



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ ЦРР д/с № 33 Красносельского района СПб)
Улица Добровольцев, д 52, корп. 2, литер А Санкт – Петербург, 198334

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ центра развития ребенка –
детского сада № 33
Красносельского района СПб
Протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ центра развития ребенка –
детского сада № 33
Красносельского района СПб
От 28 августа № 104 А
Заведующий _____ О.А. Лагута

С учетом мнения
Совета родителей
ГБДОУ центра развития ребенка –
детского сада № 33
Красносельского района СПб
Протокол от 28 августа 2020 №4

**Образовательная программа
дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
центра развития ребенка – детского сада № 33
Красносельского района Санкт – Петербурга**

(с изменениями от 28.08. 2020 г.)
Редакция, действующая с 01.09.2020 г.)

Авторы – разработчики:
О.А. Лагута - заведующий
О.А. Михайлова – старший воспитатель
Т.В. Лысенко – инструктор по физической культуре
Т.В. Тупахина – педагог- психолог
Т.А. Фомичева - воспитатель
М.В. Иванова – музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы программы	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-33
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4-7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8-9
1.1.3.	Отличительные особенности Программы	10
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.2.1.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11-14
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	14-15
1.4.	Система оценки результатов освоения Программы	15-33
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	34-167
	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
2.1.	Социально-коммуникативное развитие	35-59
2.2.	Познавательное развитие	60-74
2.3.	Речевое развитие	75-87
2.4.	Художественно-эстетическое развитие	88-109
2.5.	Физическое развитие	110-121
2.6.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	121-139
2.7.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.	139-143
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	144-147
2.9.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	147-153
2.10.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в ДОУ	153-155
2.11	Выбор и реализация парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива	155-167
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	168-229
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	172-177
3.2.	Перечень методических материалов, средств обучения и воспитания	177-181
3.3.	Распорядок пребывания воспитанников в ДОУ (режимы дня)	181-185
3.4.	Планирование образовательной деятельности	185-202
3.5.	Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных праздников, событий, мероприятий)	202-206
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	206-223
3.7.	Условия реализации программы	224-226
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	227-228
3.9.	Перечень литературных источников	238-229
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Текст краткой презентации Программы	229-232

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ДОУ) осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования (далее Программа)

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (*утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155*) (далее ФГОС ДО);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 № 1014;

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 с изменениями и дополнениями от 27 августа 2015 г. N 41;

Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

Уставом государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - детского сада № 33 Красносельского района Санкт – Петербурга;

Лицензией на образовательную деятельность № 1286 от 05.02.2015 (бессрочно). Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15), а также парциальных программ разной направленности, с учетом особенностей ДОУ и образовательных запросов родителей воспитанников.

Программа является нормативно-управленческим документом ДОУ и внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском; всеми педагогами ДОУ в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Программа реализуется во всех группах общеразвивающей направленности и охватывает возраст воспитанников от 2 лет до 8 лет.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы,

планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности

Программа учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка).

Программа включает **обязательную часть** и **вариативную часть**. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, и составляет не менее 60%, вариативная часть не более - 40%.

Программа может *корректироваться* в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования
- образовательного запроса родителей
- видовой структуры групп и другое

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию, поддержку индивидуальности и инициативы воспитанников

через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Создание условий для проявления инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

Формирование мотивационно - личностных предпосылок универсальной учебной деятельности (далее УУД)

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о природных явлениях, малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование основ экологической культуры.

Содействие становлению желания участвовать в традиционных мероприятиях родного города.

Воспитывать чувство гордости за великие подвиги петербуржцев.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Воспитание интереса к книге, как источнику знаний и средству духовно-нравственного воспитания.

Художественно - эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Физическое развитие

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Формирование интереса к занятиям по физической культуре и здоровому образу жизни.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной)

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	
Психологическое сопровождение дошкольника при подготовке к школе «В школу - с радостью!» Возраст детей 5-7 лет. <i>Автор-составитель: Т.В. Тупахина</i>	
Цель:	Создать условия для формирования социально-эмоциональной, коммуникативной, личностно-волевой и мотивационной компетентности дошкольника
Задачи:	1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. 2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

	<p>3. Воспитание моральных и нравственных норм, принятых в обществе.</p> <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости.</p> <p>5. Развитие способов общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстникам.</p> <p>6. Формирование самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>7. Развитие инициативы ребёнка на основе сотрудничества со взрослыми через виды детской деятельности.</p> <p>8. Формирование мотивационно - личностных предпосылок универсальной учебной деятельности.</p>
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Возраст детей 3-7 лет <i>Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</i></p>	
Цель:	Создать условия для формирования первоначальных представлений безопасного поведения в быту, социуме, природе
Задачи:	<p>1. Формирование у детей самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p>2. Формирование навыков безопасного поведения в быту, в социуме, в природе через практическую деятельность.</p> <p>3. Расширять педагогическую грамотность родителей по вопросам безопасного поведения детей.</p>
<p>Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте «От звука к букве» Возраст детей 3-7 лет. <i>Автор: Е.В. Колесникова</i></p>	
Цель:	Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. Введение ребёнка в мир слов, звуков через решение проблемно- поисковых задач.
Задачи:	<p>1. Формирование у ребёнка первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое слово, предложение и как они строятся.</p> <p>2. Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности.</p> <p>3. Формирование и развитие приемов умственной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование.</p> <p>4. Обеспечение повышения компетенции педагогов, родителей в вопросах речевого развития.</p>
<p>«Математические ступеньки» Возраст детей 5-7 лет <i>Автор: Е. В. Колесникова</i></p>	
Цель:	Способствовать формированию элементарных математических представлений, заложить основы для математического развития детей 3-7 лет.
Задачи:	<p><u>Образовательные:</u></p> <p>1. Формировать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10 (20).</p> <p>2. Знакомить детей с геометрическими фигурами.</p> <p>3. Учить детей решать простые арифметические задачи.</p> <p>4. Знакомить детей с математическими знаками.</p> <p>5. Учить соотносить предмет, число, цифру.</p> <p>6. Развивать навыки ориентировки во времени и пространстве.</p> <p>7. Формировать простейшие графические умения и навыки.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>1. Способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать самоконтроль и самооценку. 2. Воспитывать усидчивость и внимание. 3. Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста «Ладушки» Возраст детей 3-7 лет <i>Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева</i>	
Цель:	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать основы музыкальной культуры. 2. Формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства. 3. Воспитывать интерес к музыкально – ритмическим движениям, песенному жанру и слушанию музыки
Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» <i>Авторы: Т. Сауко, А. Буренина</i>	
Цель:	Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкальной отзывчивости на музыку 2. Развитие музыкального слуха 3. Развитие двигательной сферы 4. Воспитание общительности 5. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок 6. Развитие умений выполнять движения в соответствии с текстом песен.
«Добро пожаловать в экологию». Возраст детей 3-7 лет <i>Автор: О.А. Воронкевич</i>	
Цель:	Воспитание у ребёнка основ экологической культуры
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательный интерес к миру природы. 2. Развивать познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность 3. Формировать представление о системном строении природы. 4. Воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основе следующих подходов:

КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже): дошкольник учится в меру того насколько ему интересно и понятно; дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно и непреднамеренно.

ВОЗРАСТНОЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже): для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» (Л.С. Выготский)

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец): учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития); в дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Программа строится на **принципах**:

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРИНЦИПЫ:

ГУМАНИЗАЦИИ: признание личности ребенка высшей ценностью воспитания. Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Полноценное проживание

ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

АДАПТИВНОСТИ: предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства.

УЧЕТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ:

учет общих психолого-педагогических и гендерных особенностей возрастного развития детей; развития личности, индивидуальных способностей и качеств.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМФОРТНОСТИ: психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРИНЦИПЫ:

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПРИНЦИП: не передача детям готовых знаний, а организация детской деятельности, в процессе которой дети делают «открытия», узнают новое путём решения доступных проблемных задач. Поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

КРЕАТИВНОСТИ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПРИМЕНИМОСТИ: формирование у детей способности переносить ранее сформированные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, которое обеспечивает «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности.

СОТРУДНИЧЕСТВА И ПАРТНЕРСТВА: отношение к ребёнку выстраивается как к равноценному партнёру. Детям предоставляется право выбора, учитываются их интересы и потребности, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения. Активность ребёнка выходит за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира. Поддержка детской инициативы

СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Устанавливаются партнерские отношения с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования).

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Сотрудники учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ;

КУЛЬТУРНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРИНЦИПЫ:

ЦЕЛОСТНОСТЬ И ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

ПРИНЦИП КУЛЬТУРОСОБРАЗНОСТИ: воспитание основывается на общечеловеческих ценностях в соответствии с нормами национальной культуры, региональными традициями и традициями семьи. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ И ОБОСНОВАННОСТИ: формирование у детей реальных представлений, знаний об окружающем мире, правильное объяснение явлений окружающего на всех этапах обучения, являющиеся базисом для дальнейшего школьного обучения.

1.1.3. Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Направленность на духовно - нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей – воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на формирование экологической культуры всех участников образовательного процесса. Активное участие в городских акциях по сохранению природы родного города. Участие в реализации Международной программы «Эко/школа Зеленый флаг».

Направленность на формирование интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Воспитание любви и заботы о родном городе. Формирование основы музейной культуры.

Нацеленность на дальнейшее образование – Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей – формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности. Обучение детей разным видам гимнастик, в том числе кинезеологическим упражнениям, которые являются профилактической мерой утомляемости.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка – Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка, разработка индивидуальных маршрутов), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

Взаимодействие с семьями воспитанников – Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В ДОУ функционируют 12 групп общеразвивающей направленности, в том числе 3 группы для детей раннего (с 2 до 3 лет) и 9 групп - дошкольного возраста (с 3 до 8 лет).

Образовательное учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в **возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений.** Комплектование в ДОУ определяется:

- Административным регламентом администрации района Санкт-Петербурга по предоставлению государственной услуги по комплектованию государственных образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, подведомственных администрации района Санкт-Петербурга;
- Уставом ДОУ

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации образовательной программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Режим работы ДОУ – **5-дневная неделя**

Группы функционируют в **режиме полного дня -12 часов пребывания детей (7.00-19.00).**

Программа реализуется в **течение всего времени** пребывания детей в учреждении.

Программа реализуется во всех группах общеразвивающей направленности, функционирующих в ДОУ.

1.2.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Показатели	Характеристика
Возрастные особенности развития детей 2-3 лет	
Ведущая потребность	Потребность в любви близких людей
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Игра носит процессуальный характер; появляются действия с предметами – заместителями. Развиваются соотносительные и орудийные действия
Отношение с взрослыми	Ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого, подражание взрослому
Отношения с сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник мало интересен; моменты общей игры кратковременны,- игра «рядом»
Эмоции	Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников
Восприятие	Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух; восприятие окружающего мира - чувственное
Внимание	Непроизвольное; устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту
Память	Непроизвольное (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 2-3 предмета из 5
Мышление	Наглядно – действенное мышление.
Воображение	Элементарные формы воображения: предвосхищение
Новообразования возраста	Сенситивный период для развития речи; формируется образ Я; появляется самостоятельность. Ранний возраст завершается кризисом трех лет: кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми.
Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение с взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения с сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.

Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 4-5 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению(переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм
Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения с взрослыми	Внеситуативно - деловое: взрослый – источник информации
Отношения с сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 5-6 предмета из 5, 4-5 действий.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразование возраста	1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2. развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.
Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.

Отношения с взрослыми	Внеситуативно - деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения с сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 5-6 действий.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).
Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении и самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, сюжетно-ролевые игры
Отношения с взрослыми	Ситуативно - деловое + ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения с сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 6-7 действий.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания

Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я» и возникновение внутренних позиций
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинки.
- стремится двигаться под музыку, выполняет движения с предметами и без них; эмоционально откликается на музыкальное произведение; подпевает окончания музыкальной фразы самостоятельно или с помощью взрослого; владеет звукоподражанием.
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью: может выражать свои мысли, желания, чувства;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы; сформирован интерес в литературным произведениям;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок интересуется спортивными играми;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы;
- обладает элементарными знаниями естествознания, математики, истории;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. Система оценки индивидуального освоения обучающимися образовательной Программы

Целью учета индивидуального освоения обучающимися образовательной программы является оценка и коррекция образовательной деятельности, условий среды организации для предупреждения возможных неблагоприятных воздействий на развитие детей.

Задачи:

- сбор, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательной деятельности;
- принятие мер по усилению положительных факторов, влияющих на качество образовательной деятельности;
- оценка результатов принятых мер в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Результаты учета индивидуального освоения обучающимися образовательной программы могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей;
- выбора наиболее эффективных методов и технологий обучения.

Учет индивидуального освоения обучающимися образовательной программы производится педагогическими работниками два раза в год. В группах дошкольного возраста - сентябрь - октябрь (в начале учебного года) и апрель - май (в конце учебного года). Точные сроки проведения учета устанавливаются годовым календарным учебным графиком на учебный год.

В группах раннего возраста учет производится -1 раз в год (апрель-май) и 2 раза в год (октябрь, февраль) проводится диагностика нервно-психического развития детей.

Учет индивидуального освоения обучающимися образовательной программы производится в форме педагогической диагностики воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, педагогом – организатором.

Педагогическая диагностика проводится с использованием низко формализованных методов (наблюдение в спонтанной и специально организованной деятельности, беседа, педагогическая ситуация, анализ продуктов художественно-продуктивной деятельности).

В сентябре-октябре учет проводится с целью выявления стартовых условий, в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае учет проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Результаты диагностики заносятся в специальную диагностическую карту группы и график индивидуальной траектории освоения воспитанником образовательной программы.

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

- 1 балл – ребенок не имеет представлений по указанному критерию;
- 2 балла – ребенок имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию;
- 3 балла – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;
- 4 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию;
- 5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления.

В группах раннего возраста 2 раза в год (октябрь, февраль) проводится диагностика нервно-психического развития детей.

Диагностика нервно-психического развития детей до 3-х лет проводится по методическому пособию авторов К.Л. Печора, В.Г. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», где раскрывается оценка, опирающаяся на изучение объективных закономерностей хода развития ребёнка.

Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.

Психологическая диагностика осуществляется на основе сочетания низко формализованных методов (наблюдение в спонтанной и специально организованной деятельности, беседа, педагогическая ситуация, анализ продуктов художественно-продуктивной деятельности) и высоко формализованных методов (тесты, пробы и др.).

Диагностический инструментарий специалистов ДОУ

Педагог-психолог	<i>1. Диагностика психических процессов детей дошкольного возраста:</i> Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. <i>2. Изучение эмоционально-личностной сферы</i> Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен. Тест личностной тревожности; В.Г. Щур, М.А. Панфилова. «Лесенка»; Т.С.Воробьева. «Закодированное письмо»; Я. И. Михайлова. «Истории с завершением. Группы экспрессии» <i>3. Изучение психологической готовности к школьному обучению:</i>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Л.А. Ясюкова. Определение готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. Оценка мотивационной готовности по Д.В. Солдатову
Музыкальные руководители	Диагностика по программе «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. 3-7 лет Диагностика по программе «Топ-хлоп, малыши» 2-3 года Т. Сауко, А. Буренина
Инструктор по физической культуре	Л.Н. Петренкина «Определение физической подготовленности детей старшего возраста»

С целью обеспечения возможности ознакомления родителей (законных представителей) с содержанием образовательной деятельности, уровнем усвоения воспитанником образовательной программы дошкольного образования на основании плана работы с родителями проводятся индивидуальные консультации и разъяснения

Педагогическая диагностика проводится по следующим критериям: Критерии освоения Программы:

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет)

1. Социально-коммуникативное развитие

- Активно взаимодействует со взрослыми и детьми
- Эмоционально реагирует на удовлетворение и неудовлетворение своих потребностей, на оценку своих действий со стороны взрослого
- Может играть рядом, не мешая другим, подражать действиям сверстников
- Может выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных одним сюжетом
- Владеет элементарными способами ролевого поведения
- Соблюдает элементарные правила безопасности в быту
- Соблюдает элементарные правила безопасности при взаимодействии с растениями и животными
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
- Активно включается в уборку помещения, элементарный уход за растениями
- Выполняет элементарные поручения взрослого

2. Познавательное развитие

- Находит предмет по признаку мягкий, твердый
- Подбирает плоскостные геометрические фигуры к объемным формам и наоборот,
- Ориентируется в частях суток
- Различает один, много
- Собирает пирамидку (4-8 колец) и матрешку (4 шт)
- Различает предметы большой и маленький, называет размер
- Различает и называет основные цвета
- Ориентируется в пространстве группового помещения и площадки
- Складывает разрезную картинку из 4 частей по горизонтали и вертикали
- Различает и называет основные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник)
- Различает и называет формы предметов (кубик, шар, кирпичик, пластина)
- Знает предметы одежды и аксессуары для мальчика и девочки
- Различает и называет предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, одежда, постельные принадлежности)
- Называет имена членов семьи и воспитателей

- Узнает и называет основных животных (домашних и диких) и их детенышей
- Различает основные овощи и фрукты
- Имеет элементарные представления о деревьях и кустарниках ближайшего окружения
- Имеет элементарные представления о комнатных растениях и цветах ближайшего окружения
- Имеет представления о разных видах транспорта
- Замечает изменения в погоде и называет их

3. Речевое развитие

- Владеет бытовым словарным запасом
- Использует в речи простейшие формы речевого этикета
- Может по словесному указанию взрослого находить предметы и выполнять действия
- Правильно произносит звуки речи (могут быть исключения в произнесении шипящих и свистящих звуков, а также звуков [р] и [л])
- Называет предметы, действия, качества и признаки
- Повторяет слова и фразы (потешки) за взрослым
- Знает и называет персонажей по звукоподражаниям ("пи-пи", "чух-чух")
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия
- Может задавать вопросы "кто", "что", "где"
- Правильно употребляет пространственные предлоги (на, под, в, у, за) и наречия (вперед, назад, рядом)
- Может отвечать на простейшие вопросы "кто", "что", "где", "куда"
- Рассказывает совместно с воспитателем по опорным предметным картинкам художественные произведения
- Принимает участие в драматизации отрывков из знакомой сказки
- Проявляет интерес к книгам, регулярно рассматривает иллюстрации с детьми
- Способен слушать художественные произведения, следить за развитием событий, сочувствовать положительным героям
- Отвечает на вопросы по содержанию сюжетной картинки к прочитанному произведению

4. Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Эмоционально-tonировано подпевает
- Различает музыкальный темп и ритм, в зависимости от этого меняет танцевальные движения
- Запоминает слова песенок, танцевальные движения
- Повторяет за педагогом музыкально-ритмические движения и делает это соответственно характеру музыки
- Одновременно может выполнить несколько действий, например, петь, хлопать в ладоши, кружиться, махать руками, поворачиваться корпусом и т.д.
- Подпевает элементарные подпевки и музыкальные фразы (совместно с воспитателем)

Изобразительная деятельность:

- Владеет техническими навыками в рисовании (правильно держит кисть и карандаш) с помощью воспитателя
- Способен изображать простые предметы, используя округлые, наклонные, длинные и короткие линии, мазки и штрихи
- Проявляет желание творить вместе с взрослым
- Владеет основными приемами работы с пластилином (сплющивание, раскатывание колбаски, скатывание шарика, соединение двух деталей)
- Способен создавать на листе бумаги простейшие композиции из готовых форм
- Знает, что карандашом, кистью, фломастерами и красками рисуют и использует их в своем творчестве
- Самостоятельно или с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм
- Способен обыгрывать собственную постройку

5. Физическое развитие

- Правильно осуществляет процессы умывания, мытья рук, прием пищи при малой помощи взрослого
- Имеет навыки элементарного ухаживания за внешним видом, пользуется платком, туалетом
- Одевается и раздевается с помощью взрослого
- Знает назначение предметов личной гигиены
- Имеет навыки ухаживания за своими вещами и игрушками при помощи взрослого
- Имеет представление о частях тела и их функциональном назначении
- Способен ходить по прямой дорожке с согласованными движениями рук и ног
- Способен ходить по кругу с изменением темпа
- Способен бегать по кругу с согласованными движениями рук и ног
- Способен ползать по прямой доске
- Подражает действиям взрослого
- Способен прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места
- Ходит, бегает, прыгает на двух ногах, приседает, перешагивает через препятствие
- Способен ловить мяч двумя руками
- Выполняет одновременно несколько действий (топает и хлопает)

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 3 до 4 лет)

1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-игровая деятельность:

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок
- Имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя
- Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, правила поведения в зрительном зале)
- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения

Социально-коммуникативное формирование позитивных установок к различным видам труда:

- Выполняет элементарные поручения взрослого
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

2. Познавательное развитие

Формирование познавательных действий:

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме
- Умеет производить элементарные опыты с водой, песком.

Развитие элементарных математических представлений:

- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы
- Умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»

- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы
- Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, над - под; понятия времени суток: утро – вечер, день - ночь
- Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал)
- Ориентируется в помещениях детского сада и на участке

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:

- Называет свой город
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
- Проявляет бережное отношение к окружающему миру

3. Развитие речи

- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения
- Рассматривает игрушки, сюжетные картинки
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

4. Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Способен слушать музыкальные произведения до конца
- Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы)
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно)
- Поет, не отставая и не опережая других
- Испытывает удовольствие от пения
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон

Изобразительная деятельность:

- Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью, красками.
- Лепка. Умеет отделять от большого куска глины маленькие, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разные приемы.
- Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию, умеет аккуратно использовать материалы

Конструктивно-модельная деятельность:

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими

5. Физическое развитие

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
- Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой)
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, в заданном направлении

- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места, не менее чем на 40 см
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом о пол, бросать вверх 2- 3 раза подряд и ловить
- Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 метров

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 4 лет до 5 лет)

1. Социально-коммуникативное развитие

Игровая, коммуникативная деятельность:

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения
- Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги
- Взаимодействуя с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять правила
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли, используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизит
- Имеет простейшие представления о театре, театральных профессиях

Элементарная трудовая деятельность:

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы

Формирование основ безопасного поведения:

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения
- Различает спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе

2. Познавательное развитие

Формирование познавательных действий:

Развитие элементарных математических представлений:

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже...) на основе приложения или наложения
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу
Определяет части суток

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество
- Называет домашних и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку
- Называет времена года в правильной последовательности
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

3. Развитие речи

- Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия
- Основные звуки произносит без нарушений
- Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого составляет описательные рассказы
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть поправившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

4. Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Узнает песни по мелодии
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы)
- Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах
- Может выполнять движения с предметами
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Изобразительная деятельность:

- Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета; аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Знаком с народной игрушкой
- Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки
- Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур

Конструктивно-модельная деятельность:

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств
- Способен преобразовать постройку в соответствии с заданием педагога
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером

5. Физическое развитие

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле)
- Обращается ко взрослому при травме, заболевании
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды)
- Владеет всеми основными видами движений
- Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками
- Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м

- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в, круг, в шеренгу
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 5 лет до 6 ЛЕТ)

1. Социально-коммуникативное развитие

Игровая, коммуникативная деятельность:

- Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
- Объясняет правила игры сверстникам - Сам соблюдает правила игры
- После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

Элементарная трудовая деятельность:

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью
- Выполняет обязанности дежурного по столовой
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

Формирование основ безопасного поведения:

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения
- Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе

2. Познавательное развитие

Познавательно-исследовательская деятельность, развитие элементарных математических представлений:

- Может обследовать предметы, производить элементарные опыты с водой, металлами, бумагой
- Участвует в проектной деятельности
- Считает в пределах 10
- Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам - Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур
- Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток
- Называет текущий день недели

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях:

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны

- Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу
- Называет времена года, их особенности
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений
- Бережно относится к природе

3. Развитие речи

- Имеет достаточно богатый словарный запас
- Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин
- Определяет место звука в слове
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)
- Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки
- Называет жанр произведения
- Инсценирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы

4. Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Узнает песни по мелодии
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...)
- Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты
- Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента
- Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах
- Может выполнять движения с предметами
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах

Изобразительная деятельность:

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура) - Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция) - Знает особенности изобразительных материалов
- Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства
- Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек
- Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

Конструктивно- модельная деятельность:

- Умеет анализировать образец постройки
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- Создает постройки по рисунку

- Умеет работать коллективно

5. Физическое развитие

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу
- Сформированы навыки опрятности, личной гигиены
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом
- Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье
- Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня - Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп
- Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа
- Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 6 до 7 ЛЕТ)

1. Социально-коммуникативное развитие

Игровая, коммуникативная деятельность:

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
- Находит новую трактовку роли и исполняет ее
- Может моделировать предметно-игровую среду
- В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
- Понимает образный строй спектакля; оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки
- В беседе о спектакле может высказать свою точку зрения
- Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители)
- Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать

Элементарная трудовая деятельность:

- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде
- Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе
- Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр

Формирование основ безопасного поведения:

- Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте - Понимает значение сигналов светофора
- Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

2. Познавательное развитие

Формирование познавательных действий, развитие элементарных математических представлений:

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество; удаляет из множества отдельные его части; устанавливает связи и отношения между целым и частями
- Считает до 20 и больше (количественный, порядковый счет)
- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа
- Соотносит цифры 0-9 и кол-во предметов
- Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками +, —, =.
- Знает состав чисел первого десятка
- Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линии, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер
- Умет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб: проводит их сравнения
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением
- Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа)
- Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года

Формирование целостной картины мира и первичных представлений о себе, социальном и природном мире:

- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
- Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях
- Имеет представление о школе, библиотеке; знает правил поведения в городе, на природе и соблюдает их
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
- Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных/северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)

3. Развитие речи

- Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звуко- слоговым анализом
- Различает жанры литературных произведений
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимы стихотворения, считалки, загадки
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг
- Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа

4. Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня), инструмент, на котором исполнено
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах
- Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуко-высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Изобразительная деятельность:

- Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура)
- Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует разные материалы и способы рисования.
- Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2-3 и более предметов; владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов.
- Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением
- Создает постройки по рисунку
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции
- Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки

5. Физическое развитие

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви)
- Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)
- Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами
- Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения
- Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой
- Участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей)

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ

Название программы	Планируемые результаты
<p>Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школе «В школу с радостью!» автор – составитель Т.В. Тупахина Возраст детей 5-7 лет</p>	<p>1. Положительное отношение ребенка к себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватная самооценка – положительное отношение ребенка к себе – сформированное самосознание – уверенность к себе <p>2. Положительное отношение к другим людям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватные межличностные отношения со взрослыми и сверстниками, построенные на основе сотрудничества, взаимответственности <p>3. Коммуникативные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватное общение со взрослыми и сверстниками <p>4. Социальные навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватное поведение в разнообразных ситуациях; – сформированные ценностные ориентации (моральные и нравственные)
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Возраст 3-7 лет</p>	<p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека – об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми – о нормах поведения при общении с другими детьми, в том числе подростками – о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту – о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице – о правилах безопасного поведения на улице; о местах на улице, где позволительно играть – о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность – о ценности здоровой пищи – о роли лекарств и витаминов – о пользе овощей и фруктов – о необходимости следить за своей внешностью <p>Называет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада – телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части – правила пользования телефоном – правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами; – дорожные знаки для водителей и пешеходов – разные виды транспорта – разные способы проявления заботы о здоровье окружающих – какие действия вредят природе, а какие способствуют ее

	<p>восстановлению</p> <ul style="list-style-type: none"> – какие опасности встречаются в природе. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций – планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели – планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; – соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах; – различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); – ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями; – устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относиться к природе; – бережно относиться к своему здоровью.
<p>Программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве»</p> <p>Е.В. Колесникова Возраст 3-7 лет</p>	<p>Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение ориентироваться в содержании этого общения, выполнять поручения – наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности – о слове, слоге, звуке, ударении (без определения) – о качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой) – о выразительных средствах речи – проявление ребёнком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по ЗКР – овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи: – наличие у него представления о модели и процессе моделирования – способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу
<p>«Математические ступеньки»</p> <p>Е. В. Колесникова Возраст 3-7 лет</p>	<p><u>Ребенок знает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Числа от 1 до 10 (20). • Порядковый и обратный счет в пределах 10 (20). • Предшествующее число, последующее, числа-соседи, предпоследнее, последнее число. • Плоскостные геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, круг, овал, ромб, пятиугольник, шестиугольник, трапецию их вершины, стороны, углы. • Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10. • Времена года, их признаки. • Направление движения. • Части суток. • Дни недели.

