

# *Мелодия детской игры*



*«Имея доступ в сказочный дворец, имя которому - Детство, я всегда считал необходимым стать в какой-то мере ребенком»*

*У.В.А. Сухомлинский*

«Игра – это **огромное светлое окно**, через которое в духовный мир ребенка вливается **живительный поток представлений и понятий**. Это искра, зажигающая огонек **пытливости и любознательности**»

Сухомлинский В.А.



«Ребенок играет **не только с игрушками**, он играет **словами, ситуациями, событиями**, он играет **со всем миром**. Если маленький ребенок ничего не придумывает, если его творчество не изливается из него мощным ярким потоком, тогда надо бить тревогу и думать, что такое произошло с ребенком, здоров ли он?»

Юркевич В.С.



«Игра для ребенка – естественный **способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своем опыте**»

Зинкевич - Евстигнеева Т.



«Игра – **жизненная лаборатория детства**. В игре, в этой специальной обработке жизненного материала есть **самое здоровое ядро разумной школы детства**»

Шацкий С.Т.

# Что дает игра детям?

## СВОБОДУ



Выход в другое состояние души

Гармонию

Увлеченность

Радость общения с единомышленниками

Порядок

Элемент неопределенности

Психологическую устойчивость

Умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях

Компенсация недостатков действительности

Понятие чести, самоограничения. Самопожертвования

Возможность проявить творческие способности в подготовке атрибутов

Интерес к хорошей литературе



# Этапы развития игры

- **Действия с предметами** (усвоение способов действия с предметами)
- Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты бытовые
- Роли не обозначены

## 1 этап



## 2 этап

- **Действие с предметами разворачивается более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом.** Последовательность действий становится правилом. **Возникает первое взаимодействие между участниками, но кратковременное**



## 4 этап

- **Ролевая игра**  
Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Сюжеты более разнообразны

## 3 этап

- **Ролевая игра**
  - **Сюжетосложение.** Тематика игр разнообразная; определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, **коллективный** характер. Объединения устойчивы.
  - **Подготовительный этап игры**



# 1-ая младшая группа



Сформировать у ребёнка умение развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, затем предметом- заместителем и воображаемым предметом (словами)

Поощрять взаимодействие со сверстниками на основе обмена предметными действиями

Задачи:

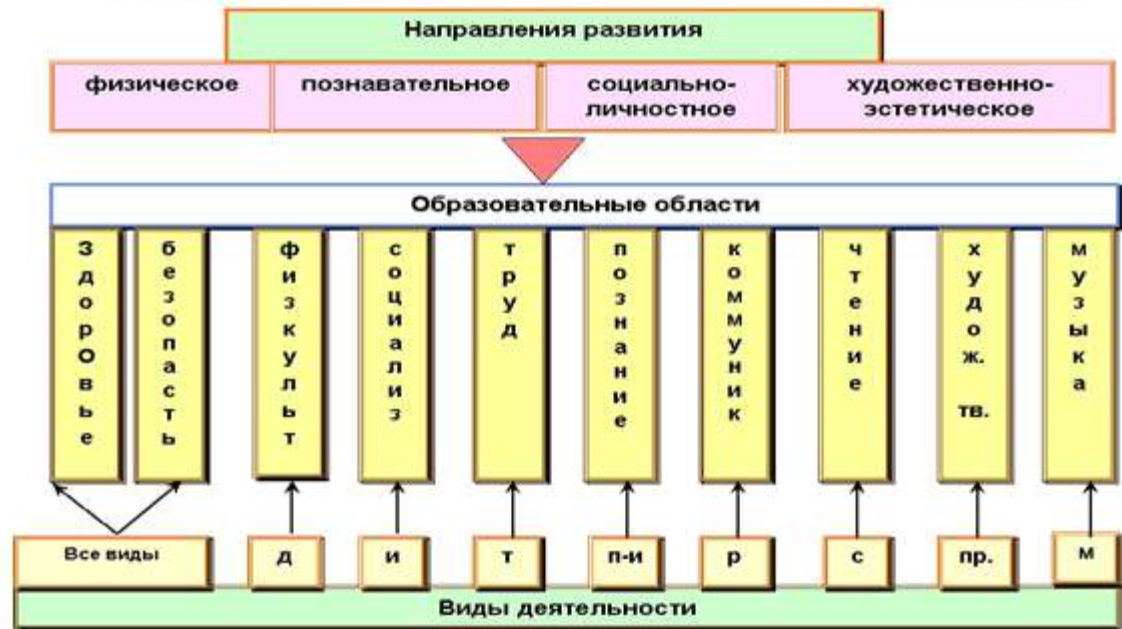
Связывать 2-3 действия в смысловую цепочку и словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником

Индивидуальное сопровождение детей и игровой деятельности в зависимости от уровня ее усвоения

**Внимание!!!**

~~заикливание и бесцельные манипуляции~~

## Содержание образования детей 3-го года жизни



## Содержание образования детей 2-го года жизни.



