

## Консультация для родителей группы раннего возраста: «Нетрадиционные техники рисования в помощь малышам»

Рисовать совсем не сложно,

Рисовать просто, легко.

Было б только вдохновенье,

Чем и где, и для кого...

Уважаемые родители, вы задумывались над тем, почему ребенок с удовольствием рисует? Его не нужно заставлять, принуждать рисовать. *Рисование для малыша* – радостный, вдохновенный труд, который он выполняет с охотой, без принуждения. Очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постоянно сохранять желание рисовать, постепенно открывать перед ним новые возможности.

Дети очень любят *рисовать*, но *рисование* – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». *Рисование* напрямую связано с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, *рисование* помогает ребенку «разложить по полочкам» полученные знания, представления об окружающем мире.

*Рисование* кистью, карандашами, фломастерами требуют от ребенка высокого уровня владения *техникой рисования*, сформулированных навыков *рисования* предметов и знания приемов *рисования*, а также приемов работы с различными красками.

На помощь ребенку в таком случае приходит *нетрадиционное рисование*. В работе с детьми раннего возраста возникает необходимость использовать нетрадиционные техники изображения в рисовании. А что обозначает слово *нетрадиционность*?

*Нетрадиционность как качество личности* – склонность проявлять *особенность, оригинальность, необычность, самостоятельность в мыслях, решениях и поступках; действовать строго индивидуально, самобытно и своеобразно; склонность не придерживаться укоренившихся обычаев, порядков в чём-либо вопреки общественной морали.*

Что подразумевается под словосочетанием «*нетрадиционное рисование*»?

*Нетрадиционное рисование* – это искусство изображать, не основываясь на традиции. *Рисование нетрадиционными способами*, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, которая помогает развить ребенка всесторонне.

Дети с самого *раннего возраста* пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

*Нетрадиционное рисование* необходимо использовать в раннем возрасте, чтобы ребёнок имел возможность нарисовать быстро, потому что ему ещё трудно проявлять усидчивость.

Оригинальное, *нетрадиционное рисование* привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественного материала. Приобретая соответствующий опыт **рисования в нетрадиционных техниках**, и таким образом преодолевая страх перед неудачами, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению *технике рисования*. А главное то, что *нетрадиционное рисование* играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

Существует много **техник нетрадиционного рисования**, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы, дуть в трубочку на краску и получать при этом забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе. Сколько вокруг интересных и каждому ребенку знакомых вещей: зубная щётка, расческа, поролон, пробки, пенопласт, крышки, нитки, свечи, природный материал и т. д.. И все они пригодятся в развитии малыша.

**Занятия рисование с использованием нетрадиционных техник:**

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

- развивает мелкую моторику рук.

С детьми **раннего возраста** рекомендуется использовать:

- рисование ладошками;
- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- оттиск печатками из овощей;
- оттиски пробкой, крышкой;
- оттиск смятой бумаги;
- отпечатки листьев.

Рассмотрим некоторые из этих *нетрадиционных техник* подробнее:

#### **«Рисование ладошкой»**

Ребёнок опускает ладошку в емкость с гуашью (*всю кисть*) или окрашивает её с помощью кисточки. После этого делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются влажными салфетками, затем гуашь легко смывается.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям **дорисовывать** изображения животных (обмакнув пальчик в краску), **нарисовать** глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии. При **рисовании ладошкой** дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем **дорисовывают** по указаниям взрослого образ какого-либо животного. На первом этапе **дорисовывать может сам взрослый**, показывая своим примером принцип изображения. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слоненок.

#### **«Рисование пальчиком»**

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

В ходе занятия **рисование пальчиками** дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые взрослый сопровождает словами одобрения, побуждения к работе. Знакомство

с техникой *«пальцеграфия»* начинается после освоения азов **рисования ладошками**: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

### **ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!**

Как выбрать краски для **рисования пальцами**?

Важнейший критерий выбора красок для **рисования пальцами** – безопасность. Маленькие дети все любят пробовать на вкус, поэтому при их производстве используют только пищевые красители. По этой же причине в краски добавляют соль, чтобы у ребенка не возникало желания попробовать их еще раз. Если Вы все же не решаетесь допустить ребенка к фабричной краске, то существует рецепт, по которому можно сделать краски для **рисования пальчиком** самостоятельно.

**Рецепт красок:** 500гр. муки, 5 столовых ложек соли, 2 столовые ложки растительного масла, красители (сок моркови, свеклы, петрушки), вода. Все ингредиенты засыпаем в миску и перемешиваем миксером – до *консистенции густой сметаны*, затем полученную массу разливаем в отдельные баночки, добавляем пищевой краситель, свекольный или морковный сок, перемешиваем до однородной массы.

#### ***«Рисование ватной палочкой»***

Получающиеся картинки, нарисованные точками, похожи на древние фрески.

Простым карандашом необходимо наметить контуры крупного предмета, например цветка. Затем на кончик ватной палочки набрать гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта цветка, чтобы получались точки. Для того чтобы сменить цвет, нужно взять чистую ватную палочку. Из точек на цветке составляем различные узоры. Цветок в такой технике выглядит необычным, красочным.

#### ***«Оттиск печатками из пробки, овощей, ластика»***

Ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

**Рисование** овощами привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Эта **техника** позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты - печатки. Для этого берут картофель, морковь, нарезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки

определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоте 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки ребенка.

Если нужно передать фактуру предмета, то нам на помощь приходят оттиски различными материалами с текстурированной поверхностью: поролоновым тампоном, смятой бумагой, полиэтиленом, пенопластом, ластиком, веревкой для белья, закрепленной на конце толстого бруска, и т.д. Ребенок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, колкость и т.д. Простым карандашом намечаем контур предмета, например, белочки. Затем кончик поролонового тампона прижимаем к штемпельной подушке с краской и делаем отпечатки на силуэте белочки. Если надо использовать новый цвет, необходимо взять другую мисочку со штемпельной подушкой и чистый инструмент для рисования. Когда краска подсохнет, белочке тонкой кисточкой дорисовываем, глаза, носик, ушки, хвост.

### ***«Отпечатки листьев»***

Осенью так и хочется набрать красивых опавших листьев и принести их домой. Листья можно засушить, но тогда они станут ломкими. Для данной техники рисования нужно использовать свежесобранные листья. Ребенок может сделать отпечатки листьев с разных деревьев. И все они будут выглядеть как настоящие.

Берем понравившийся листок, кладем его гладкой стороной на клеенку и обильно закрашиваем изнаночную сторону листика гуашью такого же цвета. Пока гуашь не засохла, листочек прикладываем окрашенной стороной к чистому листу бумаги и плотно прижимаем, чтобы он отпечатался целиком. Следите, чтобы ребенок не двигал прижатый листик. Затем листик убираем, а отпечаток, при необходимости, прокрашиваем в не пропечатанных местах.

### ***«Тампонирование или оттиск»***

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для **рисования животных**, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед **рисованием**, перед тем, что ничего не получится.

Оформив рисунки ребенка рамкой, можно украсить его комнату. Вместе с ним рассматривать детские шедевры, ведь каждый рисунок по-своему необычный, оригинальный. Быть может эти первые детские рисунки станут начальной ступенькой к развитию у ребенка творческих способностей.

Каждая из **нетрадиционных техник** – это маленькая игра с красками. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя самостоятельнее, смелее, свободнее, непосредственнее, развивает воображение и дает полную свободу для самовыражения.

Играйте, развивайтесь, творите вместе со своим маленьким гением.