	<p><u>Ребенок умеет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • считать до 10 (20) (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»; • сравнивать две группы путём поштучного соотношения предметов (составление пар); • раскладывать 5 – 10 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду; • различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, знать их характерные отличия; • находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры; • определять направления движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз); • определять части суток; • сравнивать предметы по различным признакам: размер, цвет, форма, высота, длина, ширина, толщина и т.д.; • делить фигуры на 2, 4 и более частей; • собирать фигуры из частей; • ориентироваться в пространстве; • ориентироваться в тетради в клетку; • составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; • решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.
<p>«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева Возраст 3-7 лет</p>	<p><u>младшая группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Двигается ритмично. – Активно принимает участие в играх. – Ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. – Узнает знакомые произведения. – Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению. <p><u>средняя группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения. – Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. – Различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку. – Эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту. <p><u>старшая группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально. – Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. – Эмоционально принимает участие в играх. – Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к

	<p>музыкальному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту. <p><u>подготовительная группа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступить самостоятельно. - Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье. - Эмоционально принимает участие в играх. - Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать. - Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.
<p>Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Авторы: Т. Сауко, А. Буренина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дети внимательно слушают музыку, и начинают и заканчивают пляску в соответствии с продолжительностью ее звучания; - Умеют различать жанры: самостоятельно показывать марш (на ритм марша), танец и колыбельную. - Уверенно ходят, бегают, ритмично прыгают, приседают, выразительно используют образные движения. - Слушая песни подпевают фразы
<p>Программа по формированию экологической культуры «Добро пожаловать в экологию» Автор: О.А. Воронкевич Возраст 3-7 лет</p>	<p>Младшая группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей - Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе - Проявляет бережное отношение к окружающему миру <p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует объекты природы, рассматривает и изучает строение живых объектов. - Устанавливает взаимосвязи между объектами. - Обобщает знания полученные в совместной деятельности со взрослыми. <p>Старшая группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о многообразии животного мира: основные классы животных особенности строения и образа жизни - Имеет представления о многообразии растительного мира (производит группировку: <ul style="list-style-type: none"> - травы, кустарники, деревья, растения, живое, неживое; может показать части растений - отличает дерево от кустарника, цветок от травы, знает название овощей, фруктов) - Знает о животном мире (знает название диких и домашних

	<p>животных и птиц; имеет представление об их образе жизни, питании и способе передвижения)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знает о разных временах года (характерные особенности времен года; как меняется жизнь животных и растительный мир при смене времен года) – Подготовительная к школе группа – Владеет действиями наглядного моделирования – Анализирует объекты природы, рассматривает и изучает строение живых объектов – Устанавливает взаимосвязи между объектами – Обобщает знания полученные в совместной деятельности со взрослыми.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены: описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, соблюдаются принципы Программы, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования. В ходе реализации содержания образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, во внимание принимается разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
3. Формирование самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
4. Создание условий для проявления инициативы и формирования ответственности детей в различных видах деятельности;
5. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; к Родине, к родному городу.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
9. Развитие игровой деятельности детей

виды интеграции	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; формирование первичных знаний о школе, особенностях школьного обучения)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие физических качеств ребенка в процессе игровой деятельности; освоение культуры здорового образа жизни).</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе социализации; формирование «эмоционального» словаря)</p>	<p>«<i>Художественно - эстетическое развитие</i>»: модуль: «<i>Музыкальная деятельность</i>», «<i>изобразительная деятельность</i>» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения социально-эмоциональной сферы ребенка)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>»: модуль «<i>Чтение художественной литературы</i>» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p>

Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане	Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане
Игровая деятельность	Предметная деятельность
Продуктивная деятельность	Трудовая деятельность
Конструктивная деятельности	Познавательная деятельность
	Продуктивная деятельность
	Конструктивно-модельная деятельность
	Наблюдение
	Предпосылки учебной деятельности
	Коммуникативная

Основные направления

Модуль № 1 Игровая деятельность	Модуль № 2 Социализация. Развитие общения.	Модуль № 3 Трудовая деятельность	Модуль №4 Формирование основ безопасности
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Модуль №1 Игровая деятельность

«Игра – ведущий вид деятельности дошкольника, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний». Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни.

В игре ребенок получает удовольствие, снимает нервное напряжение. Игра носит характер активной познавательной деятельности, становится действенным средством умственного и физического развития, нравственного и эстетического воспитания. С помощью игры познается мир, воспитывается творческая инициатива, пробуждается любознательность, активизируется мышление.

Главное назначение игры – развитие человека, ориентация его на творческое, экспериментальное поведение. Игра обучает, развивает, помогает восстановить силы, дает хороший эмоциональный заряд бодрости и т. д. Все функции игры тесно взаимосвязаны. Их объединяет главная цель – развлечение плюс развитие основных качеств, способностей, заложенных в человеке.

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Классификация игр дошкольников:

- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- подвижные;
- дидактические.

Длительность сюжетной игры:

- в раннем возрасте (8-10 мин.);
- в младшем дошкольном возрасте (10-15 мин.);
- в среднем дошкольном возрасте (40-50 мин.);
- в старшем дошкольном возрасте (от нескольких часов до дней).

В структуре ролевой игры выделяют компоненты:

- роли, которые исполняют дети в процессе игры;
- игровые действия, с помощью которых дети реализуют роли;
- игровое использование предметов, реальные заменяются игровыми;
- отношения между детьми, выражаются в репликах, замечаниях, регулируется ход игры.

Этапы игры:

<p>1 этап – ознакомительная игра (от 2 – 3 мес. до 8 мес. – 1,5 лет)</p>	<p>Основу этой игры составляют действия-манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета ребенком. Сначала ребенок поглощен предметом и действиями с ним. Когда он овладевает действием, то начинает осознавать, что действует сам и как взрослый.</p>
<p>2 этап – отобразительная игра (около года)</p>	<p>В результате такой игры ребенок учится выявлять специфические свойства предмета (пищит, едет, катится и пр.). Это кульминационный момент развития психологического содержание игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности. На рубеже первого и второго годов жизни ребёнка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. Теперь же различия начинают проявляться и в способах действий, наступает следующий этап в развитии игры: она становится сюжетно - отобразительной.</p>
<p>3 этап – сюжетно –</p>	<p>Действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными,</p>

отобразительная игра (около 2 лет)	имитируют в условной форме использование предмета по назначению.
4 этап развития игры – сюжетно-ролевая игра (после 3 лет)	Именно это вид игр воплощает в себе наиболее значимые и существенные черты игры как деятельности. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и действует в соответствии с этим образом. На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми.
5 этап – собственно-ролевая игра (после 4 лет)	Ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, которая моделирует жизнь взрослых. Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ – доктора, мамы, дочки, водителя. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка.

В образовательном процессе ДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста.

Содержание психолого-педагогической работы

Задачи	Педагогическое сопровождение игровой деятельности
Сюжетно-ролевые игры	
2 – 3 года Цель: помогать отражать мир в игре, развивая опыт каждого ребенка	
<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять взаимодействие со сверстниками на основе обмена предметными действиями • Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками • Формировать у ребёнка умение развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, затем предметом-заместителем и воображаемым предметом (словами) • Связывать 2-3 действия в смысловую цепочку и словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником • Побуждать детей к первым творческим проявлениям 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое наполнение жизнедеятельности детей (проигрывание бытовых сюжетов с ребенком и игрушкой) • Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми • Организация индивидуального сопровождения детей и игровой деятельности в зависимости от уровня ее усвоения • Создание предметно-игровой среды • Содержанием игр являются реальные бытовые действия, знакомые детям. Главное – вариативность (действие с разными игрушками, в разных местах)
Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр	
<p>Куклы со сгибающимися руками и ногами 25-35 см. Куклы с тканевыми туловищами и конечностями Одежда для кукол пополняется только во 2-ом полугодии Маленькие куклы (10 см.) изображающие разных людей Набор посуды. Мебель разных размеров, в том числе и настольная. Коробки-комнаты Панели с изображением мойки, кранов. Плоскостные изображения овощей и фруктов Игрушки-животные. Предметы – заместители. Коляски, тележки. Конструктивный материал. Костюмы для ряженья и в игровые уголки</p>	
К 3-м годам дети усваивают различные игровые действия. Продолжительность игры - 5 минут, но может достигать и 15-20 минут	
Подвижные игры	

<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	
<p>Театрализованные игры</p>	
<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p>Дидактические игры</p>	
<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>	
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	
<p>3 – 4 год Цель: Формирование ролевого поведения ребенка</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить ребенка принимать игровую роль в совместной игре с воспитателем и выполнять характерное для роли действие с предметом. • Учить ребенка проговаривать свои игровые действия и называть себя в игре • Продолжать учить выполнять цепочку из нескольких связанных действий в игре, поясняя смысл действий • Учить вхождению в игровое общение через разные отношения: руководство-подчинение, действие, помощь 	<ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывание сюжетов с игрушками (2-4 действия) (режиссерские игры) • Использование ролевой речи, звукоподражаний, имитаций • Повторное разыгрывание • Использование построек из настольного строительного материала
<p>Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр</p>	
<p>Игрушки – персонажи из мультфильмов. Кукла доктор Машины специальные и функциональные Конструкторы напольные и настольные Модули, ширмы разного цвета и формы. Размера Предметы для сюжетных игр Предметы-заместители Для реализации модуля (сюжетно - ролевые игры) используется наглядно-дидактический комплект «Моделирование игрового опыта для детей 3-5 лет автор Т.В. Березенкова</p>	
<p>Показателями успешного формирования ролевого поведения у детей к 4 годам является</p>	

<p>следующие: развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог</p>	
<p>Подвижные игры</p>	
<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	
<p>Театрализованные игры</p>	
<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	
<p>Дидактические игры</p>	
<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	
<p>4–5лет Цель: Обогащение ролевого поведения. Формирование взаимоотношения в игре. Создание условий для самостоятельного построения игры</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать ребенка к планированию (элементарный замысел) • Накопление содержания для сюжетно-ролевых игр, отражающих представление о социальной действительности (семья, магазин, детский сад и т.д.) • Учить описывать сюжетные события, очерчивать круг действующих лиц, раскрывать их взаимодействие • Формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры • Перенос игрового опыта в совместные игры со сверстниками • Воспитание дружелюбия, интереса к общему замыслу и согласованию действий 	<ul style="list-style-type: none"> • Отказ от принципа зонирования игрового пространства. • Использование методов прямого и косвенного воздействия, но предоставляя больше самостоятельности детям. • Создание условий для самостоятельного применения освоенных игровых умений (Воспитатель – наблюдатель – диагност) • Усложнение игры
<p>Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр</p>	

<p>Наполнение игрушками игровых центров (но их не должно быть много, в основном дети сами подбирают заместители). Минимальное количество предметов приводит к придумыванию разных сюжетов</p> <p>Трансформеры и разборные игрушки (важна эмоциональная выразительность)</p> <p>Куклы разного пола и «профессий»</p> <p>Мягкие игрушки</p> <p>Коробки и предметы-заместители</p> <p>Модули и конструкторы.</p> <p>Для реализации модуля (сюжетно - ролевые игры) используется наглядно-дидактический комплект «Моделирование игрового опыта для детей 3-5 лет автор Т.В. Березенкова</p>
<p>В играх детей наблюдается целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. В этом возрасте начинаются обобщение и усечение изображаемых ситуаций, которые хорошо освоены ребенком в реальной жизни и не вызывают у него особого интереса. Смысл игры для дошкольника 4-5 лет заключается в отношениях между персонажами</p>
<p>Подвижные игры</p>
<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
<p>Театрализованные игры</p>
<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Дидактические игры</p>
<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь</p>

(по вкусу, по звучанию)). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Сюжетно-ролевые игры

5-6 лет Цель: Создание условий для самостоятельной, активной и творческой игровой деятельности детей

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.
- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

- Организация совместной деятельности педагога и детей по подготовке к игре (моделирование ситуаций)
- Организация совместных с педагогом игр нового содержания и с новыми игровыми умениями.
- Создание условий для самостоятельной творческой игровой деятельности

Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр

Тематические наборы мелких персонажей
 Конструкторы
 Костюмы и элементы костюмов для профессий
 Коробки с разнообразными предметами. Наборами для разных игр. Карты. Бинокли.
 Диски. Наушники, клавиатура и т.д.
 Коробка с бросовым материалом. (куски ткани, мех)
 Отсутствие стабильных тематических зон

Процесс игры смещается с интереса - на результат. Игра становится интегративной деятельностью. В старшем дошкольном возрасте появляется, которая дает возможность быстрому развитию и изменению тематики, содержания и структуры игры, что связано с расширением их источников. Большое значение имеют игры –фантазии и режиссерские игры

Подвижные игры

<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	
<p>Театрализованные игры</p>	
<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	
<p>Дидактические игры</p>	
<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	
<p>6-7 лет Цель: Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p>	
<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация совместной деятельности педагога и детей по подготовке к игре (моделирование ситуаций) • Организация совместных с педагогом игр нового содержания и с новыми игровыми умениями. • Создание условий для самостоятельной творческой игровой деятельности

<p>Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	
Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр	
<p>Тематические наборы мелких персонажей. Конструкторы. Костюмы и элементы костюмов для профессий Коробки с разнообразными предметами. Наборами для разных игр. Карты. Бинокли. Диски. Наушники, клавиатура и т.д. Коробка с бросовым материалом. (куски ткани, мех) Отсутствие стабильных тематических зон</p>	
Подвижные игры	
<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	
Театрализованные игры	
<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	
Дидактические игры	
<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>	

Модуль № 2. Социализация. Развитие общения.

Цель: создать условия для формирования первоначальных представлений социального характера и включения ребенка в систему социальных отношений; обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка, направленное на становление его социально-эмоциональной, коммуникативной, личностно-волевой и мотивационной компетентности.

Задачи:

1. Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, к родному городу, гордости за ее достижения.
2. Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)
5. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
6. Воспитание положительного и доброжелательного отношения детей друг к другу;
7. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
8. Развитие инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и соответствующие возрасту виды деятельности;
9. Формирование мотивационно-личностных предпосылок УУД
10. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Разделы / Содержание психолого-педагогической работы	Динамика освоения содержания модуля
Возраст 2-3 года	
<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса. Закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивости. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.</p>	<p>– дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая («Я еще маленький» и т.д.);</p> <p>– знает свое имя, свой статус в семье, имена родителей, но путается в родственных связях членов семьи;</p> <p>– умеет здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>– способен к эмоционально-деловому сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, используя те предметно-игровые и игровые способы действий с предметами, которые предложил взрослый, по образцу;</p> <p>– нуждается в положительной оценке взрослых; болезненно переживает неодобрение. Эмоциональные проявления неустойчивы;</p> <p>проявляет инициативу к совместной деятельности, к играм рядом</p>

<p>Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице</p>	
<p>Вариативная часть: Психолого-педагогический проект для детей раннего возраста в период адаптации к условиям ДОУ Авторы – составители: О.А. Лагута, Т.В. Тупахина, О.А. Михайлова, Л.В. Костина, В.Н. Куракина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение ребенка к детскому саду, устойчивое эмоционально-положительное самочувствие и активность; - успешная, более легкая и короткая по времени адаптация детей, поступающих в группы раннего возраста, к условиям ДОУ; - предпосылки доверительных, доброжелательных отношений детей к воспитателям и друг к другу; - открытая система взаимодействия всех участников адаптационного процесса ДОУ
Возраст 3-4 года	
<p>1. Образ Я. Сообщать детям разно-образные, касающиеся непосредственно их сведения, в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ним изменениях</p> <p>2. Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>3. Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчество.</p> <p>4. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает свое имя и откликается на него. Обозначает себя личным местоимением «Я»; - знает свои части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену; - знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи; - пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого; - замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей. Однако эмоциональные проявления не устойчивы - выполнение требований и приучение к обязанностям со стороны воспитателя и близких взрослых требует напоминания; - проявляет интерес к игровым действиям сверстников; - подражая сверстникам, проявляет потребность в самостоятельности; - не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения
Возраст 4-5 лет	
<p>1. Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления и может рассказать о себе (имя, пол, возраст). - принимает разные социальные роли, подражая взрослым; - знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду (самостоятельно ест, одевается, убирает игрушки после игры); - знает название города, в котором живет. - инициирует разговор в игре со взрослыми

<p>2. Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка.</p> <p>3. Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p>	<p>и сверстниками, поддерживает стиль общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные гендерные представления; – ориентируется на правила игры. – устанавливает и поддерживает эмоционально отношения со сверстниками в процессе деятельности, а также взрослыми по ситуации; – проявляет понимание к общим правилам общения и поведения
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Возраст 5-6 лет

<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам..</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить составлять простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о профессиях родителей. Поощрять активное участие детей в подготовке семейных праздников. Поощрять выполнение постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детскому саду, дому, участку детского сада. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений: высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения и варианты. Подводить детей к оценке развивающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства и рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми поделки. Рисунки и т.д. Расширять представление о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп. Приобщать к мероприятиям. Которые проводятся в детском саду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о себе (имя, пол, возраст); – имеет первичные гендерные представления; – рассказывает о себе и рисует себя в действии, делится впечатлениями – проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма; – распознает и умеет выражать свои эмоции (радость, удивление, обиду, грусть, злость, страх) с помощью речи, жестов, мимики; – управляет своими чувствами; – передает
<p>Уверенность в себе. Помогать осознанию собственной индивидуальности; Развивать умение познавать собственное тело, свои желания, чувства; развивать внимание к себе, своим переживаниям. Учить определять свои предпочтения, описывать свои желания и потребности. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Формировать чувство принадлежности к группе, расширять представление о различных способах</p>	<p>эмоциональное отношение к различным ситуациям в речи и продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает членов семьи и называет их по именам, знает

<p>коммуникации с окружающими, воспитывать эмпатию.</p> <p>Чувства, желания, взгляды. Знакомить с базовыми эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями; учить различать и передавать эмоциональное состояние через различные выразительные средства. Учить осознавать и контролировать негативное эмоциональное состояние, выражать его социально - приемлемыми способами, знакомить со способами снятия негативного настроения. Обучение рефлексивным умениям. Развивать умение получать радость от общения с близкими и друзьями. Развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим</p> <p>Социальные навыки. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, взаимодействие с детьми и взрослыми. Учить преодолевать трудности в общении, формировать позитивное отношение к сверстникам, учить находить компромиссное решение. Развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>свои обязанности в семье и детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыками самообслуживания; – самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила вежливости; – умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться; – инициативен в общении на познавательные темы; – взаимодействуя с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил; – доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей – умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками; - может сравнить свое поведение с поведением других детей и взрослых
<p>Вариативная часть: программа психологического сопровождения дошкольника. «В школу с радостью!» (5-7 лет) Автор-составитель: Т.В. Тупахина</p>	
<p>Уверенность в себе. Помогать осознанию собственной индивидуальности; Развивать умение познавать собственное тело, свои желания, чувства; развивать внимание к себе, своим переживаниям. Учить определять свои предпочтения, описывать свои желания и потребности. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. традиционные гендерные представления. Формировать чувство принадлежности к группе, расширять представление о различных способах коммуникации с окружающими, воспитывать эмпатию.</p> <p>Чувства, желания, взгляды. Знакомить с базовыми эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями; учить различать и передавать эмоциональное состояние через различные выразительные средства. Учить осознавать и контролировать негативное эмоциональное состояние, выражать его социально - приемлемыми способами, знакомить со способами снятия негативного настроения. Обучение рефлексивным умениям. Развивать умение получать радость от общения с близкими и друзьями. Развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим</p> <p>Социальные навыки. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной деятельности, взаимодействие с детьми и взрослыми. Учить преодолевать трудности в общении, формировать позитивное отношение к сверстникам, учить находить компромиссное решение. Развитие коммуникативных навыков.</p>	
<p>Возраст 6-7 лет</p>	
<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только полные имена родителей, но и объясняя

<p>продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Уверенность в себе.</p> <p>Помогать осознанию собственной индивидуальности. Раскрыть понятие «внутренний мир», помогать каждому ребенку осознать его характерные особенности; продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я». Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Расширять представления детей об истории семьи. Чувства, желания, взгляды. Продолжать знакомить с базовыми эмоциональными состояниями, расширять «палитру» чувств и эмоций. Учитывать распознавать эмоциональные переживания в своем опыте и творчески их отражать. Укреплять психологические механизмы овладения негативными эмоциями, формировать навыки саморегуляции.</p> <p>Учитывать находить необычное в обычном, создавать необычное и удивительное; развивать креативное поведение.</p> <p>Социальные навыки.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Развивать представления детей о том, что вкусы и мнения бывают разными, учитывать сравнивать и уважать мнение других, воспитывать чувство толерантности. Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения; учитывать находить компромиссное решение. Развивать коммуникативные способности.</p>	<p>их профессиональные обязанности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им; – самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), – объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий; – с удовольствием участвует в различных театрализованных представлениях; – проявляет умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) и театральные игровые способности. – стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. – взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей, контролирует соблюдение правил – взаимодействуя с товарищами по группе, стремится удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия <p>Знает, в какую школу пойдет и какой профессией овладеет в будущем;</p>
<p>Вариативная часть: программа психологического сопровождения дошкольника. «В</p>	

школу с радостью!» (5-7 лет) Автор-составитель: Т.В. Тупахина;

<p>4. Формирование предпосылок УУД.</p> <p>4.1. Личностно-волевой компонент. Развитие произвольной саморегуляции психофизического состояния и двигательной активности через обучение регуляции мышечного напряжения/расслабления, регуляции дыхания, использование игр с правилами. Стимулирование развития произвольности в целом. Формирование адекватной самооценки, уверенности в себе. Преодоление деструктивных эмоций</p> <p>4.2. Коммуникативно-мотивационный компонент. Формирование позитивной мотивации к обучению. Предупреждение социально неуверенного поведения в школе и связанных с ним психоэмоциональных проблем. Развитие коммуникативных способностей. Рост коммуникативной успешности детей. Навыки взаимодействия. Творчество общения</p>	<p>позитивная динамика в развитии произвольности и регуляторных способностей у детей;</p> <ul style="list-style-type: none">- появление элементов рефлексии, устойчивой самооценки, повышение уверенности в себе;- развитие коммуникативных способностей;- рост социальной успешности детей;- сформированность у ребенка представлений об особенностях школьной жизнедеятельности;- способность удерживать внутреннюю позицию ученика;- сформированность позиционного, социального и оценочного мотивов;- появление учебно-познавательного мотива
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основные аспекты развития общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребенка со взрослым:

- ситуативно-личностное;
- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Формируется один из компонентов психологической готовности к обучению в школе – коммуникативный.

Нормы поведения, усвоенные ребенком в семье, отражаются на процессе его общения со сверстниками. В свою очередь, многие качества, приобретенные ребенком в детском коллективе, привносятся в семью.

Интерес к сверстникам проявляется несколько позднее, чем интерес к взрослым. Общение ребенка со сверстниками складывается в различных объединениях и в разных видах деятельности. Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. В дошкольном возрасте проявляются различные взаимоотношения – дружеские и конфликтные. Воспитатель обращает внимание на детей, испытывающих трудности в общении. Стиль общения педагога с детьми, его ценностные установки отражаются в отношениях детей между собой, в психологическом микроклимате группы. С возрастом отношение дошкольников к сверстникам меняется, они оцениваются не только по деловым качествам, но и по личностным, прежде всего нравственным.

Развитие общения и взаимодействия с окружающими

Задачи и содержание	Инструментарий
Ранний возраст (2-3 года)	
<p>Формировать речевой этикет: здороваться и прощаться, просить, используя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившему ему сочувствие.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу, радоваться успехам, красивым игрушкам.</p>	<p>Дидактические игры с куклой: «В гостях у матрешки», «Кукла Таня у нас в гостях», «Мы убираем игрушки дружно», «Поздоровались», «Помогла подружке».</p> <p>Оценка действий детей воспитателем</p>
Младший возраст (3-4 года)	
В социально-личностном развитии	
<p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Общение ребенка ситуативно. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Приучать к вежливости – учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p>	<p>Выполнение действий по показу воспитателя «В гостях у куклы Светы».</p> <p>Игры-занятия: «Наши мамы», «Наши хорошие поступки», «Кукла Света собирается в гости».</p> <p>Этюды: «Поздоровались», «Помирились», «Уговорили больного щенка съесть котлетку».</p>
Формирование коммуникативной культуры	
<p>Приучать к вежливости – учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила общения.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. Продолжать воспитывать и развивать образ Я.</p> <p>Создавать условия для проявления доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p>	<p>Дидактические игры: «Матрешкино новоселье», «Покажем Мишке уголок природы», «День рождения куклы», «Кукла заболела», «К нам гости пришли», Наши хорошие поступки», Этюд «Делай, как я»</p>
В сюжетно-ролевых играх	
<p>Способствовать развитию навыка взаимодействия в сюжетах с двумя действующими лицами.</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Развивать умение соотносить свои интересы и желания с интересами другого, делиться игрушками и предметами.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Гости», «Детский сад», «Магазин игрушек», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская»</p>
В дидактических играх	
<p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила, подчиняться им,</p>	<p>Дидактические игры</p>

приходить на помощь товарищам	
Средний возраст (4-5 лет)	
В социально-личностном развитии	
<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого: выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Задача педагога расширять круг взаимодействия детей на основе познавательного интереса.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, оказывается чрезвычайно важной похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Задача педагога создание ситуаций успеха для ребенка.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. Создавать условия для расширения круга взаимодействия в игре.</p>	<p>Инструментарий</p> <p>Совместная деятельность: «У нас в гостях бабушка». Сюжетно-ролевая игра «Семья», ситуация «День рождения».</p> <p>Этюды: «В гостях», «Помог бабушке», «Здороваемся—прощаемся».</p> <p>Восприятие художественной литературы: К.Чуковский «Федорино горе», А. Барто «Игрушки», Л. Толстой «Мальчик-грязнуля».</p>
Формирование коммуникативной культуры	
<p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.</p> <p>Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого. В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия</p>	<p>Дидактические игры: «Кукольный детский сад», «Новоселье кукол», «Как Буратино стал вежливым», «Хорошо – плохо», «Поискем и найдем волшебные слова», «День рождения Карлсона», «Как и во что играть с друзьями».</p> <p>Игры-упражнения: «За что бы я похвалил себя сегодня?», «Дружба начинается с улыбки», «Пожалуйста», «Помоги другу», «Готовимся встретить гостей»</p>
В сюжетно-ролевых играх	
<p>Формировать у детей способы ролевого поведения в игре, умению взаимодействовать проигрывая разные роли в соответствии со смыслом разворачивающегося сюжета.</p> <p>Включать детей в совместную игровую деятельность по придумыванию новых сюжетов, комбинируя различные события реалистического, сказочного и фантастического характера.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «День рождения», «Детский сад», «Парикмахерская», «Едем на автобусе», «Плывем на корабле» «Кукольный театр»</p>
В дидактических играх	
<p>Поощрять стремление выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p>	<p>Дидактические игры</p>
В труде	
<p>Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам,</p>	<p>Трудовая деятельность</p>

взрослым.	
Старший возраст (5-6 лет)	
В социально-личностном развитии	
<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых, слушать собеседника и без надобности не перебивать. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью. Речь, сопровождающая реальные отношения, отличается от ролевой речи.</p> <p>В играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация.</p> <p>Формы общения подвержены различным влияниям, в том числе и средств массовой информации.</p> <p>Задача педагога оказывать детям не директивную помощь при взаимодействии.</p>	<p>Восприятие художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», русская народная сказка «Заяц-хвостун», Л. Воронкова «Ссоры с бабушкой», Е. Серова «Нехорошая история» и другие произведения.</p> <p>Разучивание стихотворений И. Демьянова «Дразнилки», Я. Акима «Жадина».</p> <p>Этические беседы: «Мы едем в транспорте», «Мои друзья».</p> <p>Этические беседы с родителями о влиянии СМИ на развитие общения детей.</p>
Формирование коммуникативной культуры	
<p>Обогащать словарь детей «вежливыми словами».</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.</p>	<p>Этические беседы: «Будь всегда вежливым», «Доставляй людям радость добрыми делами», «Изучаем правила вежливости», «Что хорошо, что плохо и почему»</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо–плохо».</p>
В сюжетно-ролевых играх	
<p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Формировать навык детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами – сверстниками.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Путешествие в дальние страны», «Супер-маркет», «Концерт», «Художественная мастерская», «Праздник дома», «Космическое путешествие», «Дискоотека», «Строим город»</p>
В дидактических играх	
<p>Воспитывать дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>Дидактические игры</p>
В труде	

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Развивать у детей желание помогать друг другу.	Трудовая деятельность
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
В социально-личностном развитии	
<p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Формировать умение договариваться, помогать друг другу, поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, объяснять детям правила общения.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>В играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.</p> <p>Создавать условия для позитивного общения воспитанников.</p>	<p>Восприятие детской художественной литературы и обсуждение поступков героев: Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца», К. Паустовский «Кот-ворюга», П. Бажов «Голубая змейка», С. Михалков «Как друзья познаются», Е. Пермяк «Надежный человек», В. Катаев «Цветик-семицветик», К. Ушинский «Сила – не право», Л.Толстой «Косточка» и другие произведения.</p> <p>Проигрывание театрализованных этюдов.</p>
Формирование коммуникативной культуры	
<p>Продолжать приучать к вежливости – здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников</p>	<p>Этические беседы. Педагогические ситуации для проявления воспитанниками коммуникативной культуры: экскурсии, посещение групп младшего возраста и т.д.</p>
В сюжетно-ролевых играх	
<p>Развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Путешествие в другую страну», «Библиотека», «Редакция детского журнала», «Фитнес», «Кафе», «Мы туристы»</p>
В дидактических играх	
<p>Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Воспитывать терпимость и доброжелательность в игре с партнерами.</p>	<p>Дидактические игры</p>
В труде	
<p>Воспитывать потребность трудиться, желание участвовать в</p>	<p>Трудовая деятельность</p>

совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Модуль № 3. Трудовая деятельность

Задачи:

1. Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям).
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
3. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
4. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
5. Формирование интереса к овладению новыми трудовыми умениями, навыками организации и планирования своего труда, ощущения радости от своих умений, самостоятельности, самоконтроля и самооценки.
6. Формирование умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Особенности структуры и типы детской трудовой деятельности

Типы организации труда детей	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Организация трудовой деятельности в режимных моментах

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к НОД, в уголке природы) Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке	Труд в природе: -работа на осеннем участке, заготовка природного материала для поделок; -работа на зимнем участке – уборка снега, изготовление цветного льда; -работа на весеннем участке – подготовка клумб -работа на летнем участке - прополка	Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.)

