

Не живет в зверинце,  
Не берет гостинцы,  
По косой он ходит,  
Хоботом не водит.

# # #

Когда мы встанем в строй,  
Нас спутает любой.  
Но лишь начнется бой,  
У каждого путь – свой.

# # #

Два братца в одной армии служат,  
А встретиться друг с другом не могут.

# # #

Я смел, и строен, и высок:  
Предпочитаю ходить и бить  
Всегда по-своему: наискосок.

## **ПЕШКА**

# # #

В начале боя встали в ряд,  
Все восемь маленьких солдат.  
Когда свой первый ход свершают,  
То через клеточку шагают,  
Потом по клеточке одной,  
Едят врагов лишь по косой.  
Они назад не отступают,  
И в бой их первыми бросают.

# # #

Один раз погибает, а два раза рождается

## **КОНЬ**

# # #

Его травой кормить не надо.  
Он любит буквой "Г" ходить.  
Пусть пешки встали плотным рядом,  
Вперёд он сможет проскочить.

# # #

Передвигаются не косо и не прямо,  
А буквой «Г» — так шахматисты говорят.

## **ФЕРЗЬ**

# # #

Фигура важная и сильная.  
Всегда в красивом платье стильном.  
Захочет, так пойдёт по вертикали.  
Ну, а захочет, так и по горизонтали.  
Её ходы не просто угадать -  
И по диагонали может пошагать.

# # #

Он может ходить, как Ладья и как Слон –  
И прямо и наискосок.  
Направо, налево, вперёд и назад...  
А бьёт он и вдаль и в упор.  
Он очень опасен вблизи и вдали –  
Ты больше вниманья ему удели.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №3

### *ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ*

**«Куча мала».** Все шахматные фигуры лежат в куче. Закрываем глаза, берём какую-нибудь из фигур и ощупываем её. Выбранную шахматную фигуру мы умышленно называем неправильно, открываем глаза и спрашиваем ребёнка: "Так?" ребёнок поправляет нас. Затем поменяться ролями.

**«Школа».** Нужно перевернуть шахматную доску клетками вниз, в углубления поставить шахматные фигуры и сказать ребёнку: "Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?.."

**«Прятки».** Спрятать в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет ребёнок.

**«Кто быстрее?».** Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложить ребёнку посостязаться и выполнить правильную расстановку фигур на доске.

**«На стуле».** Поставить на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитать до трёх и на счет "три" бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.

**«Шахматный теремок».** Нужно сделать из деревянной шахматной доски "теремок". Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля.

**«Шахматный колобок».** Дидактическую игру-инсценировку сказки можно провести так: "дед" - король, "баба" - ферзь, "заяц" - пешка, "лиса" - конь, "волк" - слон, "медведь" - ладья, а колобок - шарик или клубок.

Ребёнок должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки "лиса" колобка не съест - колобок от неё убежит.

**«Шахматная репка».** Посадите "репку" - клубок. Около него ребёнок по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: "дед" - это король, "бабка" - ферзь, "внучка" - слон, "Жучка" - конь, "кошка" - ладья, "мышка" - пешка.

**«Запретная фигура».** Надо поставить шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По просьбе педагога ребёнок будет называть показываемые фигуры, кроме "запретной", которая выбирается заранее. Вместо названия "запретной" фигуры надо сказать "секрет".

**«Угадайка».** Загадываем какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предлагаем ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

**«Убери такую же».** Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.

**«Полна горница».** Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить "спать" в коробку или шахматную доску.

Последние две дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после окончания занятия достаточно занимательным.

## ❖ ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### Дидактические игры и задания

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ».** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

## ❖ ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### Дидактические игры и задания



**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадайка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

### ❖ НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### Дидактические игры и задания

**«Мешочек».** Дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти - фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

### ❖ ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение.

#### Дидактические игры и задания

**«Игра на уничтожение»** - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Заколдованные фигуры».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт»**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

**«Сними часовых»**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь»**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля»**. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля»**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры»**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар»**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие»**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

**«Защита»**. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру»**. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности»**. Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Угадай по ходу фигуру»**. Дети должны угадать фигуру по ходу.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6-7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## ❖ ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### Дидактические игры и задания

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных ситуациях.