<p>группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Поручения</p>	<p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательной-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» и др.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2-3 года
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)</p>
Возраст 3-4 года
<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p>

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями. С помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя, врача, продавца, повара, водителя, строителя. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к труду людей разных профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Возраст 4-5 лет

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Возраст 5-6 лет

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере

необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.

Возраст 6-7 лет

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от листьев, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.

Модуль № 4. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1. Формирование навыков ориентировки в окружающей обстановке, оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно-неопасно» и действовать в них ;
2. Формирование навыков безопасного поведения в окружающей среде;
3. Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Воспитание ответственности за собственные действия. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные поступки;

Содержание психолого-педагогической работы
<p style="text-align: center;">Возраст 2-3 года</p> <p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
<p style="text-align: center;">Возраст 3 – 4 года</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p style="text-align: center;">Возраст 4-5 лет</p> <p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p>

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Возраст 5-6 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Возраст 6-7 лет

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Вариативная часть:

Содержание разделов программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

Раздел	Содержание
Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none">– О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.– Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.– Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.– Ребенок и другие дети, в том числе подросток.– Если «чужой» приходит в дом.– Ребенок как объект сексуального насилия.
Ребенок и природа	<ul style="list-style-type: none">– В природе все взаимосвязано.– Загрязнение окружающей среды.– Ухудшение экологической ситуации.– Бережное отношение к живой природе.– Ядовитые растения.– Контакты с животными.– Восстановление окружающей среды.
Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none">– Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.– Открытое окно, балкон как источник опасности.– Экстремальные ситуации в быту.
Здоровье ребенка	<ul style="list-style-type: none">– Прислушаемся к своему организму.– О ценности здорового образа жизни.

	<ul style="list-style-type: none"> - О профилактике заболеваний. - О навыках личной гигиены. - Забота о здоровье окружающих.
Эмоциональное благополучие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Психическое здоровье - Детские страхи. - Конфликты и ссоры между детьми.
Ребенок на улице	<ul style="list-style-type: none"> - Устройство проезжей части. - Дорожные знаки для водителей и пешеходов. - Правила езды на велосипеде. - О работе ГИБДД. - Милиционер- регулировщик. - Правила поведения в транспорте. - Если ребенок потерялся на улице

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе. Части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Об отечественных традициях и праздниках. О планете Земля, как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих способностей детей.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной активности и детской инициативы.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов
4. Развитие воображения и творческой активности.
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных праздниках и традиция.
6. Формирование первичных представлений о себе, других людях,
7. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе)
8. Формирование элементарных математических представлений детей

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами Организация обучения детей,
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий (формирование микрогрупп), что способствует активному речевому общению)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»</i> -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми</p> <p><i>«Ознакомление с художественной литературой»</i> -решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> -расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире</p> <p>- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности</p> <p>- формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы</p> <p><i>«Художественно- эстетическое развитие»</i> - расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства</p>	<p><i>Модуль «Ознакомление с художественной литературой»</i> использование художественных произведений для формирования целостной картины мира</p> <p><i>Модуль «Музыкальное развитие»</i> Модуль <i>«Художественное развитие»</i>(использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)</p>

Основные направления

Модуль № 1 Познавательно-исследовательская деятельность	Модуль №2 «Формирование элементарных математических представлений»	Модуль № 3 Я в мире	Модуль № 4 Я и природа
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------

Модуль № 1. Познавательно-исследовательская деятельность

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2-3 года
<p>Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p> <p>Формировать умение включать движение рук по предмету в процессе знакомства (обводить руками части предмета, гладить и т.д.)</p> <p>Формировать умение действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и при помощи</p>

взрослого называет основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения свойств. Действует с ними, используя эти свойства, методом целенаправленных проб;

Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям.

Способствовать умению корректировать свои действия, подражая сверстнику

Возраст 3-4 года

Развивать восприятия; создание условий для ознакомления детей со свойствами и качествами предметов.

Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Формировать представления о свойствах предметах (цвет, размер, форма и др.), активно действовать с ними, используя их свойства и называя их в виде эталонов-названий; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам. Напоминание детям названий форм.

Обогащение чувственного опыта, развитие умения фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств)

Развивать способности самостоятельно совершать исследовательские действия и переводить их в практические действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).

Возраст 4-5 лет

Обогащать сенсорный опыт детей: знакомство с широким кругом предметов и объектов; с новыми способами обследования.

Совершенствовать процессы восприятия путем активного использования всех органов чувств.

Продолжать знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал); с цветами (основными + оранжевый, фиолетовый, белый, серый)

Развивать осязания. Познакомить детей с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.

В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности формировать стремление активно познавать и называть свойства и качества предметов, систематизирует их:

формировать умение самостоятельно совершать исследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и делать прогноз, связанный с обозначением функций и поведения предметов в ситуациях, которые не наблюдает (может предположить, как они себя будут вести);

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес); подбирать по 1-2 качества (цвет, размер, материал)

Возраст 5-6 лет

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая разные органы чувств.

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия.

Продолжать знакомство с цветами спектра. Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Познакомить детей с особенностями расположения цветовых тонов в спектре.

Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомство с различными геометрическими фигурами, формировать умение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные фигуры.

Формировать умение обследовать предметы различной формы, расширение представлений о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

Формирование культуры личности: — проявляет умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Возраст 6-7 лет

Продолжать развивать зрение, обоняние, слух, осязание, вкус, сенсорномоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развитие мелкой моторики в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления, направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по сенсорным эталонам; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Развивать умение демонстрировать знания сенсорных эталонов и умение ими пользоваться

Модуль № 2 «Формирование элементарных математических представлений»

Задачи:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – Предпосылки творческого продуктивного мышления.

Содержание психолого-педагогической работы

Возраст 2-3 года

Количество:

Развивать умение формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: (много-один)

Величина:

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров: большой - маленький

Форма:

Формировать умение называть предметы по форме. (кубик, кирпичик, шар)

Ориентировка в пространстве:

Накопление опыта практического освоения окружающего пространства (помещения группы и участка детского сада)

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

Развивать умение двигаться за педагогом в определенном направлении

Возраст 3-4 года**Количество:**

Развивать умение видеть общий признак предмета (все красные, все круглые)

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять в них отдельные предметы.

Находить один или несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке. Понимать вопрос «Сколько?»

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы. Знакомство с приемами наложения и приложения.

Величина:

Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения.

Форма:

Познакомить детей с геометрическими формами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела. Различать пространственные направления от себя.

Развивать умение различать правую и левую руку.

Возраст 4-5 лет**Количество:**

Формировать представления о множестве. Развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.

Формировать умение считать до 5 (на наглядной основе). Называть числительные по порядку. Относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представления о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счета.

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами. (прибавляя и убавляя предметы)

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества.

Величина:

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, а так же толщине (путем наложения).

Развивать умение сравнивать предметы по двум признакам.

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами.

Форма:

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами:

тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др

Ориентировка в пространстве:

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко,

а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Возраст 5-6 лет

Количество и счет:

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Форма:

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Величина:

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Ориентировка в пространстве:

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад,

налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Возраст 6-7 лет

Количество и счет:

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина:

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (без определений). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков

— один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению

Ориентировка в пространстве:

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

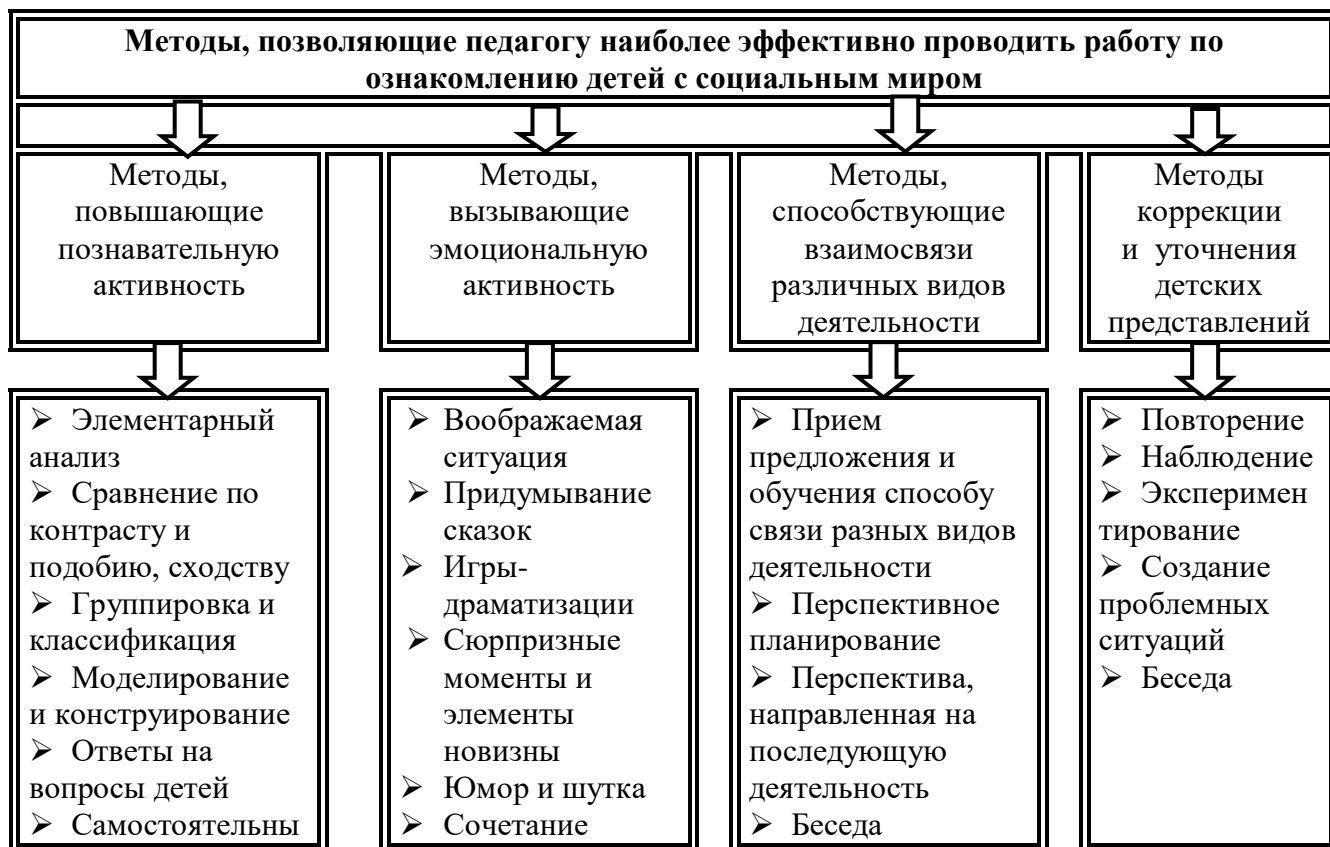
Вариативная часть Программы:

Программа «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова.

Модуль № 3 «Я в мире»

Задачи:

1. Формировать у детей представление о себе как о представителе человеческого рода
2. Формировать представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.



й поиску ответов на вопросы

разнообразных средств на одном занятии

Содержание психолого-педагогической работы

Предметное окружение	Социальное окружение
Возраст 2-3 года	
Формировать представления о предметах ближайшего окружения (игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь) Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения. Формировать представление детей о свойствах и качествах предметов, сравнивать знакомые предметы.	Знакомство с групповым помещением, детским садом, площадкой; с правилами поведения. Знакомство с профессией воспитателя. Помощника воспитателя. Дворника, повара. Формировать представление об использовании человеком предметов ближайшего окружения в зависимости от их свойств и качеств.
Возраст 3-4 года	
Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной среды. Устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Знакомство с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, мягкость, твердость) Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. (посуда, одежда)	Знакомство с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать элементарные знания о родном городе Знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а так же через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Формировать представление об использовании человеком предметов ближайшего окружения в зависимости от их свойств и качеств.
Возраст 4-5 лет	
Расширение представлений о свойствах и качествах предметов; установление связей между назначением и строением, назначением и материалом. Расширение представлений детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Знакомство с деньгами.	Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах. Расширение представлений детей о театре, цирке, зоопарке, вернисаже, их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры, правилами поведения. Формировать элементарные знания о родном городе Расширение представлений об использовании денег. Расширение представлений о профессиях. Формирование элементарных представлений о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности с опорой на опыт детей.
Возраст 5-6 лет	
Обогащение представлений о мире	Формировать понимание, что любая вещь создана

<p>предметов. Расширение представлений о предметах облегчающих быт человека, создающих комфорт.</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы; сравнивать, классифицировать.</p> <p>Продолжать знакомство с деньгами.</p>	<p>трудом людей.</p> <p>Расширение представлений о профессиях.</p> <p>Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, с/х)</p> <p>Расширение представлений детей о цирке, библиотеке, музеях, их атрибутами, людьми, работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.</p> <p>Расширять представление детей о функции денег, бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей в разные времена</p> <p>Формировать элементарные знания о родном городе</p>
Возраст 6-7 лет	
<p>Обогащение представлений о мире предметов, о предметах облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, свойствах, качествах различных материалов.</p> <p>Развивать умение использовать разнообразные способы обследования предметов.</p> <p>Обогащение представлений о видах транспорта (классификация)</p> <p>Продолжать знакомство с библиотекой и музеями</p>	<p>Углубление представлений детей о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике учебных заведений.</p> <p>Расширение представлений о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, с/х); об их значимости для человека.</p> <p>Расширение представлений об элементах экономики.</p> <p>Формирование элементарных представлений об эволюции Земли, места человека в природном и социальном мире. Формирование элементарных представлений об истории человечества через искусство</p> <p>Формировать элементарные знания о родном городе</p>

Модуль № 4 «Я и природа»

Задачи:

1. Развитие наблюдательности как способа познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.
2. Формирование представлений о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.
3. Развитие умения сравнивать объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.
4. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.

5. Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.
6. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).
7. Формирование представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.
8. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека, о природоохранной деятельности человека. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).
9. Формирование элементарного понимания самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.
10. Формирование осознанного применения правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности

Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные		практические		словесные
наблюдения	Рассматривание картин	игры	опыты труд	Беседы. Рассказы, чтение произведений.

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2-3 года
<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
Возраст 3-4 года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Вариативна часть: парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 3-7 лет.

Возраст 4-5 лет

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши

Вариативна часть: парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

Возраст 5-6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Вариативна часть: парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

Возраст 6-7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

Вариативна часть: парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Речевое развитие»

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Цель: формирование свободного общения с взрослыми и сверстниками

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры
2. Обогащение активного словаря
3. Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи
4. Развитие речевого творчества
5. Развитие языкового чутья. Формирование элементарного осознания явлений родного языка
6. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
8. Формирование мотивации речевой деятельности
9. Создание условий для активной языковой практики
10. Знакомство с книжной литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
11. Формирование интереса к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний.
12. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения.

Виды интеграции области «Речевое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесс
<p>«Познавательное развитие»: (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о мире, о национальностях)</p> <p>Модуль «Чтение художественной литературы»: (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>Модуль: «Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни,</p>	<p>Модуль: «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>Модули: «Музыкальная деятельность» и «Изобразительная деятельность» (использование музыкальных произведений,</p>

<p>укрепление психологического здоровья детей) <i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о мире, о взаимоотношениях разных народов, формирование коммуникативной компетентности детей) <i>Модуль: «Трудовая деятельность»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых) <i>Модуль: «Безопасность»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) <i>Модули: «Музыкальное развитие» и «изобразительная деятельность творчество»</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p>	<p>средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное») <i>Модуль «Игровая деятельность»</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принципы речевого развития:

Дидактические:

- Системность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- Взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Коммуникативно-деятельностного подхода
- Взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Методы речевого развития:

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
<p style="text-align: center;">Наглядные</p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p style="text-align: center;">Репродуктивные</p> <p>Основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов Наблюдение и его разновидности Рассматривание картин Чтение художественной литературы Пересказ Заучивание наизусть Игры – драматизации по литературным произведениям Дидактические игры</p>
<p style="text-align: center;">Словесные</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть</p>	<p style="text-align: center;">Продуктивные</p> <p>Основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</p>

Пересказ Обобщающие беседы Рассказывание без опоры на наглядный материал	Обобщающая беседа Рассказывание Пересказ с перестройкой текста Дидактические игры на развитие связной речи Моделирование Творческие задания
Практические Дидактические игры, игры-драматизации инсценировки дидактические упражнения пластические этюды хороводные игры	

Приемы развития речи

Словесные	Наглядные	Игровые
<ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Повторное проговаривание • Объяснение • Указания • Оценка детской речи • вопрос 	<ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстрационного материала • Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые сюжетно-событийные развертывания • Игровые проблемно-практические ситуации • Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание • Имитационно-моделирующие игры • Ролевые обучающие игры

Основные направления

Модуль № 1 Развитие речи: развитие словаря, формирование грамматической стороны речи, ЗКР, связной речи	Модуль № 2 Ознакомление с художественной литературой	Модуль № 3 Подготовка к обучению грамоте
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

Модуль № 1 РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Задачи лексического развития:

1. Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а так же новых значений ряда слов, имеющих в их лексиконе.
2. Закрепление и уточнение словаря, углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием
3. Активизация словаря
4. Устранение из словаря детей нелитературных слов (диалектических, просторечных, жаргонных)

Направления словарной работы

1. Расширение словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями
2. Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях
3. Введение слов, обозначающих понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Принципы словарной работы

- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью.
- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значения новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.

Методы словарной работы	
Методы накопления содержания детской речи.	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.
<ul style="list-style-type: none"> • Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещений детского сада, прогулки, экскурсии • Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино и видеофильмов, просмотр телепередач, работа на интерактивной доске • Рассматривание предметов, наблюдение за живыми объектами, деятельностью взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием • Дидактические (словарные) упражнения • Загадывание и отгадывание загадок • Рассматривание игрушек • Чтение художественных произведений • Дидактические игры.
Приемы работы над словом	
<ul style="list-style-type: none"> • Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки восприятию произведения. • Объяснение педагогом значений слов. • Лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста) • Подбор слов для характеристики героев. • Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения. • Акцентирование внимания на словах, несущих смысловую нагрузку 	

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2-3 года
<p>На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке,</p>

высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей

Возраст 3-4 года

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Возраст 4-5 лет

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д)

Возраст 5-6 лет

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел),

слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Возраст 6-7 лет

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

ЗАДАЧИ:

1. Практическое освоение морфологической системы родного языка (изменение по родам, числам, падежам)
2. Овладение синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
3. Формировать представления о нормах образования форм слов – словообразования.

Направления работы по формированию грамматического строя речи			
Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.	Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.	Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слов на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.	
Пути формирования грамматически правильной речи			
Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
Методы формирования грамматически правильной речи			
Дидактические игры. Игры-драматизации. Словесные упражнения. Рассмотрение картин Пересказ коротких рассказов и сказок. Беседы.			

Разделы	Содержание психолого-педагогической работы				
	Возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и	Согласование слов в роде, числе, падеже; Употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствовать умение правильно называть предметы	Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными	Закреплять умение согласовывать существительные с другими частями речи

	прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).		Употреблять форму повелительного наклонения глаголов: хотеть, ехать, бежать	прилагательными Формирование умения использовать несклоняемые существительные	
Словообразование	Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных обозначающих животных и их детенышей Формы множественного числа существительных в родительном падеже.	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в И.п. и В.п. Правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных Образование однокоренных слов по образцу.	Образование по образцу существительных суффиксальным способом; глаголов – приставочным. Образование по образцу сравнительных превосходных степеней прилагательных Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова.
Синтаксис		Употребление предложений однородными существительным и Обучение правильному согласованию слов в предложении.	Правильное согласование слов в предложениях Обучение использованию простых форм сложных предложений.	Обучение составлению простых и сложных предложений. Обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

ЗАДАЧИ:

1. Формирование правильного звуко - и словопроизношения (развитие речевого слуха, речевого дыхания, артикуляционной моторики)
2. Формирование интонационной выразительности речи (дикции, умением пользоваться высотой и силой голоса, темпом, ритмом, паузами, интонациями)
3. Воспитание культуры речевого общения (речевой этикет)
4. Содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2- 3 года
<p>Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска,</p>

брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
Возраст 3-4 года
Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Возраст 4-5 лет
Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отбатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Возраст 5-6 лет
Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отбатывать интонационную выразительность речи
Возраст 6-7 лет
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отбатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отбатывать интонационную выразительность речи.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Виды связной речи	
Диалогическая речь	Монологическая речь
Первичная естественная форма языкового общения.	Связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго по времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателя.
Для диалога характерны: - разговорная лексика и фразеология - краткость, недоговоренность, обрывистость - простые и сложные бессоюзные предложения - кратковременное предварительное обдумывание	Для монолога характерны: - литературная лексика - развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность - синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов) - связность монолога обеспечивается одним говорящим.
Формы обучения связной речи	
Диалог Беседа	Рассказ об игрушке. Рассказ по картине Рассказ по серии картин. Рассказ из личного опыта Пересказ. Рассуждения. Рассказ-фантазия

Методы и приемы обучения связной речи	
Совместное рассказывание	Совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает (мл.возраст)
План рассказа	2-3 вопроса, определяющие содержание и последовательность.
Образец рассказа	Краткое живое описание предмета или изложение события, доступное детям для подражания или заимствования
Частичный образец	Начало или конец рассказа, разновидность образца.
Анализ образца рассказа	Привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Знакомит детей с построением разных типов монологов, подсказывает план будущих рассказов.
Коллективное составление рассказов	Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
Составление рассказа по подгруппам «командами»	Разновидность коллективного составления рассказа
Составление рассказа по частям	Каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот прием используется в описании много эпизодных картин, картинок
Моделирование	Старший возраст. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. Игровая режиссура

Содержание
Возраст 2-3 года
Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения
Возраст 3-4 года
Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
Возраст 4-5 лет
Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок
Возраст 5-6 лет
Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

<p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p>
Возраст 6-7 лет
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему</p>

Модуль № 2. Ознакомление с художественной литературой

Цель: формирование интереса к художественной литературе

Задачи:

Младший возраст

1. Развивать способность детей слушать произведения разных жанров, следить за развитием событий, сочувствовать положительным героям.
2. Обращать внимание на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая к запоминанию отдельных слов, выражений, песенок персонажей.
3. развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.
4. Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание иллюстраций с детьми.

Средний возраст

1. Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на особенностях литературного языка.
2. Развивать умение детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а так же на простые вопросы по художественной форме.
3. Привлекать внимание детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений. Знакомство детей с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
4. Зачитывание понравившихся отрывков из произведений, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Старший возраст

1. Развивать интерес к художественной и познавательной литературе.
2. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
3. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.
4. Поощрение рассказов детей о своем восприятии конкретного поступка персонажа.
5. Воспитание чуткости к художественному слову. Формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

6. Формировать умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, инсценировках.

Подготовительная группа

1. Развивать интерес к художественной и познавательной литературе.
2. Привлекать внимание детей к средствам выразительности, развивать умение чувствовать красоту и выразительность языка, чуткость к поэтическому слову.
3. Пополнение литературного багажа.
4. Воспитание читателя способного испытывать сострадание, сочувствие к героям, отождествлять себя с любимившимся. Развивать чувство юмора.
5. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки.
6. Формировать умение объяснять основные различия между литературными жанрами.
7. Продолжать знакомство с художниками-иллюстраторами

Формы работы по ознакомлению с художественной литературой			
<p>Чтение литературного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание литературного произведения, - беседа о прочитанном - Обсуждение литературного произведения. - инсценирование литературного произведения - театрализованная игра - игра на основе сюжета литературного произведения - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного - сочинение по мотивам прочитанного - ситуативная беседа по мотивам прочитанного 			
Основные принципы организации работы			
<p>Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.</p>	<p>В отборе художественных текстов учитываются особенности детей, предпочтения педагогов, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой на уровне зрительного ряда (а не только на уровне содержания)</p>	<p>Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности, с созданием продуктов в виде: книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, викторин, плакатов и т.д.</p>	<p>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения</p>

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2-3 года
<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Возраст 3-4 года

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Возраст 4-5 лет

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Возраст 5-6 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Возраст 6-7 лет

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками,

скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Модуль № 3. «Подготовка к обучению грамоте»

Задачи:

1. Сформировать у ребёнка первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся.
2. Познакомить детей со звучанием и протяжённостью слов.
3. Сформировать способы интонационного выделения звука: называть слова с заданным звуком
4. Сформировать навыки выделять гласные и согласные звуки.
5. Познакомить со слогом, со слоговой структурой слова.
6. Учить делить слова на слоги.

Методы и приемы:

- Словесные игры и упражнения
- Моделирование
- «Живое моделирование»
- Игры на развитие слухового внимания
- Дидактические игры по обучению грамоте

Содержание психолого-педагогической работы

Возраст 6-7 лет

1. Закрепить понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
2. Развивать умение анализировать и синтезировать предложения разной конструкции.
3. Развивать умение составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называть их по порядку, переставлять, добавлять, заменять слова в предложении, составлять новые предложения.

Упражнять в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Составление предложений с предлогами, выделение предлога как самостоятельного слова. Составлять предложение по схеме.

4. Продолжать работу по обучению детей звуковому анализу слов: выделять последовательность звуков в простых словах, узнавать и называть звуки. интонационно выделять звук. Определять место звука в слове Понятие «гласный звук» и «согласный звук» и графическое изображение.
5. Продолжать знакомство детей с ударением. Развивать умение выделять ударный слог.
6. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
7. Продолжать развитие фонематического слуха, речевого внимания.
8. Учить графическому обозначению слов

Вариативная часть: программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве» с детьми 3-7 лет автор Е.В. Колесниковой.

2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Художественно–эстетическая деятельность – это деятельность, направленная на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства. Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, понимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве; воспитание у ребенка стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира, приобщение к художественной деятельности, а также развитие творческих способностей.

Эстетическое воспитание способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, развивает творческие способности ребенка. Оно осуществляется в различных видах творческой деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной, литературной, трудовой и др. В процессе эстетического воспитания происходит эстетическое развитие ребенка. В процессе эстетического воспитания развиваются эстетические чувства - субъективное переживание оценочного отношения к эстетическим объектам и предметам.

Цель: развивать художественные способности детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, *драматического*);
2. Создавать условия для становления эстетического отношения к окружающему миру и реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и театральной);
3. Формировать элементарные представления о видах искусства;
4. Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;

Принципы реализации области художественно-эстетического развития

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических

Основные направления

Модуль №1 МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Модуль №2 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Модуль №3 КОНСТРУКТИВНО- МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Модуль №4 ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ
---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Модуль № 1. Музыкальная деятельность

Цель: - развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом индивидуальных возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

1. Формировать основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных
2. музыкальных способностей).
3. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной
4. культуре.
5. Готовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах
6. музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
7. Развивать коммуникативные способности.
8. Учить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
9. Знакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
10. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
11. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Виды интеграции модуля «Музыкальная деятельность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)	Модуль «Изобразительная деятельность» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания модуля «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки)
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по теме музыки)	«Физическое развитие» (использование
«Познавательное развитие» (расширение	«Физическое развитие» (использование

кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) <i>Модуль «Чтение художественной литературы»</i> (использование музыкальных произведений для усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Направления образовательной деятельности по музыкальному развитию

Слушание музыки	Пение	Игра на музыкальных инструментах	Детское музыкальное творчество	Музыкально-ритмические движения
-----------------	-------	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

Методы	Формы организации
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.	НОД: Комплексные Тематические Традиционные
Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.	Праздники, развлечения
Словесно-слуховой: пение	Музыка в повседневной жизни детского сада Игровая музыкальная деятельность: - Театрализованные музыкальные игры. - Музыкально-дидактические игры - Игры с пением - Ритмические игры
Слуховой: слушание музыки	Праздники, развлечения и досуги
Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
Игровой: музыкальные игры.	

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст 2-3 года
<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка</p>

прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вариативная часть Программы: Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина

Возраст 3-4 года

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Вариативная часть:

Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева (3-7 лет)

Возраст 4-5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать

произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером му-зыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Вариативная часть:

Программа «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева (3-7 лет)

Возраст 5-6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Вариативная часть:

Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева (3-7 лет)

Возраст 6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве

образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Вариативная часть:

Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева (3-7 лет)

Модуль № 2.

Изобразительная деятельность

Цель: формирование интереса к различным видам изобразительной деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Задачи:

1. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
2. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
4. Формировать умение использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы
5. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
6. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Принципы развития художественного творчества

Методы:	
Наглядный: рассматривание репродукций иллюстраций, презентаций, муляжей	Поисково – исследовательский: экспериментальная деятельность по получению новых цветов, композиций
Словесный: беседы о жанрах изобразительного искусства и другие темы; объяснение	Игровой: игры по ознакомлению с искусством, цветом, композицией.
	Практический: продуктивная

	деятельность	
Основные направления		
Рисование	Лепка	Аппликация

Содержание психолого-педагогической работы	
Возраст 2-3 года	
<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	
Возраст 3-4 года	

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому

виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Возраст 4-5 лет

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в

предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Возраст 5-6 лет

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы

окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов - Майданской . Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

«

Возраст 6-7 лет

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с

натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Модуль № 3. Конструктивно – модельная деятельность

Цель: формирование конструктивных способностей детей

Задачи:

1. Развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
2. Развивать архитектурно-художественное конструирование: создание объемных архитектурных моделей.
3. Приобщение детей к дизайну.
4. Развитие самостоятельности, инициативности, творческого мышления.
5. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться.

Методы и приемы по обучению детей конструктивной деятельности

Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдение натурального объекта Показ и анализ образца.	Объяснение последовательности и способов выполнения постройки. Пояснение, вопросы. Постановка	Обследование предметов Анализ и оценка постройки Задания по замыслу

	Постановка конкретной задачи. Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

Выделяются два типа конструирования: **техническое и художественное.**

В **техническом** конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, в **художественном** конструировании, дети, создавая образы, не только отображают их структуру, а выражают свое отношение к ним.

Виды конструирования:

Конструирование по образцу – детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п., и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

Конструирование по модели – детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных ее элементов скрыто от ребенка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

Конструирование по условиям – не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам – обучение детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.

Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; они сами решают, что и как будут конструировать.

Конструирование по теме – детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения.

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст	Игровое конструирование.
Младший дошкольный	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы		
	Конструирование из строительного материала	Конструирование из бумаги (бросового материала)	Конструирование из природного материала

2-3 года		
<p>1. Формировать представление детей о разнообразии строительных деталей (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу.</p> <p>3. Формирование представлений о пространственных соотношениях.</p> <p>4. Побуждать к использованию сюжетных игрушек для обыгрывания построек.</p> <p>5. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>6. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>		<p>Стимулирование интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки)</p>
3-4 года		
<p>1. Развивать умение анализировать созданные постройки.</p> <p>2. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения.</p> <p>3. Формировать умение по-разному располагать строительные формы, создавать варианты конструкций.</p> <p>4. Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя детали или изменяя параметры.</p> <p>5. Развивать детскую инициативу.</p> <p>6. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их сюжетной линией.</p>	<p>2- половина года</p> <p>1. Формировать умение сгибать прямоугольный и квадратный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (ножка гриба, стена дома, открытка)</p> <p>2. Формировать умение сгибать квадратный лист бумаги по диагонали (шляпка гриба, зонтик, елочка)</p>	<p>Стимулирование интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки)</p>
4-5 лет		
<p>1. Формировать представления детей о различных зданиях и сооружениях вокруг их дома, детского сада.</p> <p>2. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>3. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умение использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>4. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p>	<p>1. Формировать умение сгибать прямоугольный и квадратный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к</p>	<p>1. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).</p> <p>2. Развивать</p>

<p>5. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>6. Развивать умение проявлять инициативу при измерении постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>7. Развивать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала</p>	<p>стулу — спинку).</p> <p>2. Формировать умение сгибать квадратный лист бумаги по диагонали (шляпка гриба, Зонттик, елочка)</p>	<p>умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
5-6 лет		
<p>1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>2. Развивать умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Развивать умение заменять одни детали другими.</p> <p>3. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>4. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>3. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>4. Привлекать детей</p>	<p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p>

	<p>к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>5. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	
6-7 лет		
<p>1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>2. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>3. Развивать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>4. Формировать умение детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>5. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Развивать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Формировать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>	<p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</p> <p>1. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>2. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>3. Формировать умение использовать образец.</p> <p>4. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>	<p>Художественный труд: работа с природным материалом.</p> <p>1. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>2. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалом.</p>

Модуль № 4 Приобщение к искусству

Задачи:

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на произведения искусства, окружающего мира.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
4. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах различных видов искусства

Содержание психолого-педагогической работы
Возраст от 2 до 3 лет
<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
Возраст 3- 4 года
<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Возраст 4-5 лет
<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p>

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Возраст 5-6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Возраст 6 - 7 лет

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному

искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и)

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание организма

2. Образовательные:

- Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Приобретение двигательного опыта в правильном, не наносящем ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Приобретение опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.
- становление ценностей здорового образа жизни и способах укрепления собственного здоровья; овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Принципы подбора содержания и организации работы с детьми тематических блоков образовательной области «Физическое развитие»

дидактические	специальные	гигиенические
<ul style="list-style-type: none">• системность и последовательность,• развивающее обучение,• доступность,• воспитывающее	<ul style="list-style-type: none">• непрерывность,• последовательность наращивания тренирующих воздействий,	<ul style="list-style-type: none">• сбалансированность нагрузок,• рациональность чередования деятельности и отдыха,• возрастная адекватность,

обучение, <ul style="list-style-type: none"> • учет индивидуальных и возрастных особенностей, • сознательность и активность ребенка, • наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> • цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> • оздоровительная направленность всего образовательного процесса, • осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В практике физического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы. Специфическую основу методов физического воспитания составляет регулирование нагрузок и их гармоничное чередование с отдыхом

Методы физического развития

<p style="text-align: center;">Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сюрпризные моменты) • наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 	<p style="text-align: center;">Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • создание проблемных ситуаций • элементарный анализ; • вопросы к детям; • образный сюжетный рассказ, беседа; • словесная инструкция
<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельный контроль. Повторение упражнений в игровой форме • Повторение упражнений в соревновательной форме 	

Средства физического развития:

- Двигательная активность, физические упражнения;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Основные направления

Модуль №1 Здоровье	Модуль №2 Физическая культура
----------------------------------	---------------------------------------------

Модуль №1 Здоровье

Виды интеграции модуля «Здоровье»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)</p> <p>ОБЖ (формирование основ безопасности</p>	<p>«<i>Художественно - эстетическое развитие</i>»(модуль: <i>изобразительное искусство</i>) (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания модуля «здоровье»)</p> <p>«<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (модуль «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в</p>

собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	труде, освоение культуры здорового труда) «Речевое развитие», модуль: чтение художественной литературы (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания модуля «Здоровье»)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание психолого-педагогической работы	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Возраст 2-3 года	
<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды (в течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия). Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечить пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья при проведении закаливающих мероприятий. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей</p>	
Возраст 3-4 года	
<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Под руководством медицинского персонала проведение комплекса закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, организация регулярного проветривания. Формировать привычки находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 5-6 минут.</p>	
Возраст 4-5 лет	

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам; в теплый период года — катание на самокатах).

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Возраст 5-6 лет

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на самокате.

Возраст 6-7 лет

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Возраст 2-3 года

Формировать привычки у детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; навыка пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умения во время еды детей правильно держать ложку.

Формировать умения детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Возраст 3-4 года

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Формировать привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Возраст 4-5 лет

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Возраст 5-6 лет

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски;

самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Возраст 6-7 лет

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Вариативная часть: включение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий и профилактических мероприятий

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком по массажным дорожкам	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	витаминоизация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно (старший возраст)
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
Физкультурно - оздоровительные		
1.	корректирующие упражнения « Тропа здоровья»	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксация	ежедневно
7.	музотерапия	Ежедневно перед сном
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Модуль №2 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Виды интеграции модуля «Физическая культура»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>Модуль «Музыкальная деятельность»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)</p> <p><i>Области «Познавательное развитие»</i> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий).</p> <p><i>Области «Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p><i>Области «Социально-коммуникативное развитие»</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p><i>Модуль: «Трудовая деятельность»</i> (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p><i>Области: «Художественно-эстетическое развитие»</i>, (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>

Содержание психолого-педагогической работы
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта
Возраст 2-3 года
<p>Формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>Формировать умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развивать в ходе обучения движений в разнообразных формах двигательной активности.</p> <p>Закреплять навыки ползанья, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
Возраст 3-4 года
<p>Развивать умения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.</p> <p>Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место</p>

при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать разнообразные виды движений, основных движений. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Возраст 4-5 лет

Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Возраст 5-6 лет

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Возраст 6-7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Возраст 2-3 года

Развивать желания выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Развивать умения играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Возраст 3-4 года

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, желанием пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами

Возраст 4-5 лет

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Возраст 5-6 лет

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Возраст 6-7 лет

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№	Мероприятия	Форма работы	Периодичность
1.	Использование вариативных режимов	Основной режим по возрастным группам.	ежедневно
		Щадящий режим (рекомендации к основному режиму на период адаптации, по здоровью).	первые две недели, по показаниям
		Индивидуальный режим дня (после перенесенных острых заболеваний).	после болезни
		Режим двигательной активности.	ежедневно
2.	Психологическое сопровождение развития	Создание благоприятного, психологически комфортного микроклимата.	ежедневно
		Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми.	ежедневно
3.	Виды организации режима двигательной активности ребенка		
	Регламентированная деятельность	Утренняя гимнастика	ежедневно
		Физкультминутки	ежедневно
		Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю
		Гимнастика пробуждения	ежедневно
		Подвижные игры	ежедневно
	Частично регламентированная деятельность	Спортивные праздники	2 раза в год
		Физкультурные досуги	1 раз в месяц
	Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная активность детей	ежедневно
4.	Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно-дидактические занятия, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков здорового образа жизни. Моделирование ситуаций по формированию основ безопасности и жизнедеятельности	1 раз в неделю
		Привитие культурно-гигиенических навыков. Воспитание интереса и любви к физической активности	ежедневно
5.	Профилактические мероприятия	Очищение воздуха в групповых помещениях (бактерицидные лампы)	ежедневно
		Сквозное проветривание	ежедневно по графику
		Соблюдение температурного режима в течение дня	ежедневно

		Витаминизированный напиток	По меню
		Личная гигиена	ежедневно
		Зрительная гимнастика;	ежедневно
6	Общеукрепляющие мероприятия		
	Закаливание	Хождение босиком по массажным дорожкам «дорожке здоровья» (профилактика плоскостопия)	ежедневно после дневного сна
		Облегченная одежда во время занятий по физической культуре, одежда соответствует сезону	в течение года
		Сон без маек	ежедневно
		Сон с доступом свежего воздуха	ежедневно
		Прогулка два раза в день	ежедневно
		В летнее время солнечные ванны	от 5—6 до 8—10 минут два-три раза в день
		Умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры	ежедневно после дневного сна
		Мытье ног	ежедневно летом
		Утренний прием детей на улице в теплое время года	ежедневно
7.	Организация питания	10-дневное меню: сбалансированное четырехразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник), удовлетворяющее физиологические потребности детей в основных пищевых веществах и энергии	1 раз в 10 дней
8.	Организация питьевого режима	Бутилированная вода	по желанию детей
9.	Работа с родителями	Профилактическая работа с родителями: наглядная информация на стендах, выставки детских работ по теме ЗОЖ, информация на сайте ДОУ.	ежемесячно
		Родительские собрания, рассматривающие вопросы о формировании ЗОЖ.	1 раз в год

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важным условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среды. Пребывание в ДОУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры;

- эмоциональное благополучие детей;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности

Возраст	Ведущая деятельность	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком
2-3	Предметная,	На предметный мир	• Активное познание предметов, их

года	предметно-манипулятивная		свойств и качеств. <ul style="list-style-type: none"> Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами
3-5 лет	Игровая	На мир социальных отношений Ориентация на другого человека	<ul style="list-style-type: none"> Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. Проигрывание социальных ролей и отношений.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной	На результат деятельности как способ социализации	<ul style="list-style-type: none"> Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.

Детские виды деятельности

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3-7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; двигательная активность. 	<ul style="list-style-type: none"> двигательная (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), подвижные и спортивные игры; игровая (сюжетно-ролевая, игры с правилами и др.); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из различных материалов (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал); изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы работы педагогов с детьми дошкольного возраста в различных видах детской деятельности

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Вид деятельности	Формы образовательной деятельности
игровая	Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-

	<p>заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ, и др.)</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки;</p> <p>игры В.В. Воскобовича и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, пионербол, футбол, хоккей, баскетбол.</p> <p>Досуговые игры. :игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично- карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность, :например, «Мои любимые игрушки»</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, созданием этюдов, сценариев для театрализации,</p> <p>театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).</p>
коммуникативная	<p>Свободное общение на разные темы.</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон» и др.</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>
познавательно-исследовательская	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p>

	<p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.)</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие по городу», «Космическое путешествие» и др.</p>
<p>Продуктивная (изобразительная и конструирование)</p>	<p>Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Почему деревья листья сбрасывают?», «Путешествие в прошлое вещей» и др.</p> <p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему.</p> <p>Художественный труд(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу.</p> <p>Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами).</p> <p>Свободное конструирование из природного материала(постройки из песка и снега).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование («Макет города», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p>
<p>музыкальная</p>	<p>Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p>

	<p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
	Проектная деятельность, н-р «Танцы мира»
двигательная	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения.</p>
	Проектная деятельность, н-р «Золотые формулы здоровья», «Юный турист»
трудовая	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.); изготовление атрибутов для игр, предметов для познавательной-исследовательской деятельности и др.</p>

Формы организации деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность		
совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
Модуль 1 «Игровая деятельность»		
Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Театрализованные игры. Дидактические игры		
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры,	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (и на основе их опыта).

дидактические игры		
Модуль 2 «Социализация. Развитие общения»		
	Возраст 2-5 лет	
Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание. Деятельность в игровых центрах.
	Возраст 5-7 лет	
Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, презентаций, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости НОД (психологическое сопровождение детей старшего возраста) Интегрированная детская деятельность	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я ; семья; детский сад; родная страна		
	Возраст 2-5 лет	
Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	Возраст 5-7 лет	
Викторины, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств		
	Возраст 5- 7 лет	
познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу		
	Возраст 5- 7 лет	

познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
Модуль 3 «Трудовая деятельность»		
	Самообслуживание 2-4 года	
Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	Самообслуживание 4-5 лет	
Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	Самообслуживание 5-7 лет	
Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
	Модуль 3 «Трудовая деятельность»	
	Хозяйственно-бытовой труд 2-4 года	
Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	
Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснении, напоминание, Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желанного бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	
Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков .в ремонте атрибутов для игр детей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

экскурсии	и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий	
Хозяйственно-бытовой труд 2-4 года		
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
4-5 лет		
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
Труд в природе 2-4 года		
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы. исследование	Показ, объяснение, обучение наблюдению .Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность,
4-5 лет		
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

Просмотр видеофильмов	уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц Работа на огороде и цветнике	
5-7 лет		
Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд 5-7 лет		
Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых 2-5 лет		
Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
5-7 лет		
Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Модуль 4 «Формирование основ безопасности» Ребенок и другие люди. Ребенок и природа Ребенок дома. Ребенок на улице. Здоровье ребенка Эмоциональное благополучие ребенка (старшая, подг. группы)		
Объяснение, напоминание Упражнения, рассказ, продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение. Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность

**Формы работы с детьми
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Образовательная деятельность		
совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
Модуль 1 «Познавательно-исследовательская деятельность» Детское экспериментирование 2-5 лет		
Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) - Игры - экспериментирование (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание. Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Детское экспериментирование 5-7 лет		
Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ. Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Модуль №2 «Формирование элементарных математических представлений» количество и счет; величина; форма, ориентировка в пространстве и во времени 2-5 лет		
Чтение (произведения с математическим содержанием);обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация (математическая основа),дидактическая игра Интегративная деятельность Разучивание стихотворений	Ситуация общения Дидактическая игра Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке (математика вокруг нас) Ситуативный разговор Беседа. Интегрированная деятельность Разучивание стихов, загадок математического содержания	Игры с математическим содержанием (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-математические игры Общение со сверстникам Рассматривание иллюстративного и книжного материала, обсуждения

<p>Математическая викторина Игра-драматизация Проектная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми о необходимости математики, её истории Создание математических коллекций Ребусы, лабиринты, решение стихотворных математических задач</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>Игры с математическим содержанием (дидактические, развивающие, подвижные) Игра-драматизация на математическом материале Чтение произведений с математическим содержанием Использование в продуктивной деятельности линеек – трафаретов Игры по инициативе детей Ситуации речевого математического общения</p>
	<p>Экскурсия. Сочинение загадок математического содержания. Проектная деятельность. Разновозрастное общение Создание математических коллекций</p>	
<p>Модуль №3 «Я в мире» Формирование целостной картины мира и кругозора детей: предметное и социальное окружение 2-5 лет</p>		
<p>Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии (ср.гр.) Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии (ср.гр.) Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
<p>5-7 лет</p>		
<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение, целевые прогулки. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Экспериментирование, опыты. Моделирование Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия Конструирование. Развивающие игры. Беседа, рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
<p>Модуль №4 «Я и природа» 2-5 лет</p>		
<p>Чтение (произведения с</p>	<p>Ситуация общения</p>	<p>Рассматривание</p>

экологическим содержанием) Обсуждение. Рассказ Беседа. Рассматривание Наблюдение. Игровая ситуация (экологического содержания). Дидактическая игра. Интегративная деятельность Разучивание стихотворений о природе Проектная деятельность	Дидактическая игра с экологическим содержанием. Словесная игра на прогулке (экологическое содержание) Наблюдение на прогулке Ситуативный разговор Беседа. Разучивание стихов, загадок экологического содержания Развивающие игры Подкормка птиц	Наблюдение Общение со сверстникам Чтение произведений о природе Дидактические игры по экологии. Развивающие игры
5-7 лет		
Наблюдение Исследовательская деятельность Инсценирование (экология) Экологическая викторина Игра-драматизация Режиссерская игра Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми о необходимости природы, её особенностях, взаимосвязях Создание экологических коллекций, гербариев Проектная деятельность	Труд в природе Экскурсия Интегрированная деятельность Сочинение загадок (природный материал) Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание экологических коллекций, гербариев. Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры	Игра-драматизация на экологическом материале Сюжетно-ролевые игры Отражение в продуктивной деятельности экологической направленности (трафареты, тематика) Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы Экспериментирование

**Формы работы с детьми
по образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательная деятельность		
совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
Модуль: Развитие речи 3-5 лет		
Чтение. Обсуждение Рассказ. Беседа. Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Проектная деятельность Разговор с детьми Создание коллекций	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд. Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа после прочитанного Интегрированная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Общение со сверстниками Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра Игры по инициативе детей Ситуации речевого общения
Имитационные упражнения, пластические этюды.	5-7 лет	- художественно- речевая деятельность детей
	Поддержание социального контакта (эвристическая беседа).	

<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность воспитанников
Развитие всех компонентов устной речи 2-5 лет		
<p>Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ 	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>
<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность 	5-7 лет	<p>Игра-драматизация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Модуль: Ознакомление с художественной литературой 2-5 лет		
<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ . Обучение</p> <p>Экскурсии. Объяснения</p>	<p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Д/и</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>Игры</p> <p>Дид игры</p> <p>Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p>
5-7 лет		
<p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Творческие задания</p> <p>Пересказ</p> <p>Литературные праздники</p>	<p>Физкультминутки, прогулка,</p> <p>Работа в театральном уголке</p> <p>Викторины</p> <p>Кукольные спектакли</p> <p>Организованные формы работы с</p>	

Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр	детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

**Формы работы с детьми
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная деятельность		
совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
Модуль 1 «Музыкальная деятельность» Слушание. Пение. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества . Игра на детских музыкальных инструментах 2-5 лет		
Занятия .Праздники, развлечения Театрализованная деятельность . Слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (4-5 лет)	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». Концерты-импровизации Музыкально-дидактические игры
5-7 лет		
ННОД Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Импровизация образов сказочных персонажей	Сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная музыкальная деятельность по инициативе ребенка.
Модуль №2 «Изобразительная деятельность» Развитие продуктивной деятельности. Возраст 3-5 лет		
Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми. Рисование.	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным

Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы. Интегрированные занятия	Индивидуальная работа с детьми	материалом Постройки для сюжетных игр Украшение личных предметов
Рисование .Аппликация Лепка. Художественный труд. Рассматривание предметов искусства. Беседа Экспериментирование с материалом Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы .Выставки работ	5-7 лет Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми .Проектная деятельность .Создание коллекций .Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра
Модуль №3 «Конструктивно-модельная деятельность » Возраст 2-7 лет		
Тематические постройки из строительного материала, конструкторы, постройки для сюжетных игр.	Индивидуальная работа. Педагогическая ситуация.	Игры по инициативе детей Ситуации речевого общения
Модуль №4. Приобщение к искусству Возраст 5-7 лет		
НОД. Рассматривание предметов искусства. Обсуждение Беседа. Экспериментирование с материалом .Рисование Аппликация. Лепка Художественный труд Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка Развивающие игры	Самостоятельное художественное творчество Рассматривание картин и иллюстраций Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.

**Формы работы с детьми
по образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательная деятельность		
совместная деятельность	режимные моменты	самостоятельная деятельность
Модуль 1 «Здоровье» Возраст 2-5 лет		
Собственный пример Дидактические игры Обучение. Объяснение.	Культурно-гигиенические процедуры. Физкультурный досуг .День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Самообслуживание
5-7 лет		
Просмотр презентаций. Обсуждение проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций. Досуги.	Культурно-гигиенические процедуры, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,	Самообслуживание Дидактические игры по инициативе ребенка

Праздники. Дни здоровья.	иллюстративный материал, театрализованные игры.	сюжетно-ролевые игры
Модуль 2 «Физическая культура» Возраст 2-5 лет		
НОД по физической культуре: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В НОД по физической культуре: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая. Полоса препятствий. Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения Индивидуальная работа Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная ,сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Двигательная активность в течение дня
Возраст 5-7 лет		
НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности В НОД по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя .Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая .игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий Физкультурные упражнения	Самостоятельные игры Игровые упражнения Подвижные игры Двигательная активность в течение дня Элементы спортивных игр

Методы, используемые при реализации Программы

Определение метода	Рекомендация по применению
Методы по источнику знаний	
Словесные	
Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

<i>Наглядные</i>	
<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.</p> <p>Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p> <p>В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.</p>	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.</p>
<i>Практические</i>	
<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Методы по характеру образовательной деятельности детей	
<i>Информационно-рецептивный</i>	
<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
<i>Репродуктивный</i>	
<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>
<i>Проблемное изложение</i>	
<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.</p>
<i>Частично - поисковый</i>	
<p>Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.</p>

отдельные шаги поиска ее решения.	
<i>Исследовательский</i>	
Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<i>Активные методы</i>	
Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.
<i>Метод экспериментирования</i>	
Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	<i>Практическое</i> экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. <i>Умственное</i> экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. <i>Социальное экспериментирование</i> , актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<i>Моделирование</i>	
Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить

использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

2.7. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик

Под культурными практиками понимают разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность,

продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, театрализованная деятельность, игра, поисково-исследовательская деятельность. В дошкольном периоде культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы, готовность и способность действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Различают следующие виды культурных практик:

- *Свободные практики детской деятельности* - это формирование способности выбора ребенком самостоятельной деятельности, в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды;
- *Практики культурной идентификации ребенка* - это познания ребенком мира культуры, а так же осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры;
- *Практики игрового взаимодействия* - это формирование способности к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами. Овладение способами использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.).
- *Коммуникативные практики* — это развитие и обогащение опыта коммуникации в условиях вербального и невербального общения; способности договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.
- *Культурные практики формирования поведения и отношения* - это формирование уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;
- *Культурные практики самопознания и саморазвития* - это формирование представлений о себе как носителе субъектного опыта и культурных традиций.

Овладение детьми универсальными культурными умениями

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения
<i>Свободные практики детской деятельности</i>	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
<i>Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</i>	ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты
<i>Практики игрового взаимодействия</i>	ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться

	различным правилам и социальным нормам
<i>Коммуникативные практики</i>	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
<i>Культурные практики формирования поведения и отношения</i>	ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены
<i>Культурные практики познания мира и самопознания</i>	ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность (мастерская) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами.

материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная деятельность — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.

- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центрах экспериментирования и природы.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Сферы инициативы

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные и причинно- следственные отношения).

2-3 года	
<p><i>Приоритетная сфера инициативы - самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; • Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; • Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; • Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; • Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; • Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; • Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; • Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

<i>3-4 года</i>	
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. ▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. ▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. ▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. ▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
<i>4-5 лет</i>	
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. ▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. ▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	
Приоритетная сфера инициативы внеситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	
Приоритетная сфера инициативы научение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. ▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. ▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. ▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники

образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Программа направлена на взаимодействие и сотрудничество с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДОО. Взаимодействие с семьей строится в рамках партнерства и в активного диалога.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основными задачами взаимодействия ДОО с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития ключевых компетенций детей (познавательной, социальной, информационной, здоровьесберегающей, деятельностной, эстетической, физической, формирование целостного образа предметов, явлений, отношений);

- возрождение традиций семейного воспитания.

- ознакомление родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО;

- оказание помощи родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников: сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями;
- Индивидуальный подход;
- Сотрудничество, а не наставничество;
- Компетентность педагогов
- Динамичность в подходах и содержании взаимодействия

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок	– сбор и анализ сведений о родителях и детях; – изучение семей, их трудностей и запросов; – выявление готовности семьи сотрудничать с ДОО.
Практический	– просвещение родителей, передача информации по тому или

блок	иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). – организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный блок	– групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Использовать современными Интернет-технологиями

Информационно-аналитические формы	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника родителями.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания.
Круглый стол	
Педагогический совет с участием родителей	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Родительская конференция	Повышение педагогической культуры родителей, участие общественности
Общие родительские собрания	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительский	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят

тренинг	изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным	
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи	
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию	
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада	
Деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение	
Досуговые формы		
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми		
Праздники, мероприятия, соревнования)	утренники, (концерты,	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи		Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии, экспедиции		Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы		
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя		
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы; выставки детских работ; фотовыставки	
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста	

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»
<ul style="list-style-type: none"> – Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). – Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной

литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.

- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по району, создание тематических альбомов.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
- Получение родителями квалифицированной психолого-педагогической поддержки по снижению напряженности адаптационного периода и повышению родительской компетенции
- Психологическое консультирование

Познавательное развитие

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок и мини-музеев при участии родителей.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» и мини-музеев познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.

- Маршруты выходного дня ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
- Совместные экспедиции.

Речевое развитие

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).
- «Практикум для родителей».
- *Цели:*
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Художественно-эстетическое развитие

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением

родителей.

- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

Физическое развитие

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, беседы с родителями и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - центры двигательной активности;
 - закаливающие процедуры;
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей.
- Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Конкретное содержание работы с родителями на текущий учебный год раскрывается в годовом плане работы ДОУ и рабочих программах педагогов.

2.10. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в ДОУ

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Климатические:

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* Холодный период (сентябрь – май) - составляется соответствующий режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

* Теплый, летний период (июнь - август) - составляется соответствующий режим дня, с преимущественным нахождением детей на воздухе.

С 01 июня по 31 августа и в середине года (конец декабря) устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В учреждении разработана и функционирует система физкультурно-оздоровительной работы; в образовательном процессе активно используются здоровьесберегающие технологии.

С целью предупреждения утомляемости воспитанников соблюдается режим двигательной активности.

Региональный компонент ОП ДОУ:

В рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» в ДОУ реализуется дополнительная образовательная программа «**Мы входим в мир прекрасного**», которая ориентирована на традиционные задачи формирования художественной культуры и эстетического опыта ребенка, на формирование у детей средней, старшей и подготовительной групп навыков визуальной культуры.

Организация взаимодействия с социальными партнерами

В реализации образовательной Программы, с использованием сетевой формы взаимодействия, наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

№ п.п	Наименование организации	Направление совместной деятельности	Мероприятия
1.	ГБОУшкола № 217 ГБОУ Школа – гимназия №399	Реализация системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей	Спортивные соревнования Досуги Экскурсии Уроки
2.	Детская поликлиника № 65	Проведение лечебно-профилактических мероприятий	Лечебно-профиллак. мероприятия
3.	Детская библиотека «Синяя птица»	Осуществление взаимодействия в вопросах организации работы по познавательно-речевому направлению	Цикл НОД
4.	ГБОУ Центр ПМПК	Взаимодействия в вопросах	Консультации

		организации работы психолого-медико-педагогической комиссии в дошкольном учреждении	
5.	ГБОУ Спортивная школа	Взаимодействие в вопросах организации работы по физическому воспитанию	Соревнования Олимпиада
6.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга	Создание учебно-практических контактов с целью подготовки молодых специалистов и внедрения новых педагогических технологий	Совместная НОД Открытые мероприятия Практика
7.	ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям»	Сотрудничество по работе с родителями; с неблагополучными и многодетными семьями	Консультации Выступления на род. собраниях
8.	Музеи СПб	По программе «Мы входим в мир прекрасного»	Экскурсии Интерактивные занятия
9.	ГБОУ СПО Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей».	Сотрудничество по программе «Безопасность», формирование безопасного поведения в социуме	Спортивные игры Квесты
10.	ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района СПб	Участие в конкурсах детского творчества.	ГБУ ДО Дом детского творчества Красносельского района СПб
11.	АППО, РГПУ им. А.И. Герцена, ЧОУ «Институт развития образования»	Повышение квалификации педагогов, дополнительное образование. Прохождение студентами практики на базе ДОУ.	АППО, РГПУ им. А.И. Герцена, ЧОУ «Институт развития образования»
12.	Лицей искусств	Сотрудничество по направлению приобщения детей к музыкальному искусству	Концерты Интерактивные занятия

2.11. Выбор и реализация парциальных программ и форм организации с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива

На формирование данной части Программы существенное влияние оказали запросы и пожелания родителей воспитанников ДОУ. Результаты мониторинга выявили наиболее востребованные направления образовательной деятельности: знакомство с Санкт-Петербургом и его достопримечательностями, подготовка к школе, формирование основ

безопасного поведения, а так же развитие творческих способностей детей через изобразительное искусство.

Парциальные программы	Применение (кем используется, возраст детей)
«В школу с радостью!» программа психологического сопровождения дошкольника. Автор-составитель: Т.В. Тупахина;	Педагог-психолог В группах старшего возраста
Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина	Воспитатели групп
Программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет Автор Е.В. Колесниковой	Воспитатели Возраст детей 3-7 лет
Программа «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова	Воспитатели Возраст детей 3-7 лет
«Ладушки» Авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева	Музыкальные руководители Возраст (3-7 лет)
«Топ-хлоп, малыши» Авторы: Т.Сауко, А. Буренина	Музыкальные руководители Возраст 2-3 года
«Программа «Добро пожаловать в экологию» Автор: О.А. Воронкевич	Воспитатели (3-7 лет)

Краткая аннотация программы «В школу с радостью!»

Программа «В школу с радостью!» имеет социально-психологическую направленность, носит развивающий и профилактический характер.

Программа состоит из двух частей:

1 часть: основная, рассчитана на 2 учебных года:

Первый год включает в себя работу с детьми 5-6 лет (старшая группа). В работе с детьми во главу угла ставятся такие понятия как эмоциональная стабильность и положительная самооценка ребенка. Ребенок познает мир эмоций, учится взаимодействовать с другими детьми.

Второй год включает в себя работу с детьми 6-7 лет (подготовительная группа). Составлен цикл развивающих занятий для детей, направленных на создание условий для развития эмоционально-волевой, мотивационной сферы дошкольника и его стремления к познанию всего нового, где на доступном ребенку языке – с помощью сказки (М.А. Панфиловой "Лесная школа»), а также через систему игровой деятельности решаются основные возрастные задачи на этапе подготовки к школьному обучению.

2 часть носит дополнительный характер - повышение эффективности работы по программе. Включает в себя - практико-ориентированные мероприятия, индивидуальные консультации с родителями и педагогами.

Ожидаемый результат программы в первую очередь характеризуется позитивным психоэмоциональным состоянием детей, снижением частоты проявлений негативных эмоциональных состояний (агрессии, повышенной тревожности, враждебности и т.п.), формированием социально – личностной, мотивационной готовности к школьному обучению.

В то же время программа имеет отсроченный во времени результат, который определяется успешностью вхождения в ситуацию школьного обучения при поступлении в первый класс. Благоприятное течение школьной адаптации характеризуется устойчивым социометрическим статусом, адекватным уровнем школьной тревожности,

произвольностью поведения и направленностью мотивационной сферы на учебную деятельность.

Таким образом, в ходе реализации программы решается основная задача гармоничного соотношения между формированием внутренних предпосылок готовности к школьному обучению и внешними условиями, способствующими становлению субъекта учебной деятельности в практической подготовительной работе с дошкольниками 5-7 лет.

Краткая аннотация программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Н.Н. Авдеева Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина

Содержание материала программы распределено по *тематическим блокам*:

- «Ребенок и другие люди»;
- «Ребенок и природа»;
- «Здоровье ребенка»;
- «Эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок на улице»;

Реализация содержания программы представлена в наиболее приемлемых формах работы с детьми дошкольного возраста: прогулки, беседы, дидактические игры, экскурсии, игры-беседы, игры-инсценировки, развлечения. Образовательный материал программы систематизирован и представлен в виде перспективных планов с приложением подробных конспектов. Данная программа реализуется в совместной деятельности с детьми 3 – 7 лет в любое время дня.

Краткая аннотация программы по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет Е.В. Колесниковой

К программе разработан учебно-методический комплект (далее УМК)

Содержание программы ориентировано на речевое развитие детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях: систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общение, обучение) и организация работы с детьми по освоению детьми содержания программы.

В ходе реализации программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности, в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает и поддерживает ребенка.

Методика реализации программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация программы обеспечивает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и - на их основе - развитие связной речи.

В программе представлена характеристика речевого развития детей от 3 до 7 лет.

Реализация программы позволяет педагогу обеспечивать единство воспитательных, развивающих и образовательных задач

Реализация личностно-ориентированной модели обеспечивается индивидуальными рабочими тетрадями, в которых ребенок самостоятельно выполняет игровые задания. И упражнения в своем темпе, используя опыт, приобретенный ранее.

Краткая аннотация программы «Математические ступеньки» Е. В. Колесниковой

Второе издание парциальной образовательной программы "Математические ступеньки" дополнено и переработано в соответствии с ФГОС ДО.

Авторская парциальная программа - это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности. В программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания: о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей; переходе с учебно-дисциплинарной модели обучения на личностно ориентированную; единстве воспитания и обучения; преемственности в работе ДОУ и семьи. К программе добавлено наглядно-методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи. Программа предусматривает содержание трех составляющих:

1. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации.

2. Рабочие тетради с развивающими заданиями, при выполнении которых дети будут последовательно усваивать поставленные задачи.

3. Рабочая тетрадь с диагностическими заданиями, с помощью которой определяется уровень усвоения программы каждым ребенком и степень эффективности данной методики.

В программе «Математические ступеньки» изложены: — задачи и направления математического развития детей в разных возрастных группах ДОУ, которые разработаны с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания; содержание и объем изучаемого материала, рассчитанного на четыре года пребывания ребенка в ДОУ, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей; последовательность проведения занятий в каждой возрастной группе; условия для ее реализации. Раздел «Содержание программы» по возрастным группам включает в себя: Программу на учебный год (по всем разделам);

Примерное планирование занятий (с сентября по апрель); Методические рекомендации(по всем разделам); Показатели развития. В программе указан объем, представлены содержание, условия реализации и планируемые результаты освоения Программы по развитию математических представлений у детей 3-7 лет (образовательная область "Познавательное развитие"). Программа сопровождается учебно-методическим комплектом для детей 3-7 лет, в который включены дидактические пособия как для взрослых, так и дошкольников.

Краткая аннотация программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Программа «Ладушки» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
- б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Для реализации программы используются следующие методы:

- музицирование профессиональное,
- вокальное исполнение,
- беседы,
- игры-упражнения,
- рассказывание сказок с музыкальным вступлением,
- двигательные образные импровизации под музыку;
- сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах.
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Краткая аннотация программы «Топ-хлоп, малыши»

Т. Сауко, А. Буренина

Программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений, которые объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц. Система работы предполагает не только освоение малышами музыкально- ритмических упражнений, но и разучивания данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

Программа включает 3 части:

В 1-ой части раскрывается содержание работы;

Во 2-ой – подробное описание игровых упражнений, сгруппированных в циклические комплексы по принципу от простого к сложному.

В 3-ей части – описание развлечений и праздничных утренников. Главная цель которых эмоциональное развитие детей, воспитание навыков общения с взрослыми и сверстниками, обогащение их радостными впечатлениями.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания – «вовлекающий показ» двигательных упражнений.

Важной особенностью данной программы является тщательный подбор музыки.

Краткая аннотация программы «Программы «Добро пожаловать в экологию»

О.А. Воронкевич

В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие». «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие. Интегративный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО. Программа отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников:

- Системное строение природы
- Понятие «живое» как основа экологического образования.
- Единство живой и неживой природы
- Приспособление растений и животных к среде обитания.
- Единство человека и природы как основы экологического сознания.

Содержание программы представлено в методическом комплекте. В комплекте представлена система работы по программе с детьми от 3-7 лет

Реализуются парциальные программы через:

Совместная деятельность взрослого и ребенка			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непрерывная образователь	Образовательная	Индивидуальная	Действия с предметами,	Психолого-педагогическое

ная деятельность	деятельность в ходе режимных моментов	работа с детьми	объектами окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.				

Используемые в образовательном процессе технологии и методические разработки:

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Технологии, методические разработки	Применение (кем используется, возраст детей)
<p>Игровая технология</p> <p>Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способом обучения; – деятельностью для реализации творчества; – методом терапии; – первым шагом социализации ребёнка в обществе <p>С введением ФГОС ДО перед педагогами встали следующие задачи, направленные на введение игровых технологий в ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> необходимость объяснения родителям важности игры; обеспечение безопасного пространства для игры; наличие соответствующей развивающей предметно – пространственной среды. <p><i>Игровые педагогические технологии</i> – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбору, разработке, подготовке игр; • включению детей в игровую деятельность; • осуществлению самой игры; • подведению итогов, результатов игровой деятельности. <p>Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.</p> <p>Задачи игровой технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребенка. • Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие ее результативность. 	<p>Педагоги 2-7 лет</p>

<p><u>Целевые ориентации игровых технологий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дидактические:</i> расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определённых умений и навыков, развитие трудовых навыков. • <i>Воспитывающие:</i> воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма, коммуникативности. • <i>Развивающие:</i> развитие внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, развитие мотивации учебной деятельности. • <i>Социализирующие:</i> приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, саморегуляции. <p><u>Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>По виду деятельности</i> — двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.; • <i>По характеру педагогического процесса</i> — обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические. • <i>По характеру игровой методики</i> — игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры и т.д. • <i>По содержанию</i> — музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д. • <i>По игровому оборудованию</i> — настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые и т. д. <p>Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.</p> <p>Её значение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизирует воспитанников; повышает познавательный интерес; вызывает эмоциональный подъём; способствует развитию творчества; • максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры; • позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материал. <p>В образовательном процессе используются игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет Т.Г. Харько и В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты»</p> <p>Игры с логическими блоками З. Дьенеша и «Палочки Х. Кюизенера», направленные на раннюю логическую пропедевтику и подготовку мышления детей к усвоению математики.</p>	
<p>Технология проектной деятельности</p> <p>Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> – это целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.</p> <p>Типы проектов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>По доминирующему методу:</i> исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные. 2. <i>По характеру содержания:</i> включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные 	<p>Педагоги 3-7 лет</p>

<p>ценности.</p> <p>3. <i>По характеру участия ребенка в проекте:</i> заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.</p> <p>4. <i>По характеру контактов:</i> осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).</p> <p>5. <i>По количеству участников:</i> индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.</p> <p>6. <i>По продолжительности:</i> краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.</p> <p>Выделяют три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста:</p> <p>Этапа в развитии проектной деятельности:</p> <p>1) <i>Подражательно-исполнительский</i>, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.</p> <p>2) <i>Общеразвивающий</i> он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.</p> <p>3) <i>Творческий</i>, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.</p> <p>– Алгоритм деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; – вовлекает дошкольников в решение проблемы – намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); – обсуждает план с семьями; – обращается за рекомендациями к специалистам ГБДОУ; – вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; – собирает информацию, материал; – проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); – дает домашние задания родителям и детям; – поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); – организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; – подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). 	
<p>Технология «ТРИЗ»</p>	<p>Воспитатели</p>

<p>Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».</p> <p>Целью использования данной технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.</p> <p>Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.</p> <p>Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.</p> <p>Разработана схема с применением метода выявления противоречий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей. • Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом. • Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации. 	5-7 лет
<p>Технология исследовательской деятельности</p> <p><i>Цель исследовательской деятельности в детском саду</i> – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p> <p>Этапы становления исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); – проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); – планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); – эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); – анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных); <p>Алгоритм действий:</p> <p>1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.</p> <p>2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то</p>	Педагоги 2-7 лет

<p>практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).</p> <p>3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».</p> <p>4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.</p> <p>5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).</p> <p>6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.</p> <p>7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.</p> <p>8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.</p> <p>Принципы исследовательского обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); – опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; – сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); формирования представлений об исследовании как стиле жизни. <p>Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта; – преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога 	
<p>Здоровьесберегающие технологии <i>Целью здоровьесберегающих технологий применительно к ребенку — обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и</i></p>	<p>Педагоги 2-7 лет</p>

<p>воспитание осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его.</p> <p>Применительно к <i>взрослым</i> – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.</p> <p>Виды здоровьесберегающих технологий чаще всего используемых в ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии сохранения и стимулирования здоровья (физкультминутки; подвижные, спортивные, хороводные игры; релаксация; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика; гимнастика пробуждения после дневного сна); – технологии здоровому образу жизни (утренняя гимнастика; занятия по физической культуре; физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»; самомассаж). – коррекционные технологии (артикуляционная гимнастика; сказкотерапия; технология музыкального воздействия). 	
<p>Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:</p> <p>Характерные особенности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому; 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным. <p>Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей); – оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; – содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания). <p>Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности. 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!». 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников. 	<p>Педагоги 2-7 лет</p>
<p>Информационно – коммуникационные технологии Информационно-коммуникационные технологии (далее по тексту –</p>	<p>Педагоги 2-7 лет</p>

ИКТ) в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

Цель ИКТ в дошкольном образовании: повышение качества образования через активное внедрение в образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

Направления использования ИКТ:

1. Использование ИКТ при организации образовательного процесса.
2. Использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.
3. Использование ИКТ в процессе взаимодействия ДООУ с родителями.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.).
- ИКТ в работе современного педагога это:
- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов.
- Подбор дополнительного познавательного материала.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- Оформление групповой документации, отчётов.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности занятий и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.
- При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.
- Информационные и, особенно, телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны,

<p>должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка. <p>Требования к компьютерным программам ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Исследовательский характер – Легкость для самостоятельных занятий детей – Развитие широкого спектра навыков и представлений – Возрастное соответствие – Занимательность 	
<p>Технология проблемного обучения « Ситуация» Существуют четыре уровня проблемности в обучении:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми. 2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод). 3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему. 4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод). <p>В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.</p> <p>Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного?».</p> <p>На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.</p> <p>Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение. Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.</p> <p>Таким образом, проблемное обучение - такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.</p> <p>Как известно, особую умственную активность ребёнок проявляет в ходе достижения игровой цели, как на занятии, так и в повседневной жизни.</p>	<p>Педагоги 2-7 лет</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствуют государственным требованиям и нормам.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
- обеспечение педагогических работников необходимым учебно-методическим комплектом, который обновляется в соответствии с запросами педагогического коллектива ДОО.

ДОО расположено в отдельно стоящем типовом двухэтажном здании, общей площадью 1936 кв.м. внутри жилого массива, вдали от промышленных предприятий. Год ввода в эксплуатацию – 1976г.

Здание детского сада оборудовано центральным отоплением, горячим и холодным водоснабжением, канализацией.

В целях безопасной работы в ДОО имеются:

- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- кнопка тревожной сигнализации;
- первичные средства пожаротушения (огнетушители, пожарные рукава);
- домофон на главном входе в здание детского сада;
- наружное и внутреннее видеонаблюдение;
- в ночное время организовано дежурство сторожей.

Территория детского сада, общей площадью **9285 кв. м.**, по периметру ограждена высоким металлическим забором. На территории и на здании имеется освещение.

По периметру ограждения посажена полоса зеленых насаждений с многообразным видовым составом деревьев и кустарников. Вокруг здания расположены клумбы.

В ДОО созданы условия для безопасного пребывания детей:

- домофон на главном входе в здание детского сада
- система внешнего видеонаблюдения (24 камеры, в том числе 12 –для наружного наблюдения; 12 – для внутреннего видеонаблюдения)
- комплексная система безопасности.

Для всех возрастных групп (12 групп) на территории ДОО отведены отдельные прогулочные площадки, на каждой установлено стационарное игровое оборудование – малые архитектурные формы, соответствующие возрасту детей и санитарным требованиям. Все оборудование устойчиво и безопасно. Оборудована общая спортивная площадка.

Для благоустройства территории в ДОО имеются снегоуборщик, газонокосилка, триммер.

В ДОО функционируют 12 групповых помещений. В состав 4-х групповых помещений входят: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. В состав 8 групповых ячеек - игровая, приемная, буфетная, туалетная. Все группы в достаточной мере оснащены необходимым оборудованием: мебелью, мягким инвентарём, посудой в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН. В группах имеются бактерицидные облучатели.

В каждой группе имеются: необходимый и разнообразный игровой материал; спортивное оборудование (мячи, обручи, скакалки и пр.); приспособления для закаливания

и самомассажа детей (ребристые доски, пуговичные коврики и пр.), дидактический материал (игры, пособия), методическая и художественная литература.

Для поддержания санитарного состояния группы имеется все необходимое: инвентарь, моющие и дезинфицирующие средства.

В буфетных всех групп имеются посудомоечные машины, электроводонагреватели, столы, мойки из нержавеющей стали.

Функциональное использование и оснащение помещений и площадок ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ		
Музыкальный/ физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность; • утренняя гимнастика; • досуговые мероприятия; • праздничные утренники; • спортивные праздники; • театрализованные представления; • родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, телевизор; • музыкальные инструменты для взрослых (пианино, синтезатор для организации занятий в группе и на улице); • детские музыкальные инструменты (металлофоны, маракасы, трещотки, бубны, погремушки, деревянные ложки, барабаны и пр.); • музыкально-дидактические игры и пособия; • фонотека классической и современной музыки, детских песен; • большая коллекция детских и взрослых костюмов; • ширмы для кукольного театра (для взрослых и детей); • различные виды театра, декорации и атрибуты. <p>В зале также имеется необходимое спортивное оборудование и инвентарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стойки для выполнения подлезания, пролезания; • баскетбольные корзины; • маты; • мишени для метания; • дорожки для профилактики плоскостопия; • мягкие модули; • мячи разного размера (малые, средние, большие), гантельки, скакалки и обручи разного размера, гимнастические палки, мешочки с песком для метания, канаты и пр.; • нетрадиционное физкультурное оборудование и пр. • компьютер • принтер
Кабинет педагога-	<ul style="list-style-type: none"> • Общение и игры в соответствии 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская игровая мебель; • набор игрушек;

<p>психолога</p>	<p>содержанием программ, реализуемых педагогом-психологом; психологическая диагностика;</p> <ul style="list-style-type: none"> • консультирование родителей (вместе с детьми); • консультирование педагогов (реализация программы «Профилактика профессионального эмоционального выгорания педагогов». 	<ul style="list-style-type: none"> • набор развивающих игр; • набор сюжетных игрушек, дидактических игр и пособий; • музыкальный центр; • мольберт фланелеграф; • световой стол для игр с песком; • коллекция мини-игрушек для песочной терапии; • методическая литература; • диагностический материал. • Компьютер • принтер
<p>Прогулочные площадки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки; • наблюдения; • игровая деятельность; • самостоятельная двигательная деятельность; • трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Для каждой возрастной группы выделен участок для организации прогулки с воспитанниками. • Современное игровое оборудование (малые архитектурные формы: домики, горки, автомобили, песочницы, качели, скамейки пр.). • Разбиты цветники.
<p>Спортивная площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность по физической культуре; • спортивные игры; • досуговые мероприятия; • праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование; • оборудование для спортивных игр.
<p>Медицинский блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • медицинский кабинет; • процедурный кабинет; 	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей; • проведения прививок; • оказание первой доврачебной помощи; • консультации медсестры; врачей; • консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ. 	<p>Имеется все необходимое оборудование для медицинского сопровождения детей в рамках ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • телефон; • шкаф и стеллаж для документации; • шкаф для хранения медикаментов; • манипуляционный столик со средствами для оказания неотложной помощи, с набором прививочного инструментария; • весы медицинские; • ростомер; • термометр медицинский, лотки, шпатели; • кварцевая лампа; • кушетка для осмотра детей; • холодильник и пр. • компьютер • принтер
<p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам. • консультирование педагогов и родителей; 	<ul style="list-style-type: none"> • Нормативные документы; • образовательные программы, реализуемые в ДОУ; • методическая и художественная литература;

	<ul style="list-style-type: none"> • размещение методической литературы; • организация методических мероприятий; 	<ul style="list-style-type: none"> • подписные издания; • иллюстративный материал, репродукции картин; • Компьютер с выходом в интернет • принтер. (2 шт.)
Прачечная	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление процесса непрерывной стирки и глажки постельного белья, спецодежды, занавесок 	<ul style="list-style-type: none"> • Стиральная машина (3 шт.) • Парогенератор • Гладильный каток • Центрифуга
Кухня	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление процесса приготовления пищи 	<ul style="list-style-type: none"> • Электрические печи (3 шт.) • Жарочный шкаф • Овощечистка • Универсальный привод (3 шт.) • Холодильник (5 шт.) • Тестомесильная машина • Электромясорубка (2 шт.)
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление процесса руководства учреждением 	<ul style="list-style-type: none"> • Многофункциональный центр • Телефон-факс • Компьютер • Сейф
Групповые помещения ясельных групп	<ul style="list-style-type: none"> • Просушка одежды и обуви 	<ul style="list-style-type: none"> • Сушильные шкафы RANGER 8 на 8 комплектов верхней одежды (3 шт.)

Рекреации, коридоры:

Информационные стенды для родителей, сотрудников ДОУ

Информационные ресурсы:

Компьютерами оснащены кабинеты: заведующего (1 комплект с выходом в интернет), заместителя заведующего по АХР (1 комплект с выходом в интернет, ноутбук, принтер-ксерокс-сканер), методическом кабинете (1 комплект с выходом в интернет, 2 принтера), секретаря заведующего (1 комплект с выходом в интернет, принтер-ксерокс-сканер), контрактный управляющий (1 комплект с выходом в интернет). Установлены программы: Единая информационная система в сфере закупок, автоматизированная информационная система государственного заказа, официальный сайт для размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях, программа Параграф.

Обеспечение образовательного процесса техническими средствами обучения

Наименование ТСО	Кол-во	Где установлено
Телевизор	3	Музыкальный зал. Группы
Музыкальный центр, магнитофоны	12	Музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, группы
Интерактивная доска	4	Группы
Ноутбук	12	Группы Кабинеты: Заместитель заведующего по АХР Заведующей, педагога - психолога, контрактного

		управляющего Пищеблок
Компьютер	5	Кабинеты: Заведующей Старшего воспитателя Секретаря заведующей Медицинский блок Группы
Принтер черно-белый	5	Кабинеты: Методический Заместителя заведующего по АХР Кабинет педагога-психолога Медицинский блок Пищеблок
Многофункциональный центр	3	Заведующего Кабинет Методиста Секретаря заведующего
Многофункциональный центр цветной	7	Группы
DVD-плеер	10	Группы дошкольного возраста Музыкальный зал Кабинет педагога – психолога
Фотоаппарат	1	Кабинет Методиста
Цифровая видеокамера	1	Кабинет заведующей
Синтезатор	1	Музыкальный зал
Пианино	1	Музыкальный зал

3.2. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Социально – коммуникативное развитие
Игровая деятельность
Н.Ф. Губанова ФГОС «Развитие игровой деятельности» 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) М., Мозаика-Синтез, 2015, УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры» ООО «Речь», Спб. 2010
Т.В. Березенкова Наглядно-дидактический комплект к сюжетно-ролевым играм «Шоферы» (3-4 года), «Парикмахерская», «Семья» (3-4 и 4-5 лет) Изд. ООО «Учитель» Волгоград.
Н. Михайленко, Н. Короткова М. Организация сюжетной игры в детском саду М., Линка-пресс. 2009
Социальное развитие

Р.С. Буре ФГОС «Социально-нравственное воспитание детей 2-7 лет» М.,2014, УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Вариативная часть: Программа психологического сопровождения дошкольника. «В школу с радостью!» (5-7 лет) Автор-составитель: Т.В. Тупахина
И.А. Пазухина. Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников. – СПб.: «Детство- Пресс», 2004
О. В. Хухлаева. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М., 2006.
С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. «Удивляюсь, злюсь,боюсь, хвалюсь и радуюсь», М. 2000
Л.А. Никифорова "Вкус и запах радости": программа по развитию эмоциональной сферы дошкольников - М.: Книголюб, 2005
Р. Р. Калинина. «Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения» СПб.: Речь, 2001
Н. Ю., Куражева, Н. В. Бараева. «Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-семицветик». СПб.: Речь, 2016
Н. Ю. Куражева, И.А. Козлова. «Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми».: СПб, Речь, 2007
Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». СПб.: Речь, 2015.
А.В. Уханова. «Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка»: СПб, Речь, 2014
К. Фопель. «Как научить детей сотрудничать?». М., 2006.
Трудовая деятельность
УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»; Л. В. Куцакова. ФГОС «Трудовое воспитание в детском саду» М. «Мозаика-синтез» 2015, О. В. Дыбина « Ознакомление дошкольников с секретами кухни» М: Сфера, 2003.
Основы безопасной жизнедеятельности
Т.Ф. Саулина ФГОС «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М. «Мозайка-Синтез» 2015, УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Т. Г. Храмцова Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста М.: Педагогическое общество России, 2005.
Наглядно-дидактические пособия (плакаты, макеты), Фильмы, презентации
К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрькинская и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста М.: Просвещение, 2005.
К. Ю Белая Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М.: Школьная пресса, 2010
Вариативная часть: программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, 2014
Предметное и социальное окружение
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников» (4-7 лет) М. Мозайка-синтез, 2015
О.В. Дыбина ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года) УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»

О.В. Дыбина ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
О.В. Дыбина ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
О.В. Дыбина ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Серия "Мир в картинках". Набор тематических фотографий в папке
Серия "Расскажите детям о..." Набор картинок с описаниями и рекомендациями для педагога. (3-7 лет)
О. В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» «ТЦ – Сфера» 2004,
Б.П. Никитин «Интеллектуальные игры» «ЛИСТ - НЬЮ» 2001
Т. Минишева ФГОС Мир в картинках (Деревья и листья, птицы, овощи, фрукты, Государственные символы , музыкальные инструменты, посуда, морские обитатели, насекомые, ягоды, Арктика и Антарктика)
О. В. Дыбина «Ребенок в мире поиска» «ТЦ – Сфера», 2004
О. В. Дыбина «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников.М.. Творческий центр, 2013
О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». «ТЦ – Сфера», 2004
И. Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» М., Т.Ц 2005
Л.Е. Белоусова «Удивительные истории», СПб, Детство-пресс, 2000
Наглядно – дидактические пособия: Серия «Я открываю мир», «Мир в картинках», серия «Расскажи по картинкам», Серия «Расскажи детям о...»
Формирование элементарных математических представлений
И.А. Помораева. В.А. Позина ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа, УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
И.А. Помораева. В.А. Позина ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет), УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
И.А. Помораева. В.А. Позина ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет), УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
И.А. Помораева. В.А. Позина ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет), УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Б.П. Никитин « Интеллектуальные игры» «ЛИСТ -НЬЮ» 2001
Е.Н. Панова «Дидактические игры - занятия в ДОУ»ТЦ «Учитель» 2006.
Наглядно – дидактические пособия: Плакаты: Счет до 10, счет до 20. Цвет. Форма.
Вариативная часть: 1) программа «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова, Творческий центр свесс, 2015
Ознакомление с окружающим миром
О.А.Соломенникова , Ознакомление с природой в детском саду . Вторая группа раннего возраста. Мозаика-синтез, М, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду. Младшая возраста. Мозаика-синтез, М, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа возраста. Мозаика-синтез, М, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»

О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду. Старшая возраста. Мозаика-синтез, М, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Мозаика-синтез, М, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
И. Белавина, Н. Найденова «Планета – наш дом» М, «Лайда» 2006
Т. А. Шорыгина «Ягоды – какие они?» М., «Гном и Д» 2004 «Грибы – какие они?» «Насекомые – какие они», «Домашние животные – какие они?», «Фрукты – какие они?», «Овощи – какие они?» М., «Травы – какие они?», «Деревья – какие они?» «Звери в лесу»
Наглядно –дидактические пособия: Серия «Я открываю мир», «Мир в картинках», серия «Расскажи по картинкам», Серия «Расскажи детям о...» Плакаты: «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Фрукты», «Овощи». УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Вариативна часть: парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич , 2016г.
Речевое развитие
В.В. Гербова ФГОС Развитие речи в детском саду 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет. 6-7 лет М., Мозаика – Синтез 2015, УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» «Каро», СПб., 2007
Автор – составитель А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада». Воронеж, ТЦ «Учитель», 2014
Т.Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» «Детство-пресс» СПб., 2009
А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» М., «Просвещение»
В.В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» (3-4,4-5,5-6,6-7 лет) М., издательство Оникс 2014.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду ФГОС 1-3 года М., Мозайка-Синтез, 2014
Е. Сеницына «Умные стихи» М., «Лист» 2008г.
О.А. Шорохова «Играем в сказку» М., Творческий центр, 2007
М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду». М., Творческий центр, 2005
О.С. Ушакова «знакомим дошкольников с литературой», М., «Творческий центр», 2007
Г.С. Швайко «Игры и упражнения по развитию речи», М., «Айрис Пресс», 2006
И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» М., Творческий центр, 2007
Вариативная часть: программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве» с детьми 3-7 лет автор Е.В. Колесниковой
Е.А. Колесникова Программа « От звука к букве». Ювента, М., 2016
Художественно –эстетическое развитие
Музыкальное развитие
Н.Ф.Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», М. , Арк., 2004 «Играем в кукольный театр», М. АРКТИ, 2002
Журнал «Музыкальный руководитель», /подписка/, г. Чехов . Журнал «Музыкальная палитра», /подписка/, СПб,
Серия журналов «Колокольчик», Москва
М.Б Зацепина , Т.В Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», М, 2005 « Народные праздники в детском саду», М, 2005
«Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова
А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»
Вариативная часть: Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева (3-7 лет) СПб, «Невская нота», 2014

Программа «Топ-хлоп, малыши» А.И. Буренина, СПб; 2001
Изобразительное искусство
УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы» Веракса Н.Е, Комарова Т.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во 2-ой мл.г р. детского сада»М. Мозаика-Синтез,2014
Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»М. Мозаика-Синтез,2014
Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»М. Мозаика-Синтез,2014
Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»М. Мозаика-Синтез,2014
Т. С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей» М., «Мозаика – Синтез» 2000
А. Скоролупова «Знакомство с русским народным декоративно - прикладным искусством» М., «Скрипторий» 2005
Н. В. Дубровская «Игры с цветом»,СПб,2005
Г.Н. Давыдова «Пластинография», «Детский дизайн» М,2006
Т. Сержантова «365 моделей оригами» М,2002
Серия альбомов «Основы народного и декоративно- прикладного искусства» М,2000 Серия «Сказка о художниках»
О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством»,М,2005
Н.В. Дубровская Приглашение к творчеству Санкт-Петербург, «Детство- пресс» 2002
Н.В. Дубровская Природа тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. Санкт-Петербург, «Детство- пресс» 2002
Н.В. Дубровская Чудо-карандаш рабочая тетрадь по обучению рисованию. Санкт-Петербург, «Детство- пресс» 2002
Н.В. Дубровская «Лес» рабочая тетрадь по цветоведению Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2002
«Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников» Н.В. Дубровская(3-7 лет) Санкт-Петербург, «Детство- пресс» 2014
Конструктивно-модельная деятельность
З.В. Лиштван «Конструирование» М. «Просвещение» 2000г.
Л.А. Лялина «Дизайн и дети» М., «Творческий центр Сфера» 2006.
И.М. Петрова «Волшебные полоски» Санкт-Петербург «Детство -пресс» 2002
Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Ярославль «Академия развития» 1996
Е.А. Кудрявцева Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительного материала» возраст 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет. 6-7 лет. Волгоград, Изд. «Учитель», 2013
Физическое развитие
Л.И. Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду «Младшая группа» М., Мозайка-Синтез, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы
Л.И. Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду «Средняя группа» М., Мозайка-Синтез, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Л.И. Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду «Старшая группа» М., Мозайка-синтез, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Л.И. Пензулаева ФГОС Физическая культура в детском саду «Подготовительная к школе группа» М., Мозайка-синтез, 2015 УМК к основной образовательной программе «От рождения до школы»
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» М.,Мозаика-Синтез 2014

Л.И. Пензулаева « Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 5 лет ,5-7 лет Владос, Москва, 2014
Л.И. Пензулаева « Оздоровительная гимнастика 3-7 лет» Владос, М., 2004
Н. Луконина, Л. Чадова « Физкультурные праздники в детском саду» Айрис – Пресс. 2004
Г. А. Прохорова « Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Айрис –Пресс, М.,2004
С.Минаева «Подвижные игры дома и на улице от 2 до 14 лет» Айрис Москва, 2006
С.А. Левина, С. И. Тукачева « Физкультминутки» Учитель. Волгоград. 2005
Н.Л. Петренко « Определение физической подготовленности детей старшего возраста» РГПУ им. Герцена Санкт – Петербург 2007
Работа с семьей
Родительские собрания/ автор-составитель Л.Е. Кыласова.- Волгоград: Учитель, 2012
Коломийченко Л.В., Воронова О.А., Семейные ценности в воспитании детей 307 лет.- М.ТЦ Сфера, 2013
Носова Е.А., Швецова Т.Ю. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей-СПб: Издательство
Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения Ярославль,2014
Метенова Н.М. Родителям о детях Ярославль, 2014
Автор-сост. Т.В.Иванова. Родительские собрания в ДОУ. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград. 2014
Зенина Т.Н., Родительские собрания в детском саду. -М., Педагогическое общество России, 2013

3.3. Распорядок пребывания воспитанников в ДОУ

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня составлен в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 .

При проведении режимных процессов в ДОУ необходимо придерживаться следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Особенности организации режима дня

Распорядок дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Организация распорядка дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. При этом у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Образовательная деятельность. Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, рекомендуется организовывать в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда) и сочетать с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-

эстетическое развитие детей. Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла составляет 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задаются

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда) и сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов

Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группах - не более 20 мин., в старшей и подготовительной - не более 30 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня)

Режимы дня в ДОУ

Режимы дня составлены с расчетом на **12-ти** часовое пребывание ребенка в ДОУ.

В ДОУ разработаны **примерные**:

- Режимы на холодный и теплый периоды года.
- Щадящий режим (для детей после болезни и ослабленных детей).
- Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей).
- Гибкий режим.
- Режим двигательной активности.

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

- Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний, ослабленным детям и детям группы «риска». Назначается врачом по состоянию здоровья детей.
- Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача-педиатра ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется работниками ДОУ, работающими с ребенком.

Система организации щадящего режима

Режимные моменты	Ограничения
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50% (замена ходьбой).
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20°C, тщательное вытирание рук и лица.
Непрерывная образовательная деятельность	Во время занятий физической культурой исключение бега, прыжков, уменьшение физической нагрузки на 50%.
Сбор и выход на прогулку (утреннюю и вечернюю)	Ребёнок одевается и выходит последним на прогулку.
Возвращение с прогулки	Ребенок возвращается с прогулки первым, под присмотром взрослого.(по возможности). Снимает влажную майку и одевает сухую.
Прогулка	Уменьшение двигательной активности за счет спокойных игр.
Обед	Ребенок усаживается за стол первым.
Дневной сон	Удлинение дневного сна на 15-20 минут (поздний подъём).
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей)	Отмена бодрящей гимнастики на одну неделю (по показаниям врача)

гимнастикой)	
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и пр.)	Предлагать места, удаленные от окон, дверей. Ограничить двигательную активность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	По возможности до 18.00.

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами, салфеткой. Не принуждать к еде.
Непрерывная образовательная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с правилами поведения на прогулке. участком группы, соседями. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами, салфеткой. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Непрерывная образовательная деятельность	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь. Привлечь по желанию к совместной деятельности, к играм.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день.

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

Система организации гибкого режима

Виды гибкого режима	Рекомендации	Примечание
адаптационный режим	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием вновь поступающих детей проводится по графику, согласованному с родителями и устанавливается индивидуальный режим для каждой подгруппы детей. 2. Дети находятся в учреждении не полный день, а всего несколько часов. 3. Первое время не проводится утренняя гимнастика и занятия, а организуются индивидуальные контакты педагогов и специалистов с детьми на основе неформального общения. 4. Содержание деятельности определяется согласно программе адаптации См. Программу Психолого-медико-педагогического сопровождения адаптационного периода детей раннего возраста. 	Режим дня на сентябрь месяц
на случай плохой погоды	<ol style="list-style-type: none"> 1. День ребенка должен быть эмоционально насыщен. Прогулочной зоной становится все учреждение (не менее двух в течение дня). В отсутствие детей организуется сквозное проветривание. 2. Могут быть организованы развлечения в музыкально-физкультурном зале, просмотр фильмов, экскурсии в другие помещения, театральные представления. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности. 	Гибкий режим на случай плохой погоды прилагается
в дни карантинов, на периоды повышенной заболеваемости	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уменьшение количества занятий с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками и эмоциональной насыщенностью. 2. Увеличение прогулки и длительности сна. 3. Резкое ограничение свободного передвижения по учреждению, минимум контактов. 	Режимы составляются по мере необходимости
в дни каникул	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отменяются занятия, и эмоциональная жизнь детей строится по специально организованным сценариям. Обязательно дни здоровья. 	Режимы составляются на время каникул

Примерный Режим дня в холодный период допускает корректировку согласно расписанию образовательной деятельности с учетом графика работы музыкального зала

Холодный период

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельность	7.00- 8.00	7.00 -8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.40	8.10- 8.40	8.10-8.40	8.10-8.35	8.20-8.40
Игры. Самостоятельная деятельность	8.40- 9.00	8.40- 9.00	8.40-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерывы)	9.00 – 9.30	9.00 – 9. 40	9.00-9.50	9.00–10.05	9.00 – 10.30
Самостоятельная деятельность/Совместная деятельность	9.30 – 9.40	9.40-10.00	9.50 -10.00	10.05 - 10.40	10.30-10.45
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.40- 9.50	10.00- 10.15	10.00-10.15	10.30-10.45	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 -11.20	10.15- 12.05	10.15 -12.15	10.45-12.25	10.55 -12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	12.05 – 12.20	12.15-12.25	12.25-12.35	12.35-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.05	12.20 - 12.40	12.25-12.45	12.35-12.55	12.40 -12.55
Подготовка ко сну	12.05-12.15	12.40 - 12.50	12.45 –12.55	12.55-13.00	12.55-13.00
Дневной сон	12.15-15.15	12.50– 15.00	12.55– 15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.15-15.30	15.00 - 15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику Полдник	15.30 -15.45	15.25 - 15.45	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.40
Самостоятельная деятельность /Совместная образовательная деятельность/НОД	15.45-16.45	15.45 – 16.30	15.45 -16.35	15.40 – 16.55	15.40-16.55
Подготовка к прогулке Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	16.45-18.20	16.30-18.30	16.55–18.35	16.55 - 18.40	16.55 - 18.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей	18.20-19.00	18.30 -19.00	18.35-19.00	18.40-19.00	18.45 - 19.00

домой.					
--------	--	--	--	--	--

Теплый период

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.06	8.10 – 8.10	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.06-8.40	8.10 - 8.40	8.20 - 8.45	8.20 - 8.45	8.20 - 8.45
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность	8.40- 9.00	8.40 - 9.00	8.45 – 9.00	8.45–9.00	8.45 –9.00
Непрерывная непосредственно образовательная физкультурная и музыкальная деятельность	9.00 –9.10	9.00- 9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность	9.10- 9.40	9.15-9.45	9.20- 9.50	9.25-10.00	9.30-10.00
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.40 –10.00	9.45-10.00	9.50-10.05	10.00 - 10.15	10.00 - 10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30	10.00-12.10	10.05 – 12.15	10.15 - 12.20	10.15 - 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 - 11.45	12.10-12.30	12.15-12.20	12.20 – 12.30	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20	12.30 - 12.50	12.20-12.55	12.30 - 12.50	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну	12.20 - 12.25	12.50-13.00	12.55 - 13.00	12.50 - 13.00	12.50 - 13.00
Дневной сон	12.25 - 15.15	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры	15.15 - 15.35	15.00-15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику,	15.35 – 15.50	15.25 - 15.40			

Полдник	15.50 - 16.10	15.40 - 15.55	15.25-15.50	15.20 -15.40	15.20-15.35
Самостоятельная деятельность	16.10 - 16.30	15.55 – 16.20	15.50-16.20	15.40 -16.10	15.35-16.05
Подготовка к прогулке	16.30-16.40	16.20 - 16.30	16.20 - 18.35	16.10 –18.35	16.05-18.45
Прогулка	16.40- 18.40	16.30-18.20			
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.40-19.00	18.20-19.00	18.35 – 19.00	18.35 – 19.00	18.45 – 19.00

Режим двигательной активности

Формы	Ранний	Младший возраст		Старший возраст	
	возраст	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит группы
НОД по физкультуре Организованная деятельность	3 раза в неделю по 10 мин	3 раза в неделю по 15 мин	3 раза в неделю по 20 минут	3 раза в неделю по 25 мин.	3 раза в неделю по 30 мин
Утренняя гимнастика	4-6 мин.	5-6 минут	6-8 минут	10 минут	10 минут
Физкультминутки	2 мин.	Ежедневно			
		2 мин	2 мин	2 мин	2 мин
Динамические паузы между занятиями	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Бодрящая гимнастика после дневного сна	3-4 мин.	3-4 минут	4-5 минут	5- 6 минут	5-6 минут
Подвижные и малоподвижные игры		не менее 2-4 раза в день			
	5-6 мин.	6 -10 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры			Старший возраст: элементы спортивных игр: футбол, хоккей, теннис, баскетбол)		
Спортивные упражнения		ежедневно			
		3- 5 мин	6 – 8 минут	8-10минут	8-15 минут
Подвижные игры на прогулке		Ежедневно			
	5-8 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 минут	15-20 минут
Спортивные досуги и развлечения		1 раза в месяц			
	10 мин	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Физкультурные праздники		2 раза в год			
			30 минут (с 5	60 минут	60 минут

			лет)		
Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз	3 мин	Ежедневно (после утренней, гимнастики, подвижных игр и спортивных игр, с высокой степени подвижности) 3-5 мин, в зависимости от интенсивности нагрузки			
Неделя здоровья	1 раз в год				
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Планирование образовательной деятельности

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом не допускается перегрузка детей. Построение образовательного процесса осуществляется согласно комплексно-тематическому принципу с учетом интеграции образовательных областей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Годовой цикл тем, разработанный для каждой возрастной группы на учебный год, может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/района/города; интересами детей и др. Таким образом, он является ориентировочным для педагогов ДОУ. Такой подход обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?). Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события, к которому готовится вся группа: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др. Педагоги ДОУ поддерживают детскую инициативу, как основной способ планирования общих значимых событий в течение дня, недели, месяца, года «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми».

Система примерного комплексно-тематического планирования на учебный год по всем возрастным группам

Группа раннего возраста

Месяц	Тема	Краткое содержание
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	Адаптационный период 1. Здравствуй, детский сад! Мы знакомимся. «Наша группа»(мебель, посуда, одежда), «Мальчики и девочки» (имена, игрушки-цвет, форма и т.д.)

		«Наша прогулка» (участок, игрушки)
Октябрь	«Осень»	Признаки осени, осень на нашем участке, осень в лесу, деревья, птицы, овощи-фрукты.
Ноябрь	«Семья»	Я и моя семья, Дом в котором я живу(посуда, мебель, игрушки), Домашние питомцы
Декабрь	«Зима. Новогодняя елочка»	Признаки зимы, зима на нашем участке, одежда, птицы, деревья, украшенная елочка-игрушки, подарки, новогодние сказки
Январь	«Звери в лесу»	Звери, жилище, звукоподражание, звери зимой в лесу, зимние сказки.
Февраль	«Машины на нашей улице Транспорт.» « Папин день»	Виды транспорта. Улица. Дорога. Светофор. Шофер. Правила поведения на улице. Мой папа. Папа на работе. Подарок для папы
Март	«Мамочка любимая» «Игрушки»	Я маме помогаю (посуда, мебель).Подарок маме. Мама на работе. Праздник дома.(игровая ситуация) Игрушки. Народные игрушки. Матрешка.
Апрель	«Весна. Вода кругом вода»	Весна на нашем участке. Одежда, обувь, игры с солнечным зайчиком. Деревья, птицы. Вода. Свойства воды.
Май	«Цветы и насекомые»	Цветы на лугу, садовые, цветы комнатные. Насекомые – бабочки, жуки, божья коровка, стрекоза.

Вторая младшая группа

Календарный месяц	Темы	Краткое содержание
Сентябрь	1. Здравствуй, детский сад! Наша группа, наши игрушки 1.Дары осени (овощи, фрукты)	Вызвать у детей радость от посещения детского сада, знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, воспоминание о летнем отдыхе, песенка о дружбе, совместные игры). Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.
Октябрь	1.Разноцветный мир 2.Осень золотая (дары леса)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада),тематические дни. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.
Ноябрь	1. «Будь здоров!» 2 .Домашние животные	Культурно-гигиенические навыки, гигиенические принадлежности, правила личной гигиены, здоровое питание. Расширять знания о домашних животных и птицах., о внешнем виде, питании.
Декабрь	1.Зима пришла. 2. Звери в лесу 3.Новый год	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять

		представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Подготовка к празднику, чтение стихов, разучивание песен, изготовление подарков, украшение группы, изготовление украшений, рассматривание иллюстраций, составление рассказов.
Январь	1.С кем дружит ель? 2.Зимние забавы. 3. В гостях у сказки	Расширять представления о том, какую пользу приносит ель в лесу, о взаимодействии в природе (лес, ель, синица, заяц, медведь, польза для человека), формирование представлений о том, как звери зимуют в лесу, приспосабливаются к зиме
Февраль	1.Едем, плаваем, летим (транспорт) 2. Для милых мам	Знакомство с разными видами транспорта, знакомство с профессиями транспорта, (профессии пап).воспитывать уважение и любовь к папе, интерес к профессиям, желание сделать подарок для пап к празднику, Мамины заботы, Мамины помощники, подарок для мамы
Март	1.Дом (мебель, посуда, одежда).	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Закрепление понятий.
Апрель	1. Весна идет 2.Наши пернатые друзья	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Формировать представление о разнообразии мира птиц, об их внешнем виде, о том, чем питаются, о бережном отношении к птицам.
Май	1.Первые цветы 2.Комнатные растения 3.Мир насекомых	Познакомить с первыми весенними цветами луга, сада. Познакомить с комнатными растениями. Познакомить с первыми весенними цветами луга, сада. Познакомить с некоторыми видами насекомых, рассматривание на прогулке, наблюдение, творческая деятельность, чтение и заучивание стихов, классификация. _насекомые, птицы, звери и т.д.)

Средняя группа

Календарный месяц	Темы	Краткое содержание
Сентябрь	1.Здравствуйте! 2. Мой детский сад. 3. Наша улица	Знакомство с детским садом, профессиями детского сада, группой, новыми игрушками, воспоминания о летнем отдыхе, рассказывание о своей семье- умение называть членов семьи, их имена, профессии Признаки осени. Ранняя осень.
Октябрь	1.Во саду ли, в огороде 2.Осень в лесу.	Фрукты, овощи, ягоды (разнообразие, польза для человека, классификация) Жизнь зверей и птиц в осеннем лесу.
Ноябрь	1. «Будь здоров!» 2.Животные, которые живут рядом с нами	Понятие здоровье, правила личной гигиены, здоровые привычки, здоровое питание, витамины. Домашние и декоративные животные (разнообразие, уход за животными, польза)

Декабрь	1.Зимушка-зима. 2.Встречаем Новый год	Зимующие птицы, помощь зимующим птицам. Праздник Нового года, изготовление украшений, подарков к празднику, новогодние стихи и сказки
Январь	1.Зимние забавы. 2. Зимняя сказка	Зимние забавы и развлечения, правила безопасности, атрибуты, виды спорта. Знакомство с разными зимними сказками (авторские, народные), продуктивная деятельность по сюжетам любимых сказок.
Февраль	1. .Дорога и мы (транспорт, правила дорожного движения 2. Мой дом	Транспорт- разные виды(наземный, водный, воздушный, специальные машины), Правила дорожного движения Папины профессии. Дом – посуда, мебель, одежда, бытовая техника (разнообразие, классификация). Мамины помощники. Беседы «Чем я маме помогу?»
Март	1. Весна 2. Перелетные птицы	Весна –приметы, неживая природа (таят снег, сосульки, проталинки, ледоход...), жизнь птиц, животных, одежда людей, труд людей, помощь птицам, перелетные птицы (внешний вид, повадки птиц, питание), бережное отношение к птицам
Апрель	1 Игрушки 2.Народная игрушка	Разнообразие игрушек из разных материалов, разных времен, изготовление игрушек, история игрушки. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др) .Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Май	1.Цветы и насекомые 2.На пруду	Цветы сада, луга, разнообразие насекомых. Река, озеро, растения, насекомые, рыбы)

Старшая группа

Календарный месяц	Темы	Краткое содержание
Сентябрь	1.Здравствуйте! День знаний 2. Я и мой дом 3. Детский сад. Профессии детского сада	О празднике «День знаний», что такое знания, как можно получить знания, о чем хотели бы узнать, что уже знают дети и т.д. Воспоминания о лете. Беседы о интересах детей, о их увлечениях, рассказывание из личного опыта. Беседы «Что я знаю о себе?» Детский сад: групповые комнаты и др. помещения, их расположение, адрес детского сада; территория детского сада, традиции детского сада. Знакомство с профессиями детского сада, экскурсии по помещениям, кабинетам детского сада. Знания своего адреса. Дома бывают разные. Представления детей о возникновении жилища. Названия частей дома, названия комнат в квартире, их назначение. Названия помещений в детском саду. Профессии людей, которые строят дома и ремонтируют квартиры.. Строительные материалы, их свойства. Дома в разных странах мира. Воспитание уважения к труду взрослых. Соблюдение правил техники безопасности.

Октябрь	1.Золотая осень. 2. Детские писатели и художники-иллюстраторы детских книг.	Признаки осени, природа осенью, труд людей осенью, овощи, фрукты, ягоды, грибы -польза для человека, о бережном отношении к природе. Осень в искусстве. Приметы осени в Ленинградской области (первые заморозки, иней на почве, дождь, серое небо, листопад, длительность светового дня). Последовательность осенних месяцев в году. Первая стая перелетных птиц (ласточки, грач). Осенние цветы. Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Ориентировка во времени (смена времен года, месяцев, дней, суток). Причины разноцветия осени. Разная осень (ранняя, золотая, поздняя). Творчество детских поэтов, писателей стихи, сказки, творческая деятельность детей по мотивам сказок и стихов. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. (Васнецов, Рачев, Сутеев, Билибин, Чарушин)
Ноябрь	1. Я-человек 2. Мир животных	Расширять представления детей об организме человека, о здоровье человека, о здоровом образе жизни, закаливание, о здоровых привычках. о спорте. Раскрыть тему «Мы все такие разные», понятия- эмоции, настроения, культура поведения. Представления детей о многообразии животного мира. Названия помещений в детском саду.
Декабрь	1.Зима. Зимний лес (растения, птицы, звери) 2. В гости к Деду морозу 3. Подарки Деду Морозу.	Зимний лес – жизнь растений (деревья, кустарники), животных, птиц в лесу зимой, как приспособились звери к зиме, труд лесников, бережное отношение к лесу, помощь животным и птицам. Представления детей о приспособлении птиц к зимним условиям существования (птицы могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжёлым зимним условиям, если им будут помогать люди). Знакомство детей с зимующими птицами. Понятие «зимующие птицы». Повадки птиц. Приспособление их к среде обитания. История праздника Нового года, традиции России, Российский Дед Мороз и его резиденция, новогодние сказки, традиции празднования Нового года в различных странах. Мастерская Деда Мороза.
Январь	1. Добрые дела и традиции 2. В гостях у сказки	Знакомство с праздником Рождества. Как празднуют Рождество в других странах. Тематический день «Спасибо». Знакомство с разными видами театров. Игры драматизации. Показ спектаклей.
Февраль	1.Современные профессии (мужские и женские) 2.Мир воды	Знакомство с профессиями, с орудиями труда, предприятиями, воспитание уважения к труду. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Вода в жизни человека, в природе (разнообразии водоемов), разные состояния воды. Бережное отношение к воде, свойства воды, растения и животные, обитающие в воде.
Март	1. Народное творчество 2. Семья. Книга - наш лучший друг (книжкина неделя)	Знакомство с народным творчеством – декоративно-прикладным (гжель, хохлома, городец и др.), устным творчеством – сказки, песни и т.д.) Воспитание любви и уважения к маме, знакомство с образом матери в искусстве, Формирование представление о семье, воспитание уважение, любви ко всем членам семьи, традиции семьи, история семьи.

		Книга. История создания. Строение книги. Разнообразный мир книг. Творчество поэтов, писателей, художников - иллюстраторов. Типография. Процесс создания книг. Библиотека-книжкин дом. Международный День детской книги.
<i>Апрель</i>	1. Весенний калейдоскоп 2. Путешествие вокруг света (Антарктида, Африка, Австралия и др.) 3. Воздух-невидимка	Прилет птиц. Жизнь животных весной. Первоцветы. Красная книга. Охрана природы. Представления детей о времени года, которое наступило. Названия весенних месяцев. Характерные признаки ранней весны. Изменения, происходящие в живой и неживой природе ранней весной. Отличительные признаки ранней весны от зимы: стало теплее или. Значение словосочетаний: набухают почки, тёплые страны, вить гнёзда. Представления детей о первых весенних цветах: подснежник, ветреница, мать-и-мачеха, гусиный лук, одуванчик. Внешний вид цветов, особенности строения, характерные признаки. Знакомство с Красной книгой. Охрана растений. Жизнь животных весной. Труд людей весной. Стихи о весне. Путешествие в страны севера - знакомство с миром животных, растений, традициями народов. Расширять представление о жизни на Крайнем Севере, в Африке, Австралия (погода, природа, животный и растительный мир), о приспособлении человека к жизни в суровых условиях. Формировать представления об использовании человеком природной среды: солнца, земли, воздуха, воды, растений и животных – для удовлетворения своих потребностей, укрепления и охраны здоровья. Закреплять представление о изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, обитающих в этих средах Знакомство со свойствами воздуха, игры-экспериментирования, игрушки для игр с воздухом. Ветер. Движение воздуха. Воздушные виды транспорта. Воздух для здоровья человека. Экологические проблемы.
<i>Май</i>	1. Воздух -вода 2. Санкт-Петербург, город в котором мы живем.	Знакомство со свойствами воздуха, игры-экспериментирования, игрушки для игр с воздухом. Ветер. Движение воздуха. Воздушные виды транспорта. Воздух для здоровья человека. Экологические проблемы. День Победы в Санкт-Петербурге.. Незабываемые страницы блокадного Ленинграда. Памятные места Санкт-Петербурга. История города. Петр Первый – основатель города. Петропавловская крепость. Достопримечательности города. Город мостов, музеев, парков. День рождения Санкт-Петербурга

Подготовительная к школе группа

Календарный месяц	Темы	Краткое содержание
<i>Сентябрь</i>	1. День знаний. «Здравствуйте!» Я и мои друзья. 2. Школа	История праздника. Беседа «О чем я хочу узнать?», «Что мне интересно», «Я знаю!» Воспоминания о лете. Рассказы детей о себе, о своей семье, о своих интересах, игрушках играх. Правила поведения в школе, атрибуты, сюжетно-ролевая игра

		«Школа», выставка атрибутов, история школы.
Октябрь	1. Осенний лес. Дары леса. 2. Детские писатели и поэты. Художники-иллюстраторы детских книг. Год литературы.	Признаки и приметы осени. Жизнь зверей, птиц, насекомых осенью, осень в произведениях искусства. Этажи леса. Осенние деревья. Труд людей в лесу. Охрана леса. Творчество детских поэтов, писателей стихи, сказки, творческая деятельность детей по мотивам сказок и стихов. Иллюстрации в детских книгах. Творчество художников. (Билибин, Васнецов, Рачев, Сутеев, Чурушин)
Ноябрь	1. Путешествие по России. День народного единства 2. День матери (4-ая неделя)	Климатические и природные условия жизни людей, животных и растений России. Россия – родина моя. Государственная символика: флаг, герб. Официальная и неофициальная символика России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Москва – столица нашей Родины. Путешествие по России. Традиции и праздники России Образ матери в произведениях искусства, изобразительного и литературного. В произведениях народного творчества.
Декабрь	1. Волшебница-зима 2. В гостях у Деда Мороза	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Традиции новогодних праздников, история праздника, Новый год в разных странах мира
Январь	1. Добрые дела 2. Мир вокруг нас (живая, неживая природа, рукотворный мир)	Обобщение представлений о рукотворном и нерукотворном мире, модель мира. Труд людей, виды искусства, мир природы., живое -неживое.
Февраль	1. Народное творчество 2. Семья	Знакомство с народным творчеством – декоративно-прикладным (гжель, хохлома, городец и др.), устным творчеством – сказки, песни и т.д.) История семьи. Литературные произведения о семье, традиции семьи, генеалогическое древо, устное народное творчество на тему «Семья», подарки своими руками, рассказы, фотоколлажи, презентации о семьях воспитанников.

Март	1.Время (секунды, часы, дни, недели, месяца) 2.Книга - наш лучший друг. (книжка неделя) 3.Театр встречает друзей	Знакомство с понятием время –сутки, дни недели, часы, месяца(коллекции часов, календарей),как раньше люди определяли время, умение определять время по часам. Обобщение представлений о временах года, об изменениях в мире животных, растений. людей История создания книги. Разнообразие книг. Детские писатели и поэты. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Формировать знания о строении театра, назначении помещений театра.
Апрель	1.Космос и далекие звезды 2.Земля - наш общий дом	Земля –голубая планета. Планеты солнечной системы. Космические явления. Первооткрыватели космоса –животные. Космонавты. Космические корабли. Космодром. Космические станции. Санкт-Петербургский планетарий... Путешествие по планете Земля, суши и вода, природное богатство, полезные ископаемые, разные страны мира, традиции, большие города, природа. Охрана природы. Экологические проблемы.
Май	Мой любимый город- Санкт-Петербург	Праздник День Победы в Санкт-Петербурге, памятные места в нашем городе. Традиции праздника в нашем городе. Здесь будет город заложен –путешествие в прошлое. Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге –жизнь замечательных людей (А.С. Пушкин и др.) Мы –петербуржцы. Санкт-Петербург будущего. Здравствуй, музей. Здравствуй, театр. Весенний Санкт-Петербург

Образовательный процесс в летний период

Летняя работа с детьми в детском саду является оздоровительной, она имеет свою специфику. Важно всемерно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы ребёнок окреп, поправился и закалился, научился понимать и полюбить удивительный, прекрасный мир растений и животных. Грамотная организация летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении, охватывающей всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, развития у них познавательного интереса, а также повышения компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

Направление работы		Условия
1.	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	Прием детей на участках детского сада, прогулка – 4-5 часов, сон – 2-2,5 часа (в группе раннего возраста 3 часа), совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2.	Организация водно-питьевого режима	Наличие чайника, охлажденной кипячёной воды, одноразовых стаканчиков, емкостей для чистых и грязных стаканчиков.
3.	Организация закаливающих процедур	Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног; оборудования для организации мытья ног в соответствии с методикой.
4.	Увеличение количества и длительности проветривания помещений, количества влажных уборок помещений.	График проветривания и уборки
5.	Организация оптимального двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования, проведение профилактической работы (профилактика нарушения

		зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.) Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений, подвижных, спортивных игр, утренней, бодрящей, дыхательной, пальчиковой гимнастик, музыкально-ритмические упражнения.
6.	Организация целевых прогулок	Целевые прогулки на перекресток, на поляну. (по согласованию с администрацией)
7.	Организация труда и наблюдений в природе	Наличие цветника, центра природы и науки в группах; оборудования и пособий для детского труда в природе (лопатки, лейки, грабли).
8.	Организация игр с песком и водой. Детского экспериментирования	Наличие песочниц на участках, лейки для обработки песка, таза с водой, игрушек и пособий для детского экспериментирования (на прогулке), организация центра «Песок-вода» в группе (в соответствии с возрастом детей и методических рекомендаций)
9.	Организация познавательных тематических досугов, тематических дней, тематических недель	Разработка сценариев. Подготовка атрибутов Организация изобразительного творчества и ручного труда
10	Организация мероприятий по ознакомлению с природой.	Прогулки, наблюдения, опыты
11	Организация изобразительного творчества и ручного труда	Наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности и ручного труда (картон, цветная бумага, клей, ножницы)

Цель летней оздоровительной кампании:

Создать в дошкольном учреждении максимально эффективные условия для организации оздоровительной работы с учетом индивидуальных особенностей детей

Задачи:

1. Создание условий образовательно-оздоровительного пространства, обеспечивающих охрану жизни и укрепление психического и физического здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма;
2. Расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры
3. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативы, любознательности и познавательной активности дошкольников;
4. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, мотивация педагогов на улучшение качества организации летнего отдыха дошкольников.
5. Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

Социально - коммуникативное развитие

1. Развивать игровую деятельность воспитанников;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
3. Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
4. Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
5. Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Физическое развитие

1. Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
2. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
3. Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
4. Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.

Художественно-эстетическое развитие

1. Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
2. Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями.
3. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
4. Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
5. Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
6. Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения.
7. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

Познавательное развитие

1. Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
2. Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
3. Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

Речевое развитие

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Поддержание социального контакта.
3. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).
4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.

Образовательная деятельность проходит по плану работы учреждения на летний период и предусматривает организацию совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей по теме дня и по желанию ребенка(на воздухе) на игровых площадках, также культурно - досуговые, физкультурно-оздоровительные и развлекательные мероприятия.

Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

№	Содержание
1	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года (Прогулка 4-5 ч., сон – 2-3 ч.), совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2	Введение гибкого режима пребывания детей на воздухе с учетом погодных условий
3	Прием и утренняя гимнастика на воздухе
4	Дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, ходьба по оздоровительным дорожкам
5	Совместная деятельность педагога с детьми по физическому развитию
6	Развитие основных движений (игры с мячом, прыжки, упражнения в равновесии и т.д.)
7	Подвижные и спортивные игры на прогулке
8	Физкультурные досуги и развлечения

Комплексно-тематическое планирование на летний период

Дни	Содержание	ИТОГ:
1 неделя «Здравствуй, лето!»		
«Международный День защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - чтение художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику; - игры и забавы - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника) - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения). 	Праздник «Пусть всегда будет солнце!»
<p>«День Флоры» (4 июня)</p> <p>«День Фауны» (5 июня)</p> <p>«День охраны окружающей среды»</p>	<p>Формировать обобщенные представления о лете как времени года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения сезонных изменений в растительном мире. - простейшие связи между явлениями живой и неживой природы - правила безопасного поведения в природе. Бережное отношение к природе. - лекарственные и ядовитые растения - Беседы о цветущих растениях - сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов» - лепка, рисование, конструирование <p>Формировать обобщенные представления о том, что происходит летом с животными и насекомыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения насекомыми - простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (влияние тепла. Солнечного света на жизнь животных, появление обильного корма, появление детенышей - правила безопасного поведения в природе. - Бережное отношение к животным и насекомым - элементарные экологические представления «Вредные и полезные насекомые» - лепка, рисование, конструирование 	Выставка детских работ Коллаж «Летнее царство»
Пушкинский день 6 июня	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок А.С. Пушкина); - рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А.С. Пушкина; - чтение произведений А.С. Пушкина; - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - разучивание стихотворений отрывков из поэм и сказок А.С.Пушкина; - мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А.С.Пушкина, в том числе по 	День поэзии

	<p>изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм);</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) сказки А.С.Пушкина; - словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»; - слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А.С.Пушкина). 	
2 неделя «Безопасность и здоровье»		
<p>День дорожной безопасности (7 июня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей знания правил безопасного поведения на дорогах в качестве пассажира и пешехода - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; - просмотр видеоматериала «Вежливый пассажир» - рассматривание картинок - беседы о правилах безопасного поведения, как пешехода, так и пассажира - чтение художественной литературы - проигрывание проблемных ситуаций - сюжетно - ролевые игры - дидактические игры 	<p>Спортивный досуг «Правила дорожного движения»</p>
<p>12 июня День России</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); - раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; - подвижные игры народов России; - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - слушание гимна России; - развивающие игры («Кто больше назовет городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); - сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России»; - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника - чтение художественной, научно-познавательной литературы по теме; - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.); 	<p>Итог: Концерт «России посвящается»</p>
<p>День здоровья 16 июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - подвижные игры; - эстафеты и соревнования - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); 	<p>Эстафета здоровья</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - викторины познавательного характера по теме праздника; 	
3 неделя «Мир вокруг нас»		
День семьи 18 июня	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «У кого какая обязанность в семье» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - мастерская по изготовлению подарков родителям, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; 	Выставка детского рисунка «Моя семья»
День песочного Царства	<p>Формировать представления о свойствах песка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эксперименты с песком - постройки из песка 	Конкурс «Песочный город» (скульптуры из песка)
День «Моего хотения»	<p>Беседы о желаниях детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки «Цветик - семицветик» - создание книги желаний <p>День детских самостоятельных игр</p>	Дерево желаний
Международный олимпийский день (22 июня)	<p>Беседы об истории возникновения олимпийских игр</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок - олимпийские чемпионы - олимпийская символика - Спортивные игры и упражнения - рисование по теме 	Детские олимпийские игры
4 неделя «Неделя сказок»		
День музыки	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки разных жанров и направлений; - беседы по теме а (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами); - «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку); - разучивание танцев разных ритмов; - музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; - придумывание движений под музыку. 	Детская дискотека
День красоты	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной одежды», «Салон красоты» и др.; - рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание; - мастерская (декорирование (украшение) предметов 	Рисунок «Красота»

	<p>быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека); - беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения (в т.ч. о правилах этикета); - создание коллекций (любых красивых предметов - «Красота, здоровье, жизнь»); - педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора. 	
	Детский проект «Моя любимая сказка»	досуг
	Кукольные театры по сказкам	

Июль

Дни	Содержание	ИТОГ:
1 неделя «Спорта и здоровья»		
День здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - эстафеты и соревнования - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаляющих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - викторины познавательного характера по теме праздника; 	Спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
День лекарственных растений		
День мячика		
2 неделя «Наедине с природой»		
День насекомых	Детские проекты «Откуда пришла божья коровка?»	Коллективная работа
День растений	Детский проект «Известные и неизвестные растения»	Гербарий
День зверей	Детский проект «Звери, которых я знаю и не знаю»	Музыкальное представление «Театр зверей»
День рыб	Детский волшебный проект «Рыбка повела за собой»	Коллективная работа «Обитатели океанов и рек»
День загадок	Детский проект «Что бы это могло быть, догадайтесь сами...»	Книжки загадок
3 неделя «Неделя желаний»		
День воздушных шаров	Детский проект «Воздушный шарик» (Что знаем о воздушном шарике, Что хотели бы узнать, Что будем делать, Что хотим получить)	Развлечение «запускание шаров»
День пожеланий детей	Детский проект «33 желания, а может быть одно?»	Дерево желаний
День чистоты	Детский проект «Чистюля»	
День панамок и бантиков	Детский проект «Веселая панاما и озорной бантик»	Дефиле панамок и бантиков

День вежливости	Беседы, как себя вести в разных ситуациях, кто и зачем придумал правила вежливости; ситуации, чтение худ. Литературы, разыгрывание сценок	Развлечение «Друзья природы»
4 неделя «Осторожного пешехода»		
«День пешехода»	- просмотр видеоматериала «Вежливый пассажир» - рассматривание картинок - беседы о правилах безопасного поведения, как пешехода, так и пассажира	Викторина «Вопросы Светофорчика»
«День автомобилиста»	- чтение художественной литературы	
«День дорожных знаков»	- проигрывание проблемных ситуаций - сюжетно - ролевые игры	
«День светофора»	- дидактические игры	

Август

Дни	Содержание	ИТОГ:
1 неделя «Наши увлечения»		
День игрушки	Рассматривание игрушек. обыгрывание ситуации, театр игрушек, рисование. Аппликация, чтение стихов	Развлечение «Танцы с игрушками»
День смеха и шуток	Игры забавы, создание коллекции смешных героев книг, мультфильмов, кинофильмов; - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих радость; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши улыбки»; - проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна смеха», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); - разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; - рассказы из личного опыта «Смешная ситуация» и др.; - викторины.	
День самообразования	Экспериментирование, продуктивная деятельность, рассматривание энциклопедий	
День творчества	Детский проект «Мои фантазии»	Презентация детских проектов
2 неделя «Витаминная»		
День овощей	Рассматривание картинок и муляжей. Игра в настольные игры по теме, заучивание стихов про овощи, составление загадок. Лепка и рисование	
День фруктов		
День ягод		
Витаминный день	Приготовление салатов. Составление рецептов	Праздник «Парад салатов» (старший)
3 неделя «Неделя Почемучкина»		
День воды	Экспериментирование с водой, беседы о пользе воды. Показ презентации о значении воды для человека	Развлечение с мыльными пузырями
День солнца	Рисование, наблюдения, чтение художественной литературы. Заучивание стихотворений Детские проекты.	Познавательно-развлекательное путешествие
День ветра		
День дождя		

		«Человек-часть природы»
	4 неделя «Неделя музыки»	
День танца и песни	<p>слушание музыки разных жанров и направлений;</p> <p>- беседы (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами);</p> <p>- «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку);</p> <p>- разучивание танцев разных ритмов;</p> <p>- музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением;</p> <p>- придумывание движений под музыку.</p>	Фестиваль песни и танца

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется согласно Календарному учебному графику и Учебному плану, которые составляются ежегодно и являются локальными нормативными актами, регламентирующими общие требования к организации образовательного процесса в ДОУ.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом образовательного учреждения с учетом мотивированного мнения Совета родителей (законных представителей) воспитанников и утверждается приказом заведующего ДОУ на начало учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего ДОУ и доводятся до сведения всех участников образовательного процесса.

Содержание календарно - учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года, учебной недели;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения диагностики воспитателями и специалистами;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- праздничные дни;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- общее количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности в день/неделю; продолжительность перерыва между периодами непрерывной образовательной деятельности; максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня;
- сроки проведения групповых родительских собраний;
- продолжительность летнего оздоровительного периода; объем недельной образовательной нагрузки;
- праздники, развлечения и тематические НОД для воспитанников;

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей и объем нагрузки для проведения непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) в неделю. Количество и продолжительность НОД устанавливается в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Учебный план построен с учетом принципа интеграции образовательных областей

Учебный план

Возрастные группы	Образовательная деятельность /	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Образовательные области	образовательные модули	Кол-во в неделю				
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Реализуется в ходе режимных моментов. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	Социализация . Развитие общения	Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	Парциальная программа («В школу с радостью»)	-	-	-	1	1
	Трудовая деятельность	Реализуется в ходе режимных моментов. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	Основы безопасности	Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями. <i>1 раз в неделю</i>				
Познавательное развитие	Познавательное исследовательская	Реализуется в ходе режимных моментов. Игры, проекты, беседы, педагогические ситуации, культурные практики. Интеграция с другими образовательными областями.				
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	1	1	1	2
	Ознакомление с окружающим миром Я в мире Я и природа	1	1	1	2	2
Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2	1
	Чтение художественной литературой	Реализуется в ходе режимных моментов. Интеграция с другими образовательными областями. <i>Ежедневно</i>				
	Подготовка к обучению грамоте					1
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
	Музыкальный досуг	1 раз в месяц				
	Изобразитель					

	ная деятельность					
	Рисование	1	1	1	2	2
	Аппликация	-	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	Лепка	(совместная деятельность)	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в ходе режимных моментов. <i>1 раз в неделю</i>				
Физическое развитие	Здоровье	Реализуется в ходе режимных моментов. Гимнастики, проекты, беседы, квесты, культурные практики, игры. Интеграция с другими образовательными областями.				
	Физкультура В группе, зале	2	2	2	2	2
	На улице (подвижные, спортивные игры)	1	1	1	1	1
ИТОГО в неделю по ОП:		10	10	10	14	15
Дополнительное образование Приобщение к искусству («Мы входим в мир прекрасного»)		-	-	2	2	2
ИТОГО:				12	16	17

Воспитанникам, у которых имеются рекомендации изменения образовательного процесса, составляются индивидуальные маршруты.

3.5. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Задачи	
Группа раннего возраста	(от 2 до 3 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. • Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. • Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. • Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. • Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей. 	
Младшая группа	(от 3 до 4 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. • Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. • Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. • Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей. 	
Средняя группа	(от 4 до 5 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. • Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). • Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать 	

желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

- **Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.
Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).
- **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.
- **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.
- **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- **Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; lenно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.
Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
- **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.
Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.
Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.
Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения

опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной.

Сложившиеся традиции учреждения

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых принимают непосредственное участие все участники образовательного процесса, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. В нашем детском саду есть традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

№	Традиция	Цель
1.	Общий сбор детей «Здравствуйте!» проводится каждое утро	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2.	Экскурсия «Знакомство с сотрудниками ДОУ»	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов с взрослыми людьми.
3.	Детские Олимпиады (зимняя и летняя)	Воспитывать интерес к спортивным соревнованиям.
4.	Акция «Чистота - это красота». Выходной день - для уборки территории ДОУ	Воспитывать осознанное отношение к сохранению чистоты.
5.	Акция «Забор» благодарностей в день Всемирного «Дня спасибо»	Воспитывать у детей уважение к окружающим людям. Умение благодарить.
6.	Интеллектуально-спортивная игра «Операция ССС (спаси себя сам) и помоги другому»	Формировать навыки безопасного поведения
7.	Экскурсии выходного дня	Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
8.	Акция «Великая Победа»	Воспитывать уважение к памяти солдат, завоевавших победу.

9.	Акция «Круг жизни» и «Добрые крышечки»	Воспитывать желание оказывать посильную помощь, нуждающимся людям. Формировать экологическое сознание у воспитанников.
10.	«День рождения – праздник детства»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
11.	«Экскурсия в школу»	Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
12.	«Интересно человеку – он идет в библиотеку». Тематические занятия в библиотеке.	Вызывать у детей интерес к чтению, желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
13.	«До свиданья, детский сад»	Вызвать у детей желание идти в школу, получать определённые знания. Передача эстафеты младшим дошкольникам.
14.	Встреча «Людам красивого возраста посвящается»	Воспитывать уважение к людям старшего возраста.

3.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает учет национально-культурных, климатических условий.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей, содержанию Программы. Имеет необходимое и достаточное количество материалов для разных видов детской деятельности.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают **целостность образовательного процесса**. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей **по пяти образовательным областям**. Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ обеспечивает наличие различных пространств для осуществления **свободного выбора** детьми разных видов деятельности:

Предметно-пространственная среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах младшего возраста (2-4 года):

Образовательная область /Игры, игрушки, пособия
Социально-коммуникативное развитие
Центры: «Играем», «Юные театралы», «Уголок безопасности»
<u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:</u> Куклы крупные (35-50 см.) Куклы средние (20-30 см.) Мягкие антропоморфные животные, крупные Мягкие антропоморфные животные, средние. Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.) Набор наручных кукол би-ба-бо: семья. сказочные персонажи. Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.). Матрешки. Игрушки-забавы: народные игрушки, механические (заводные). Халат и шапочка для доктора. Накидки для парикмахерской Плащ-накидка. Фуражка/бескозырка. Одежда для труда. Набор масок сказочных животных
<u>Игрушки-предметы оперирования:</u> Для труда: лейки пластмассовые детские. Для игр: Набор чайной посуды (крупной и средней). Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики). Ведерки. Молоток (пластмассовый). Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи). Комплект кукольных постельных принадлежностей

Утюг. Гладильная доска
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)
Тележка-ящик (крупная). Автомобили с открытым верхом, крупные
Автомобили с открытым верхом, средних размеров
Пожарная машина, средних размеров. Машина "скорой помощи", средних размеров.
Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров. Лодка, средних размеров.
Самолет, средних размеров
Кукольные коляски (складные). Конь или другие животные на колесах/качалка. Конь на палочке. Набор медицинских принадлежностей. Набор для парикмахера. (фонендоскоп, градусник, шпатель). Полосатый жезл. Бинобль (подзорная труба)
Телефон. Руль. Весы. Сумки, корзинки, рюкзаки. Юла. Настольный театр, ширма.

Маркеры игрового пространства:

Кукольный стол (крупный). Кукольный стул (крупный). Кукольная кровать
Комплект игровой мягкой мебели (диван, два кресла)
Игровой модуль «Кухня малая». Шкафчик для кукольного белья
Игровой модуль «Мастерская» на тележке. Набор для уборки с тележкой. Игровой набор «Ряжение» с элементами костюмов и аксессуаров. Комплект мебели для игры в «Доктор», «Парикмахерская»

Дидактические, настольные – печатные игры

Игры и материалы по профилактике ДТП

Макет улицы, дорожный знак «Пешеходная дорожка», атрибуты к игре «Пешеходы» (объемный светофор, пешеходная дорожка)

Книжки о правилах дорожного движения

Полифункциональные материалы:

Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)

Ящик с мелкими предметами-заместителями

Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.)

Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями, ежедневная информация «Чем занимаемся», ежемесячная информация «Что изучали», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед.персонала и т.д.).

Познавательное развитие

Центры «Маленький исследователь», «Логика»

Объекты для исследования:

Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета

Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)

Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы). Матрешки (из 5-7 элементов)

Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)

Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине.

Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)

Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)

Набор объемных геометрических тел

Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски)

Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)

Набор плоскостных геометрических форм

Мозаика разных форм и цвета, крупная

Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)

Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)

Панно с разнообразными застежками и съемными элементами.

Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)

Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной

фактуры. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием.

Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)

Дидактический стол с комплектом развивающих пособий.

Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами

Разноцветная юла (волчок). Вертушки (ветряные). Музыкальная шкатулка

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки

Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия — совочки, лопатки

Образно-символический материал:

Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)

Наборы парных картинок (та же тематика)

Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика

Набор парных картинок типа "лото" с геометрическими формами

Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)

Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)

Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)

Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)

Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)

Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)

Центр: «Я и природа»

Наличие календарей природы, коллекций: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы»(природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом.и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).

Речевое развитие

Центры «Растем читателями», «Юные театралы», «Играем»

Книги для самостоятельного рассматривания с плотными листами по различной тематике. Кукольные театры: би-ба-бо, настольный, пальчиковый. Набор иллюстративного материала по темам.

Комплект настольно-печатных игр для детей раннего возраста

1. Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

2. Наличие картотеки речевых игр: потешки, пальчиковая гимнастика, считалки, загадок.

3. Наличие разных видов театров : пальчиковый, плоскостной, би-ба-бо, театр игрушек (резиновые), настольный театр (деревянный).

4. Наличие атрибутов для театрализованных игр.

5. Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развитию связной речи.

Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, потешек, назакреплений знаний по лексическим темам (одежда, транспорт, посуда и др.).

Художественно – эстетическое развитие

Центр «Творческая мастерская»

Для рисования

Набор цветных карандашей (6 цветов, 12 цветов). Набор фломастеров (6 цветов, 12 цветов)

Гуашь (6 цветов. 12 цветов). Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)

Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л). Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Песочница для рисования песком.

Для лепки

Пластилин. Доски, 20'20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки

Для аппликации (возраст 3-4 года)

Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Клеевой карандаш

Подносы для форм и обрезков бумаги

Центр «Мы конструируем»

Строительный материал

Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы

Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)

Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)

Конструкторы

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам.

Плоскостные конструкторы

Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования. Мозайки (крупные детали)

Центр «Музыкальный уголок»

Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

Физическое развитие

Центр «Мы спортсмены»

Для ходьбы, бега и равновесия: Валик мягкий

Доска с ребристой поверхностью

Модуль "Змейка". Коврик, дорожка массажная, со следочками

Кольцо мягкое. Куб деревянный

Для прыжков: Куб деревянный

Мяч-попрыгунчик. Обруч малый. Шнур короткий

Для катания, бросания, ловли:

Кегли (набор). Мешочек с грузом малый. Шар цветной (фибропластиковый). Шар и воротца (набор).

Мячи (разного размера). Кегли (набор)

Для ползания и лазанья: Лабиринт игровой

Полукольцо мягкое

Для общеразвивающих упражнений:

Колечко резиновое. Лента цветная (короткая). Мяч массажный

Обруч плоский. Палка гимнастическая

короткая. Флажок

Атрибуты к подвижным и спортивным играм

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в средней группе:

Образовательная область /Игры, игрушки, пособия
Социально-коммуникативное развитие
<p>Центры: «Играем», «Юные театралы», «Уголок безопасности»</p> <p><u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:</u> Куклы крупные. Куклы средние Мягкие антропоморфные животные, крупные. Мягкие антропоморфные животные, средние Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.) Набор наручных кукол би-ба-бо: семья. Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.) Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.) Набор фигурок: семья (7-15 см.) Халат и шапочка для доктора. Накидки для парикмахерской. Халат и шапочка для продавца. Плащ-накидка. Фуражка/бескозырка. Набор масок сказочных животных</p> <p><u>Игрушки-предметы оперирования</u> Набор чайной посуды, крупный. Набор чайной посуды, средний. Набор кухонной посуды Молоток. Комплект кукольных постельных принадлежностей Грузовик, крупный Тележка-ящик, крупная Пожарная машина, средних размеров. Машина "скорой помощи", средних размеров Подъемный кран, крупный. Набор: железная дорога (средних размеров).Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров. Автомобили мелкие Кукольная коляска, средних размеров (складная) Набор медицинских принадлежностей. Принадлежностей для парикмахера Полосатый жезл. Весы. Часы. Телефон. Подзорная труба, бинокль Сумки, корзинки, рюкзаки</p> <p><u>Маркеры игрового пространства:</u> Кукольный стол (крупный). Кукольный стул (крупный). Кукольная кровать Комплект игровой мягкой мебели (диван, два кресла) Игровой модуль «Кухня малая». Шкафчик для кукольного белья Игровой модуль «Мастерская» на тележке. Набор для уборки с тележкой. Игровой набор «Ряжение» с элементами костюмов и аксессуаров. Комплект мебели для игры в «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин» Трехстворчатая ширма/театр (70 см.) Кукольный дом (для кукол среднего размера) Бензозаправочная станция -гараж (для мелких автомобилей) Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины) Ландшафтный макет. Тематические строительные наборы: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).</p> <p><u>Дидактические, настольные – печатные игры.</u> <u>Игры и материалы по профилактике ДТП</u> Макет улицы, дорожный знак «Пешеходная дорожка», атрибуты к игре «Пешеходы» (объемный светофор, пешеходная дорожка) Книжки о правилах дорожного движения. Светофор</p>

Полифункциональные материалы:

Объемные модули, крупные, разных форм

Ящик с мелкими предметами-заместителями

Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1x1 м.)

Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями, ежедневная информация «Чем занимаемся», ежемесячная информация «Что изучали», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед.персонала).

Познавательное развитие

Центры «Маленький исследователь», «Логика».

Объекты для исследования

Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров). Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)

Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)

Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)

Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)

Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)

Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм

Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами

Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов

Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)

Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)

Часы с круглым циферблатом и стрелками

Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)

Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)

Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)

Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки

Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций.

Образно- символический материал:

Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)

Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)

Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)

Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)

Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)

Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)

Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата

Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)
Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)
Разрезные контурные картинки (4-6 частей)
Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера

Нормативно-знаковый материал:

Набор кубиков с буквами и цифрами
Набор карточек с изображением предмета и названием
Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
Наборы моделей: деление на части (2-4)
Кассы настольные. Магнитная доска настенная.

Центр: «Я и природа»

Наличие календарей природы, коллекций: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы» (природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом.и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).

Речевое развитие

Центры «Растем читателями», «Юные театралы»

1. Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.
2. Наличие картотеки речевых игр: потешки, пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадок.
3. Наличие разных видов театров : пальчиковый, плоскостной, театр игрушек (резиновые), настольный театр (деревянный), шагающих персонажей.
4. Наличие атрибутов для театрализованных игр.
5. Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развитию связной речи.
Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, потешек, назакреплений знаний по лексическим темам (одежда, транспорт, посуда и др.).

Художественно – эстетическое развитие

Центр «Творческая мастерская»

Для рисования:

Набор цветных карандашей (24 цвета). Набор фломастеров (12 цветов)
Набор шариковых ручек (6 цветов). Цветные восковые мелки (12 цветов)
Гуашь (12 цветов). Гуашь (белила). Палитры. Губки для смывания краски с палитры
Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)
Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15'15)
Планшет для рисования песком.

Для лепки:

Пластилин. «Живой песок».
Доски, 20'20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
Стеки разной формы. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки

Для аппликации:

Ножницы с тупыми концами
Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией

<p>Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)</p> <p>Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги</p> <p>Подносы для форм и обрезков бумаги</p> <p>Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем</p> <p>Клеевой карандаш</p> <p>Центр «Мы конструируем»</p> <p><u>Строительный материал</u></p> <p>Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы</p> <p>Комплект больших мягких модулей</p> <p>Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)</p> <p><u>Конструкторы:</u></p> <p>Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам</p> <p>Конструкторы из серии "LEGO- ДАСТА" ("Город", Железная дорога"). Конструкторы для игр с водой и песком</p> <p><u>Детали конструктора:</u></p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)</p> <p><u>Плоскостные конструкторы:</u></p> <p>Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p> <p><u>Бумага, природные и бросовые материалы:</u></p> <p>Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)</p> <p>Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p> <p>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)</p> <p>Центр «Музыкальный уголок»</p> <p>Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка</p> <p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.). Металлофон</p>

Физическое развитие

<p>Центр «Мы спортсмены»</p> <p><u>Для ходьбы, бега и равновесия:</u></p> <p>Доска с ребристой поверхностью, коврик массажный, шнур длинный.</p> <p><u>Для прыжков:</u> Куб деревянный. Мяч-попрыгунчик. Обруч плоский. Палка гимнастическая короткая. Скакалка короткая.</p> <p><u>Для катания, бросания, ловли:</u></p> <p>Кегли. Кольцеброс (набор). Мешочек с грузом большой</p> <p>Обруч большой. Серсо (набор)</p> <p>Шар цветной (фибропластиковый)</p> <p><u>Для ползания и лазанья:</u> Полукольцо мягкое</p> <p><u>Для общеразвивающих упражнений:</u></p> <p>Колечко резиновое. Мешочек с грузом малый. Мяч-шар (цветной, прозрачный)</p> <p>Обруч малый. Шнур короткий</p> <p>Атрибуты к подвижным и спортивным играм</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование</p>

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста

Образовательная область /Игры, игрушки, пособия
Социально-коммуникативное развитие
Центры «Играем», «Юные театралы», «Уголок безопасности»
<u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:</u>
Куклы (средние). Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)
Набор кукол: семья (средние)
Наручные куклы би-ба-бо. Набор персонажей для плоскостного театра
Наборы мелких фигурок (5-7 см.):
домашние животные, дикие животные, динозавры;
сказочные персонажи; фантастические персонажи
солдатики (рыцари, богатыри), семья
Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)
Костюмы для сюжетно – ролевых игр: «Доктор», «Продавец», «Строитель», «Капитан», «Солдат». «Стюардесса», «Парикмахер»
Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
Одежда для труда и дежурства
<u>Игрушки-предметы оперирования:</u>
Набор чайной посуды (средний). Набор кухонной посуды (средний)
Набор чайной посуды (мелкий). Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера
Набор медицинских принадлежностей, набор для парикмахера, доктора.
Весы. Чековая касса
Коляска для средних кукол, складная
Телефон. Часы. Лейки.
Бинокль/подзорная труба
Грузовик средних размеров
Автомобили разного назначения (средних размеров). Корабль, лодка (средних размеров)
Самолет, вертолет (средних размеров). Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)
Подъемный кран (сборно-разборный, средний). Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)
<u>Одежда и атрибуты для труда и дежурства</u>
<u>Маркеры игрового пространства:</u>
Универсальная складная ширма/рама
Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)
Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)
Макет: замок/крепость
Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):
город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик (мелкий, сборно-разборный).
гараж/бензозаправка (сборно-разборная)
Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта
Набор мебели для мелких персонажей
Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
<u>Настольные – печатные игры. Дидактические Шашки. Домино.</u>
<u>Игры и материалы по профилактике ДТП</u>
Макет улицы, дорожные знаки, светофор.
атрибуты к игре «Пешеходы». Книжки о правилах дорожного движения.
<u>Полифункциональные материалы:</u>
Объемные модули, крупные, разных форм

Крупный строительный набор
Ящик с мелкими предметами-заместителями
Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)
Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями, ежедневная информация «Чем занимаемся», ежемесячная информация «Что изучали», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед.персонала).

Познавательное развитие

Центры «Маленький исследователь», «Логика».

Объекты для исследования:

Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)
Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)
. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов « Математический планшет».
Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)
Набор: счетные палочки Кюизинера
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)
Головоломки плоскостные (геометрические)
Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)
Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)
Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок
Часы песочные (на разные отрезки времени) Линейки. Набор мерных стаканов
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
Набор увеличительных стекол (линз)
Микроскоп. Набор цветных (светозащитных) стекол
Набор для опытов с магнитом. Компас
Ветряная мельница (модель)
Набор копировальной бумаги разного цвета
Коллекция минералов. Коллекция тканей. Коллекция бумаги
Коллекция семян и плодов. Коллекция растений (гербарий)
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов
Образно-символический материал:
Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):
виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений
Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для

классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)
 Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
 Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)
 Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
 Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
 Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
 Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
 Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)
 Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
 Календарь погоды настенный
 Физическая карта мира (полушарий)
 Глобус
 Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы
Нормативно-знаковый материал:
 Магнитная доска настенная
 Наборы карточек с цифрами
 Отрывной календарь
 Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
 Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами
 Стержни с насадками (для построения числового ряда)
 Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
 Набор "лото": последовательные числа
 Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Наборы моделей: деление на части (2-16)
Центр: «Я и природа» Наличие календарей природы, коллекций: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы» (природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом. и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые). Наличие художественной и энциклопедической литературы: «Моя первая энциклопедия», «Детская энциклопедия от 3 до 7 лет», «Вопрос-ответ».

Речевое развитие

Центры: «Растем читателями», «Юные театралы»

1. Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.
 2. Наличие картотеки речевых игр: пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадки.
 3. Наличие разных видов театров: пальчиковый, плоскостной, би-ба-бо, настольный театр (деревянный), шагающих персонажей.
 4. Наличие атрибутов для театрализованных игр: маски с персонажами сказок, дополнительные игрушки для обыгрывания сценок, стихов, (звери, сказочные персонажи) – объёмные и плоскостные.
 5. Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи.
- Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, потешек, на закрепление знаний по лексическим темам (одежда, транспорт, посуда и др.).

Художественно – эстетическое развитие

Центр «Творческая мастерская»

Для рисования: Набор цветных карандашей (24 цвета)

Графитные карандаши (2М-3М)

Набор фломастеров (12 цветов)

Набор шариковых ручек (6 цветов). Угольный карандаш "Ретушь"

Сангина, пастель (24 цвета). Акварель (12 цветов). Гуашь (12 цветов)

Палитры. Круглые кисти

(беличьи, колонковые №№ 10 – 14)

Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)

Подставки для кистей

Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Для лепки: Глина – подготовленная для лепки

Пластилин (12 цветов)

Стеки разной формы

Доски, 20´20 см

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки

Для аппликации:

Ножницы с тупыми концами

Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)

Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.

Подносы для форм и обрезков бумаги

Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

Клеевой карандаш

Центр «Мы конструируем»

Строительный материал:

Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы

Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)

Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)

Конструкторы:

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам

Детали конструктора:

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)

Бумага, природный и бросовый материал:

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)

Бумага, тонкий картон

Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки

Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

Центр «Музыкальный уголок». Детские музыкальные инструменты. Портреты

композиторов. Микрофон

Физическое развитие

Центр «Мы спортсмены»

Для ходьбы, бега и равновесия: Балансир-волчок

Коврик массажный. Шнур короткий (плетеный)

Для прыжков: Обруч малый. Скакалка короткая

Для катания, бросания и ловли: Кегли (набор)

Кольцеброс (набор). Мешочек малый с грузом

Мяч большой. Мешочек с грузом большой

Мяч утяжеленный (набивной). Мяч-массажер

Обруч большой. Серсо (набор)

Для ползания и лазания: Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)

Для общеразвивающих упражнений:

Гантели детские. Кольцо малое

Лента короткая. Мяч средний

Палка гимнастическая короткая

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе

Образовательная область /Игры, игрушки, пособия

Социально-коммуникативное развитие

Центры «Играем», «Юные театралы», «Уголок безопасности»

Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:

Куклы (средние). Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)

Набор кукол: семья (средние)

Наручные куклы би-ба-бо

Набор персонажей для плоскостного театра

Наборы мелких фигурок (5-7 см.):

домашние животные, дикие животные. Динозавры, сказочные персонажи

фантастические персонажи

солдатики (рыцари, богатыри)

семья

Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)

Костюмы для сюжетно – ролевых игр.

Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)

Игрушки-предметы оперирования:

Набор чайной посуды (средний). Набор кухонной посуды (средний)

Набор чайной посуды (мелкий). Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера

Набор медицинских принадлежностей. Весы. Чековая касса

Коляска для средних кукол, складная

Телефон. Часы. Бинобль/подзорная труба

Грузовик средних размеров

Автомобили разного назначения (средних размеров)

Корабль, лодка (средних размеров)

Самолет, вертолет (средних размеров)

Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)

Набор: военная техника

Набор: корабли (мелкие)

Подъемный кран (сборно-разборный, средний)

Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)

Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль

Маркеры игрового пространства:

Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)

Ландшафтный макет

Кукольный дом (макет) для средних кукол

Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)

Макет: замок/крепость

Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):

город

крестьянское подворье (ферма)

зоопарк

крепость

домик (мелкий, сборно-разборный)

гараж/бензозаправка (сборно-разборная)

Набор мебели для мелких персонажей

Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)

Дидактические, настольные – печатные игры. Шашки. Домино.

Игры и материалы по профилактике ДТП

Макет улицы. Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта

Книжки о правилах дорожного движения.

Полифункциональные материалы:

Крупный строительный набор

Ящик с мелкими предметами-заместителями

Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)

Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями, ежедневная информация «Чем занимаемся», ежемесячная информация «Что изучали», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед.персонала).

Познавательное развитие

Центры «Маленький исследователь», «Логика».

Объекты для исследования:

Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)

Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)

Танграм. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)

Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов. Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета) . Набор: счетные палочки Кюизинера

Набор пластин из разных материалов. Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы). Головоломки плоскостные (геометрические). Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований

Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)

Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)

Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий). «Планшет»

Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)

Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)

Система наклонных плоскостей для шариков

Весы рычажные равноплечие (балансиры) с набором разновесок

Термометр спиртовой. Часы песочные (на разные отрезки времени)
 Циркуль. Набор лекал. Линейки
 Набор мерных стаканов. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
 Набор увеличительных стекол (линз). Микроскоп
 Набор цветных (светозащитных) стекол
 Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)
 Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
 Набор для опытов с магнитом. Компас
 Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)
 Ветряная мельница (модель)
 Набор печаток. Набор копировальной бумаги разного цвета
 Коллекция минералов. Коллекция тканей. Коллекция бумаги. Коллекция семян и плодов
 Коллекция растений (гербарий)
 Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов
 Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов
Образно-символический материал:
 Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):
 виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта;
 виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
 Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений
 Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)
 Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
 Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)
 Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
 Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
 Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
 Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
 Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)
 Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
 Календарь настольный иллюстрированный
 Календарь погоды настенный
 Физическая карта мира (полушарий)
 Глобус. Детский атлас (крупного формата)
 Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы
Нормативно-знаковый материал:
 Разрезная азбука и касса
 Магнитная доска настенная
 Наборы карточек с цифрами
 Отрывной календарь
 Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих

цифр. Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами
Стержни с насадками (для построения числового ряда)
Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
Набор карточек-цифр (от 1 до 100)
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)
Набор "лото": последовательные числа
Кассы настольные
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур. Наборы моделей: деление на части (2-16)
Дидактические игры.
Центр: «Я и природа» Наличие календарей природы, коллекций: «Осенний листопад» (гербарий), «Дары природы» (природный материал), «Мир насекомых», календарь наблюдений за погодой, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом.и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые). Наличие художественной и энциклопедической литературы: «Моя первая энциклопедия», «Детская энциклопедия от 3 до 7 лет», «Вопрос-ответ».

Речевое развитие

Центры: «Растем читателями», «Юные театралы»
1. Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.
2. Наличие картотеки речевых игр: пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадок.
3. Наличие разных видов театров: пальчиковый, плоскостной, би-ба-бо, настольный театр (деревянный), шагающих персонажей.
4. Наличие атрибутов для театрализованных игр: маски с персонажами сказок, дополнительные игрушки для обыгрывания сценок, стихов, (звери, сказочные персонажи) – объёмные и плоскостные.
5. Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи.
Авторские: коллажи и мнемотаблицы по сюжетам сказок, на разучивание стихотворений, на закрепления знаний по лексическим темам (одежда, транспорт, посуда и др.).

Художественно – эстетическое развитие

Центр «Творческая мастерская»

Для рисования:

Набор цветных карандашей (24 цвета). Графитные карандаши (2М-3М)
Набор фломастеров (12 цветов). Набор шариковых ручек (6 цветов)
Угольный карандаш "Ретушь". Сангина, пастель (24 цвета). Акварель (12 цветов). Гуашь (12 цветов).Белила цинковые. Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета
Палитры. Круглые кисти
(беличьи, колонковые №№ 10 – 14)
Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15´15)
Подставки для кистей
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Для лепки:

Пластилин (12 цветов)
Стеки разной формы
Доски, 20´20 см

Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30´30), для вытирания рук во время лепки

Для аппликации:

Ножницы с тупыми концами

Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10´12см или 6´7см)

Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.

Подносы для форм и обрезков бумаги

Клей – карандаш. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем

Центр «Мы конструируем»

Строительный материал:

Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы

Комплект больших мягких модулей (22 – 52 элемента)

Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)

Конструкторы:

Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам

Детали конструктора:

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)

Бумага, природный и бросовый материал:

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)

Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка

Бумага, тонкий картон

Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки

Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт

Центр «Музыкальный уголок». Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов. Микрофон

Физическое развитие

Центр «Мы спортсмены»

Для ходьбы, бега и равновесия: Балансир-волчок

Коврик массажный. Шнур короткий (плетеный)

Для прыжков: Обруч малый. Скакалка короткая

Для катания, бросания и ловли: Кегли (набор)

Кольцеброс (набор). Мешочек малый с грузом

Мяч большой. Мешочек с грузом большой

Мяч утяжеленный (набивной). Мяч-массажер

Обруч большой. Серсо (набор)

Для ползания и лазания:Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)

Для общеразвивающих упражнений:

Гантели детские. Кольцо малое

Лента короткая. Мяч средний

Палка гимнастическая короткая

3.7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно:

в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В ДОУ созданы:

1. **Психолого-педагогические** условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- в образовательной деятельности используются формы и методы работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям (недопускается как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей);
- образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентирована на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывает социальную ситуацию его развития;
- Взрослые воспитывают положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Созданы условия для поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Ребенку предоставлена возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Обеспечена защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- установлены правила взаимодействия в разных ситуациях;
- оказывается поддержка родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья
- В ходе реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

- наполняемость Группы определяется с учётом возраста детей
- организовано взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных
 - инициатив семьи.
 - максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- ДОУ является открытой системой. На сайте учреждения можно познакомиться и обсудить все вопросы, связанные как с Программой, так и с условиями пребывания в ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда создана в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, участков. Обеспечена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья (см. Организационный раздел программы)

Кадры

ДОУ укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Квалификация педагогических работников соответствует требованиям профессионального стандарта педагога, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"

Педагогические работники обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- 3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Педагогический процесс в ДОУ осуществляет педагогами, из них:

- воспитатели – 24,
- педагог-психолог – 1,
- музыкальный руководитель – 2,
- инструктор по физической культуре – 2.
- Педагог-организатор - 1
- Старший воспитатель - 1

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательному персоналу.

ДОУ обслуживается Централизованной бухгалтерией, подведомственной администрации Красносельского района Санкт-Петербурга.

Медицинское обслуживание воспитанников осуществляют медсестра и врач на договорной основе с Детской поликлиникой № 65 Красносельского района Санкт-Петербурга.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Один раз в пять лет педагогические работники повышают свою ИКТ-компетентность. Процесс повышения квалификации педагогов ДОУ является непрерывным.

Педагоги ДОУ в течение года участвуют в работе районных методических объединений; знакомятся с опытом работы коллег других дошкольных учреждений; работают над темами по самообразованию; участвуют в районных и городских конкурсах, конференциях, семинарах; изучают новинки периодической и методической литературы. Так же педагоги принимают активное участие в методической работе ДОУ: педагогических советах, семинарах-практикумах, консультациях, открытых просмотрах, смотрах-конкурсах.

Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности
- Безопасности пребывания ребенка в ДООУ

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами

современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.9. Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
10. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
11. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
12. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
13. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
14. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
15. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
16. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
17. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
18. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
19. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
20. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
21. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
22. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

IV. Дополнительный раздел Программы

Текст краткой презентации образовательной программы дошкольного образования

Образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 33 Красносельского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. № 2/15.

Образовательная программа дошкольного образования рассчитана на разные возрастные группы детей от 2 до 7 лет: – 1-я младшая группа – дети от 2 до 3 лет; – 2-я младшая группа – дети от 3 до 4 лет; – средняя группа – дети от 4 до 5 лет; – старшая группа – дети от 5 до 6 лет; – подготовительная к школе группа – дети от 6 до 7 лет.

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного, организационного и дополнительного раздела.

Целевой раздел Программы включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи, принципы и подходы, отличительные особенности, значимые для реализации Программы характеристики и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел Программы включает: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Каждая образовательная область расписана по возрастному принципу, с указанием целей, задач и инструментария для реализации Программы. В данном разделе отражены формы, способы, методы и средства реализации Программы, представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурные практики; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического и методического обеспечения, распорядок пребывания воспитанников в ДОУ, планирование образовательной и культурно-досуговой деятельности, а также особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. В данном разделе отражены условия реализации Программы.

Дополнительный раздел: текст краткой презентации образовательной программы дошкольного образования

Программа состоит из обязательной и вариативной частей. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60%, объем вариативной части - не более 40% от ее общего объема. Обязательная часть представляет полное содержание образовательного процесса по всем пяти образовательным областям:

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и включает различные направления, выбранные из числа парциальных программ, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Парциальные программы:

1. Психологическое сопровождение дошкольника при подготовке к школе «В школу – с радостью!» *Автор-составитель: Т.В. Тупахина* Возраст 5-7 лет
 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Возраст 3-7 лет
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
 3. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте «От звука к букве». Возраст 3-7 лет *Е.В. Колесникова*
 4. «Математические ступеньки» *Е. В. Колесникова.* Возраст 3-7 лет
 5. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста «Ладушки». Возраст 3-7 лет
И. Каплунова, И. Новоскольцева
 6. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» *Т. Сауко, А. Буренина*
 7. «Добро пожаловать в экологию» Возраст 3-7 лет. *Автор: О.А. Воронкевич*
- Обе части Программы являются взаимодополняющими.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию, поддержку индивидуальности и инициативы воспитанников через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг общей темы

Отличительной особенностью Программы является:

- Направленность на развитие личности ребенка;
- Направленность на духовно - нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;
- Направленность на формирование экологической культуры всех участников образовательного процесса;
- Направленность на формирование интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- Нацеленность на дальнейшее образование;
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей;
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка;
- Направленность на взаимодействие с семьями воспитанников.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы:

Формы образовательной деятельности:

совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность и взаимодействие с семьями воспитанников.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются педагогом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности: *музыкальной, двигательной, самообслуживания и элементарной бытовой труд, восприятие художественной литературы, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительной и конструктивной).*

Важным условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среды. Пребывание в ДОУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшими образовательными ориентирами для реализации Программы являются:

- эмоциональное благополучие детей;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Одним из важнейших условий реализации Программы является взаимодействие ДОУ с социальными институтами и семьей.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основными задачами взаимодействия ДОУ с семьей являются:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания;
- повышение уровня компетенции педагогов и родителей в области экологического и духовно-нравственного воспитания детей;
- ознакомление родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ;
- оказание помощи родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье;
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на принципах:

- доброжелательного стиля общения педагогов с родителями;
- индивидуального подхода;
- сотрудничества, а не наставничества;
- открытости ДОУ для семьи;
- вариативности содержания, форм и методов взаимодействия.

Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

1. Информационно-аналитические формы: анкетирование, опрос
2. Познавательные формы: лекции, практикумы, дискуссии, круглые столы, педагогические советы с участием родителей, родительские конференции, общие и групповые родительские собрания, вечера вопросов и ответов, тренинги, беседы, деловые игры, дни открытых дверей
3. Досуговые формы: праздники, олимпиады, досуги, выставки, экскурсии, экспедиции.
4. Наглядно-информационные формы: сайт, стенды, информационные ресурсы.

Взаимодействие ДОУ и семьи – необходимое условие полноценного развития ребенка.